SONY

Príručka k zariadeniu „Handycam“
NEX-VG30/VG30H/VG30E/VG30EH

HANDYCAM

© 2012 Sony Corporation

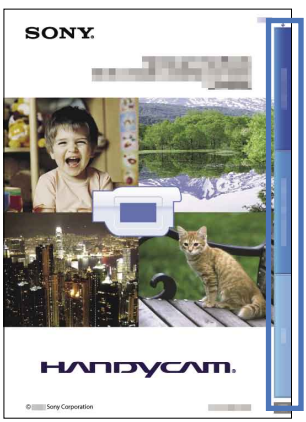
4-440-803-**11**(1)

Používanie príručky Príručka k zariadeniu „Handycam“

Kompletné informácie o používaní svojho kamkordéra nájdete v príručke Príručka k zariadeniu „Handycam“. Prečítajte si príručku Príručka k zariadeniu „Handycam“ ako doplnok k príručke Návod na používanie (samostatný zväzok). Informácie o používaní kamkordéra pripojeného k počítaču je možné nájsť aj v príručke Návod na používanie a v príručke „PlayMemories Home Help Guide“ ktorá je Pomocníkom k dodanému softvéru „PlayMemories Home“.

Rýchle vyhľadávanie informácií

Kliknutím na položku na pravom okraji jednotlivých strán môžete rýchlo prejsť na stránku pre túto položku.



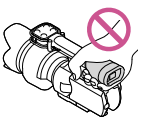
- Položku môžete vyhľadať zadaním kľúčového slova vo vyhľadávaní programu Adobe Reader. Tipy na používanie programu Adobe Reader nájdete v Pomocníkovi programu Adobe Reader.
- Príručku Príručka k zariadeniu „Handycam“ si môžete vytlačiť.

Prečítajte si ako prvé

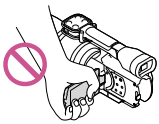
Používanie kamkordéra

- Pri manipulácii a používaní nedržte kamkordér za kryt konektorov ani za časti uvedené na nasledujúcich obrázkoch.

Hľadáčik

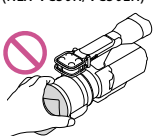


Obrazovka LCD



Objektív (NEX-VG30H/VG30EH)

Tienidlo objektívu (NEX-VG30H/VG30EH)

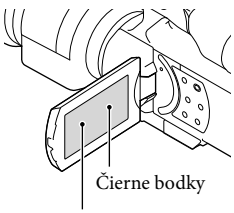


Vstavaný mikrofón

- Kamkordér nie je odolný voči prachu a vlhkosti a nie je ani vodotesný. Pozrite si časť „Informácie o manipulácii s kamkordérom“ (s. 111).

Položky ponuky, panel LCD, hľadáčik a objektív

- Položka ponuky, ktorá sa zobrazuje sivou farbou, nie je pri daných podmienkach nahrávania alebo prehrávania k dispozícii.
- Pri výrobe obrazovky LCD a hľadáčika sa používajú tie najprecíznejšie technológie, vďaka čomu je možné efektívne využiť 99,99 % pixelov. Môžu sa však vyskytnúť drobné čierne alebo jasné (biele, červené, modré alebo zelené) bodky, ktoré sa neustále zobrazujú na obrazovke LCD. Tieto bodky bežne vznikajú počas procesu výroby zariadenia a nemajú žiadny vplyv na nahrávanie.



Biele, červené, modré alebo zelené bodky

- Kamkordérom nesnímajte slnko a nenechávajte ho príliš dlho na slnku. Mohol by sa poškodiť vnútrajšok kamkordéra. Ak sa slnečné svetlo zaostrí na predmet v blízkosti, môže to spôsobiť požiar. Ak kamkordér musíte položiť na priame slnečné svetlo, pripevnite kryt objektívu.
- Dlhodobé vystavenie obrazovky LCD, hľadáčika alebo objektívu priamemu slnečnému žiareniu môže spôsobiť poruchy.
- Kamkordérom priamo nesnímajte slnko. Môže to spôsobiť poruchu kamkordéra. Zábery slnka robte iba pri slabých svetelných podmienkach, napríklad za súmraku.
- Nepozerajte sa do slnka alebo silného svetla cez demontovaný objektív. Mohlo by to spôsobiť nenávratné poškodenie zraku.

Informácie o nastavení jazyka

- Na ilustráciu postupov pri obsluhe sa používajú informácie na obrazovke, ktoré môžu byť uvedené v rôznych jazykoch. Ak je to potrebné, zmeňte jazyk obrazovky skôr, než začnete používať kamkordér (s. 25).

Informácie o nahrávaní

- Ak chcete zabezpečiť stabilnú funkčnosť pamäťovej karty, odporúča sa, aby ste pamäťovú kartu ešte pred prvým použitím formátovali vo svojom kamkordéri (s. 88). Formátovaním pamäťovej karty sa vymažú všetky údaje, ktoré sú na nej uložené, a tieto údaje nebude možné obnoviť. Uložte svoje dôležité údaje do osobného počítača alebo iného zariadenia.
- Pred spustením nahrávania vyskúšajte funkciu nahrávania a skontrolujte, či sa obraz a zvuk nahrávajú bez problémov.
- Za obsah nahrávky sa neposkytuje žiadna náhrada, a to ani v prípade, ak nahrávanie alebo prehrávanie nie je možné v dôsledku poruchy kamkordéra, pamäťovej karty atď.
- Ak chcete prezerať svoje nahrávky na TV prijímači, pre model NEX-VG30/VG30H potrebujete TV prijímač so systémom NTSC a pre model NEX-VG30E/VG30EH potrebujete TV prijímač so systémom PAL.
- Televízne programy, filmy, videopásky a iné materiály môžu byť chránené autorskými právami. Neoprávnené nahrávanie uvedených materiálov môže byť v rozpore so zákonmi o autorských právach.
- Kamkordér používajte v súlade s miestnymi nariadeniami.

Poznámky k prehrávaniu

- Zábery nasnímané pomocou kamkordéra sa nemusia dať normálne prehrávať v iných zariadeniach. Podobne aj zábery nasnímané pomocou iných zariadení sa nemusia dať normálne prehrať v kamkordéri.
- Videozáznamy nahraté v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD) na pamäťových kartách SD nie je možné prehrať v AV zariadení iných výrobcov.

Disky DVD nahraté v kvalite obrazu HD (vysoké rozlíšenie)

- Disky DVD nahraté v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD) sa môžu prehrávať v zariadeniach kompatibilných so štandardom AVCHD. Disky nahraté v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD) nemôžete prehrávať v prehrávačoch ani rekordéroch diskov DVD, pretože nie sú kompatibilné s formátom AVCHD. Ak vložíte disk nahratý vo formáte AVCHD (v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD)) do prehrávača alebo rekordéra diskov DVD, disk sa nemusí dať vysunúť.

Uloženie všetkých nahratých obrazových údajov

- Ak chcete zabrániť strate údajov, pravidelne ukladajte všetky nasnímané zábery na externé médiá. Ak chcete zábery uložiť v počítači, pozrite si informácie na strane 59. Ak chcete zábery uložiť v externých zariadeniach, pozrite si informácie na strane 65.
- Typ diskov alebo médií, na ktoré je možné ukladať zábery, závisí od nastavenia funkcie [REC Mode], ktoré bolo vybraté pri nahrávaní záberov. Videozáznamy nahraté s nastavením [60p Quality PS] (NEX-VG30/VG30H), [50p Quality PS] (NEX-VG30E/VG30EH) alebo [Highest Quality FX] je možné uložiť na externé médiá alebo na disky Blu-ray (s. 63, 65).

Poznámky k batérii a sieťovému adaptéru striedavého prúdu

- Po vypnutí kamkordéra vždy vyberte batériu alebo odpojte sieťový adaptér striedavého prúdu.
- Odpojte sieťový adaptér striedavého prúdu od kamkordéra tak, že súčasne uchopíte kamkordér aj konektor DC.

Poznámka k teplote kamkordéra/batérie

- Keď je teplota kamkordéra alebo batérie extrémne vysoká alebo nízka, môže sa stať, že nebudete môcť nahrávať ani prehrávať. Kamkordér disponuje ochrannými funkciami pre takéto situácie. V takomto prípade sa na obrazovke LCD (s. 101) alebo v hľadáčiku zobrazí indikátor.

Keď je kamkordér pripojený k počítaču alebo k príslušenstvu

- Nepokúšajte sa formátovať pamäťovú kartu kamkordéra pomocou počítača. Ak to urobíte, kamkordér nemusí pracovať správne.
- Pri pripájaní kamkordéra k inému zariadeniu pomocou komunikačných káblov skontrolujte, či zasúvate konektor správnym spôsobom. Násilné vtláčanie zástrčky môže poškodiť koncový terminál a spôsobiť poruchu kamkordéra.

Ak nie je možné prehrávať ani nahrávať zábery, použite funkciu [Format]

- V prípade dlhodobého opakovaného nahrávania a vymazávania záberov dochádza k fragmentácii údajov na pamäťovej karte. Zábery sa nemusia dať ukladať alebo snímať. V takom prípade najprv uložte svoje zábery do počítača atď., a potom vykonajte [Format] dotykom na položku MENU (MENU) → [Setup] → [(Media Settings)] → [Format] → OK → OK.

Poznámky k voliteľnému príslušenstvu

- Odporúčame vám používať originálne príslušenstvo od spoločnosti Sony.
- Originálne príslušenstvo od spoločnosti Sony nemusí byť dostupné v niektorých krajinách alebo oblastiach.

Informácie o tejto príručke, ilustráciách a informáciách na obrazovke

- Obrázky s príkladmi, ktoré sú použité v tejto príručke na ilustráciu, boli nasnímané pomocou digitálneho fotoaparátu, a preto sa môžu odlišovať od obrázkov a indikátorov, ktoré sa v skutočnosti zobrazujú na obrazovke kamkordéra. Vyobrazenia kamkordéra a jeho obrazoviek sú zväčšené alebo zjednodušené, aby boli názornejšie.
- Disk DVD, ktorý bol nahratý v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD), sa v tejto príručke označuje ako nahrávací disk AVCHD.
- Dizajn a technické parametre kamkordéra a príslušenstva sa môžu zmeniť bez predchádzajúceho upozornenia.
- Indikátory na obrazovke v tomto návode znázorňujú indikátory modelu NEX-VG30.

Poznámky k používaniu

- Nevykonávajte žiadne z nasledujúcich akcií. V opačnom prípade sa môže poškodiť pamäťová karta, nahraté zábery nemusí byť možné prehrať, môže dôjsť k ich strate alebo sa môžu vyskytnúť iné poruchy.
  - vysúvanie pamäťovej karty, keď svieti alebo bliká indikátor prístupu (s. 29)
  - vyberanie batérie alebo sieťového adaptéra striedavého prúdu z kamkordéra alebo vystavovanie kamkordéra mechanickým nárazom alebo vibráciám, keď svietia alebo blikajú indikátory (Videozáznam)/ (Fotografia) (s. 32) alebo indikátor prístupu (s. 29)
- Ak používate remienok na plece (predáva sa osobitne), zabráňte narážaniu kamkordéra o iné predmety.

Funkcie tohto zariadenia

Veľký obrazový snímač

Tento kamkordér je vybavený obrazovým snímačom CMOS veľkosti APS-C (23,5 mm × 15,6 mm).
Jeho snímacia plocha je približne 20 krát väčšia ako snímacia plocha 1/3 palcového obrazového snímača, aký sa často používa v súčasných video kamerách.
Čím väčší je obrazový snímač, tým plytšia je hĺbka ostrosti. To umožňuje zredukovať zaostrenie pozadia, aby vynikol daný objekt.

Systém vymeniteľných objektívov

V kamkordéri sa pre vymeniteľné objektívy používa systém uchytenia E-mount.
Objektív s so systémom uchytenia E-mount, ktorý sa dodáva spolu s modelmi NEX-VG30H/VG30EH a ktorý je vybavený optickým mechanizmom na kompenzáciu chvenia fotoaparátu (aktívny režim), je napájaný približovací objektív s veľkým zväčšením, ktorý môže zväčšovať až 11-krát.
Pripevňovací adaptér (predáva sa osobitne) umožňuje používať tiež objektív α (objektív so systémom uchytenia A-mount) (predáva sa osobitne).
Môžete si vybrať objektív vhodný pre podmienky nahrávania alebo objekty. Široká škála typových objektívov rozšíri vizuálny zážitok.

Manuálna ovládateľnosť

Kamkordér vám umožňuje pri nahrávaní videozáznamov nastaviť clonu, rýchlosť uzávierky, citlivosť, vyváženie bielej farby atď.
Ovládač MANUAL a priradené tlačidlá vám umožnia používať kamkordér vlastným spôsobom a pohodlnejšie.

Vysokovýkonný mikrofón

Kamkordér má mikrofónový systém, ktorý je zložený zo štyroch kapsúl.
Kamkordér vytvára správnu lokalizáciu zvuku spracúvaním signálu z mikrofónu, dosahuje realistický dojem zo zvuku a prednú lokalizáciu a zaznamenáva čistý zvuk s nízkou hladinou šumu. Vďaka vysokovýkonnému mikrofónu budú videozáznamy vo vysokom rozlíšení ešte atraktívnejšie.

Sánky pre rôzne rozhrania

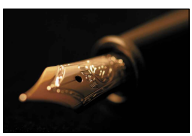
Použiť možno adaptér XLR (predáva sa osobitne) a blesk (predáva sa osobitne) kompatibilný so sánkami pre rôzne rozhrania.

Vyhľadávanie podľa záberov

Snímanie videozáznamov s obrazom jasným ako u statických záberov

Rozostrenie pozadia (50)

Nastavenie farieb (49)



Manuálne zaostrenie (44)

Snímanie s vyšším jasom (77)

Snímanie záberov podobných filmu (86)

Snímanie záberov s impozantnejším a umeleckejším výrazom (78)

Snímanie s držaním kamkordéra v ruke

Snímanie s kompenzáciou chvenia (80)

Snímanie pohybujúceho sa objektu (80)

Snímanie pod nízkym uhlom (48)

Nahrávanie čistého zvuku

Nahrávanie priestorového zvuku (47)

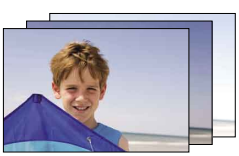
Nahrávanie hlasného zvuku v prirodzenej hlasitosti (82)

Snímanie krajiny

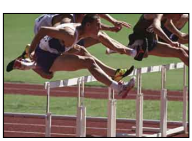
Snímanie oblohy v živých farbách (77)

Udržiavanie rovnovážneho záberu (82)

Snímanie jasných statických záberov



Rovnaká scéna s rôznymi úrovňami jasu (79)



Zachytenie najlepšieho momentu (79)

Obsah

Používanie príručky Príručka k zariadeniu „Handycam“ 2
Rýchle vyhľadávanie informácií 2
Prečítajte si ako prvé 3
Poznámky k používaniu 5
Funkcie tohto zariadenia 6
Vyhľadávanie podľa záberov 7

Začíname

Krok 1: Kontrola dodaných položiek 12
Všetky modely 12
NEX-VG30H/VG30EH 13
Krok 2: Pripojenie dodaného príslušenstva 14
Pripojenie objektívu 14
Pripojenie krytu proti vetru 14
Pripevnenie krytu batérie 14
Krok 3: Nabíjanie batérie 15
Krok 4: Pripojenie objektívu 18
Odpojenie objektívu 20
Krok 5: Zapnutie napájania a nastavenie dátumu a času 23
Zmena nastavenia jazyka 25
Krok 6: Úprava nastavení pred nahrávaním 26
Panel LCD 26
Zmena zobrazenia na obrazovku LCD 26
Hľadáčik 27
Krok 7: Vloženie pamäťovej karty 29

Nahrávanie/Prehrávanie

Nahrávanie 31
Nahrávanie videozáznamov 32
Fotografovanie 33
Prehrávanie na kamkordéri 35
Ovládanie kamkordéra počas prehrávania videozáznamu 37
Prezeranie fotografií 38
Prehrávanie záberov na TV prijímači 39
Zoznam pripojení 39

Zložitejšie operácie

Užitočné funkcie pre nahrávanie videozáznamov a fotografií 42
Nastavenie priblíženia pomocou prstenca priblíženia 42
Nastavenie priblíženia pomocou páčky priblíženia 42
Manuálne zaostrovanie 44
Používanie rozšíreného zaostrenia 45
Výber kvality obrazu s vysokým rozlíšením (HD) alebo kvality obrazu so štandardným rozlíšením (STD) 45
Výber režimu nahrávania 45
Používanie funkcie zaostrenia a sledovania 47
Nahrávanie zvuku s väčšou prezenciou (5,1-kanálový priestorový zvuk) 47
Nahrávanie v zrkadlovom režime 48
Nahrávanie v inom uhle 48
Nastavenie funkcie White Balance 49
Manuálne nastavenie 50
Manuálne ovládanie nastavení snímok pomocou ovládača MANUAL 50
Nastavenie funkcie IRIS 50
Nastavenie funkcie Shutter Speed 51
Nastavenie funkcie Exposure 51
Zložitejšie manuálne operácie 52
Správne používanie kamkordéra 55
Odstraňovanie videozáznamov a fotografií 55
Ochrana nahratých videozáznamov a fotografií (Protect) 56
Rozdelenie videozáznamu 57
Nasnímanie fotografie z videozáznamu (len model NEX-VG30/VG30H) 57

Ukladanie videozáznamov a fotografií pomocou počítača

Voľba spôsobu vytvorenia disku (počítač) 59
Import videozáznamov a fotografií do počítača 61
Ukladanie záberov na disk 62

Ukladanie záberov do externého zariadenia

Príručka kopírovania 64
Ukladanie záberov do externého mediálneho zariadenia 65
Ukladanie požadovaných videozáznamov a fotografií 67
Prehrávanie záberov na externom mediálnom zariadení pomocou kamkordéra 67
Vytvorenie disku v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD) pomocou rekordéra atď. 69

Prispôsobenie kamkordéra

Používanie ponúk ... 71
Prevádzkové ponuky ... 71
Zoznamy ponúk ... 72
Shooting Mode (Položky na výber režimu snímania) ... 76
Camera/Mic (Položky pre prispôsobené snímanie) ... 76
Image Quality/Size (Položky na nastavenie kvality alebo veľkosti záberov) ... 86
Edit/Copy (Položky pre úpravu) ... 88
Setup (Iné položky pre nastavenia) ... 88

Ďalšie informácie

Riešenie problémov ... 95
Zobrazenie vlastnej diagnostiky a výstražné indikátory ... 101
Čas nahrávania videozáznamov/počet nasnímateľných fotografií ... 105
Predpokladaný čas nahrávania a prehrávania pre každú batériu ... 105
Predpokladaný čas nahrávania videozáznamov ... 105
Predpokladaný počet nasnímateľných fotografií ... 106
Používanie kamkordéra v zahraničí ... 107
Údržba a preventívne opatrenia ... 109
Informácie o formáte AVCHD ... 109
Informácie o pamäťovej karte ... 109
Informácie o batérii „InfoLITHIUM“ ... 110
Informácie o manipulácii s kamkordérom ... 111

Rýchla referencia

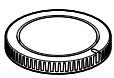
Indikátory na obrazovke ... 116
Súčasti a ovládacie prvky ... 118
Register ... 124

Krok 1: Kontrola dodaných položiek

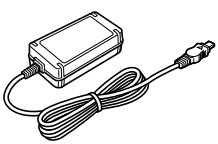
Skontrolujte, či sú s kamkordérom dodané nasledujúce položky.
Čísla v zátvorkách označujú dodávané množstvo.

Všetky modely

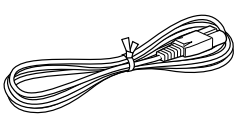
- Kamkordér (1)
- Kryt tela (pripojený ku kamkordéru NEX-VG30H/VG30EH; s ostatnými modelmi sa dodáva, ale nie je k nim pripojený) (1) (s. 18)



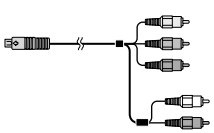
- Sieťový adaptér striedavého prúdu (1) (s. 15)



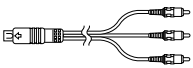
- Napájací kábel (1) (s. 15)



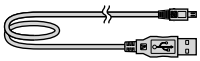
- Komponentný A/V kábel (1) (s. 39)



- Prepojovací A/V kábel (1) (s. 40)



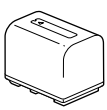
- Kábel USB (1) (s. 65)



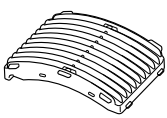
- Bezdrôtový diaľkový ovládač (RMT-835) (1) (s. 122)

Lítiová gombíková batéria je už nainštalovaná.

- Nabíjateľná batéria (NP-FV70) (1) (s. 15)



- Kryt batérie (1) (s. 14)



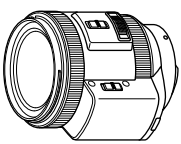
- Kryt proti vetru (1) (s. 14)

- Veľké tienidlo hľadáčika (1) (s. 28)

- CD-ROM „Handycam“ Application Software (1)
  - „PlayMemories Home“ (softvér vrátane príručky „PlayMemories Home Help Guide“)
  - Image Data Converter (vývojový softvér pre formát RAW)
  - Príručka k zariadeniu „Handycam“ (PDF)
- Návod na používanie (1)

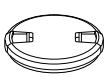
NEX-VG30H/VG30EH

- Napájaný približovací objektív s veľkým zväčšením (E PZ 18-200mm F3.5-6.3 OSS) (pripojený ku kamkordéru) (1) (s. 18)



- Tienidlo objektívu (1) (s. 22)

- Predný kryt objektívu (pripojený k objektívu) (1) (s. 18)



- Zadný kryt objektívu (1) (s. 18)

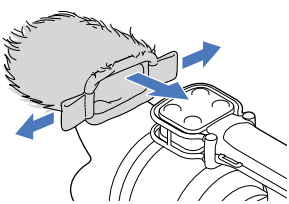
Krok 2: Pripojenie dodaného príslušenstva

Pripojenie objektívu

Podrobnosti o pripájaní objektívu si pozrite na strane č. 18. Modely NEX-VG30/VG30E sa nedodávajú s objektívom E PZ 18-200mm F3.5-6.3 OSS. Používajte vhodný objektív (predáva sa osobitne).
Pri zakúpení modelov NEX-VG30H/VG30EH je objektív pripojený ku kamkordéru.

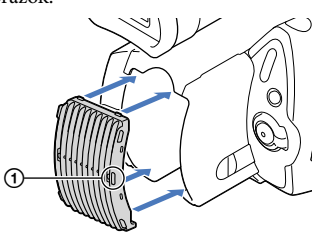
Pripojenie krytu proti vetru

Kryt proti vetru použite, ak chcete znížiť hluk vetra zaznamenávaný mikrofónom. Kryt proti vetru pripojte tak, aby logo Sony smerovalo nadol.

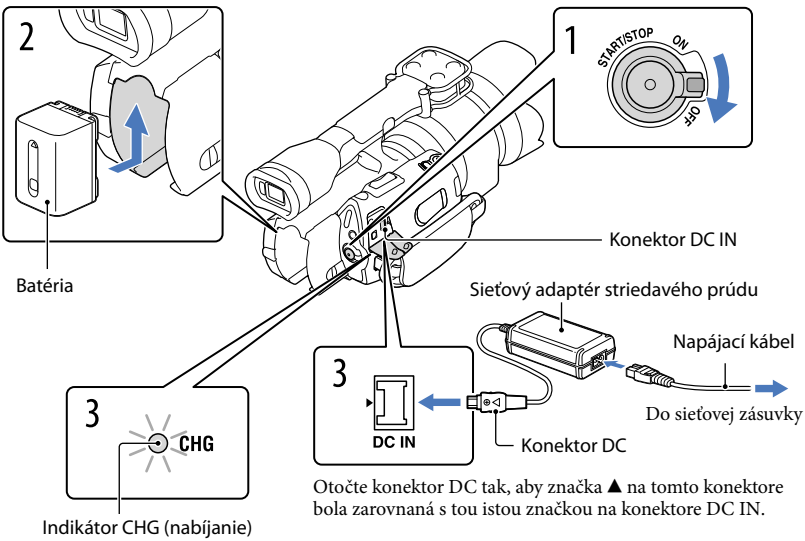


Pripevnenie krytu batérie

Kryt batérie pripevnite po vložení batérie. Kryt batérie pripevnite tak, aby vystupujúca časť (①) smerovala tak, ako to znázorňuje obrázok.



Krok 3: Nabíjanie batérie



Otočte konektor DC tak, aby značka ▲ na tomto konektore bola zarovnaná s tou istou značkou na konektore DC IN.

Batériu „InfoLITHIUM“ (série V) je možné nabíjať po pripojení ku kamkordéru.

Poznámky

- Ku kamkordéru nemôžete pripojiť žiadne iné batérie typu „InfoLITHIUM“ než batérie série V.
- Batériu „InfoLITHIUM“ NP-FV30/FV50 nie je možné pripojiť napriek tomu, že ide o batériu série V.

1 Posuňte prepínač POWER do polohy OFF (predvolené nastavenie).

2 Pripojte batériu tak, že ju budete zasúvať v smere šípky, kým nezaznie cvaknutie.

3 Pripojte sieťový adaptér striedavého prúdu a napájací kábel ku kamkordéru a k sieťovej zásuvke.

Rozsvieti sa indikátor CHG (nabíjanie) a spustí sa nabíjanie. Keď sa batéria úplne nabije, indikátor CHG (nabíjanie) zhasne.

4 Keď je batéria nabitá, odpojte sieťový adaptér striedavého prúdu z konektora DC IN kamkordéra.

Čas nabíjania

Približný čas (v minútach) potrebný na úplné nabitie úplne vybitej batérie.

Batéria	Čas nabíjania
NP-FV70 (dodáva sa)	195
NP-FV100	390

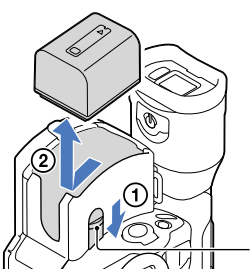
- Hodnoty trvania nabíjania, ktoré sú uvedené v tabuľke vyššie, boli namerané pri nabíjaní kamkordéra pri teplote 25 °C. Batériu sa odporúča nabíjať pri teplotách v rozsahu od 10 °C do 30 °C.

Tipy

- Ak je kamkordér zapnutý, približnú hodnotu zostávajúceho výkonu batérie môžete skontrolovať pohľadom na indikátor zostávajúceho výkonu, ktorý nájdete v pravom hornom rohu obrazovky LCD.

Vybratie batérie

Posuňte prepínač POWER do polohy OFF. Posuňte uvoľňovaciu páčku BATT (batéria) (①) a vyberte batériu (②).



Uvoľňovacia páčka BATT (batérie)

Použitie sieťovej zásuvky ako zdroja napájania

Vytvorte rovnaké pripojenia, aké sú uvedené aj v časti „Krok 3: Nabíjanie batérie“ (s. 15). Aj keď je batéria pripojená, nevybíja sa.

Možnosti nabíjania batérie v zahraničí

Batériu môžete nabíjať s dodávaným sieťovým adaptérom striedavého prúdu vo všetkých krajinách alebo oblastiach, ktoré majú v elektrickej rozvodnej sieti striedavý prúd 100 V až 240 V, 50 Hz/60 Hz.

Poznámky

- Nepoužívajte elektronický menič napätia.

Poznámky týkajúce sa pripájania a odpájania zdroja napájania

- Keď vyberiete batériu alebo odpojíte sieťový adaptér striedavého prúdu, vypnite kamkordér a skontrolujte, či indikátor 🎞 (Videozáznam)/📷 (Fotografia) (s. 32) a indikátor prístupu (s. 29) nesvietia.
- Indikátor CHG (nabíjanie) počas nabíjania bliká v nasledujúcich prípadoch:
  – Batéria nie je správne pripojená.
  – Batéria je poškodená.
  – Teplota batérie je nízka.
  Odpojte batériu od kamkordéra a uložte ju na teplé miesto.
  – Teplota batérie je vysoká.
  Odpojte batériu od kamkordéra a uložte ju na chladné miesto.
- Ak nebudete kamkordér používať asi 5 minút, v rámci predvoleného nastavenia sa napájanie automaticky vypne na šetrenie energie batérie ([A. Shut Off], s. 93).

Poznámky k sieťovému adaptéru striedavého prúdu

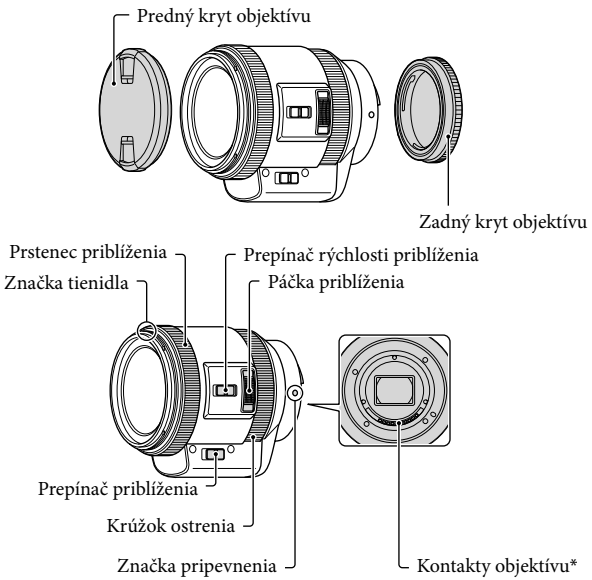
- Pri používaní sieťového adaptéra striedavého prúdu použite blízku sieťovú zásuvku. Ak sa počas používania kamkordéra vyskytne akákoľvek porucha, ihneď odpojte sieťový adaptér striedavého prúdu zo sieťovej zásuvky.
- Sieťový adaptér striedavého prúdu pri používaní neumiestňujte do úzkeho priestoru (napríklad medzi stenu a nábytok).
- Neskratujte konektor DC sieťového adaptéra striedavého prúdu ani kontakty batérie žiadnymi kovovými predmetmi. Môže to spôsobiť poruchu zariadenia.

Poznámka k napájaciemu káblu

Napájací kábel je určený na použitie výhradne s týmto kamkordérom a nemal by sa používať spolu s inými elektrickými zariadeniami.

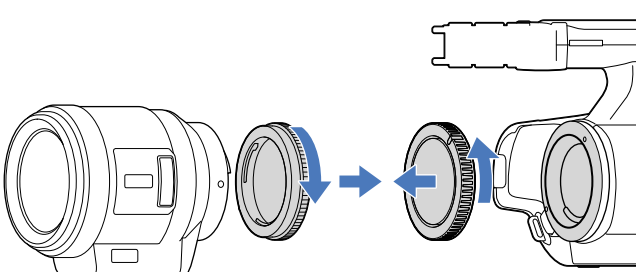
Krok 4: Pripojenie objektívu

Táto príručka vysvetľuje, ako pripojiť objektív pomocou objektívu E PZ 18-200mm F3.5-6.3 OSS, ktorý sa dodáva spolu s modelmi NEX-VG30H/VG30EH (objektív je nasadený na kamkordér pri nákupe).
Ak používate iný objektív, pozrite si návod na používanie dodaný s týmto objektívom.



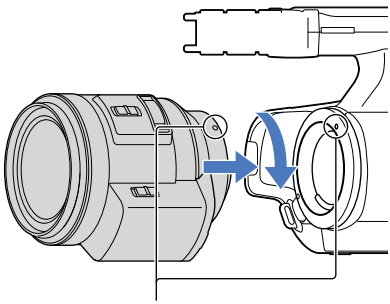
* Kontaktov objektívu sa nedotýkajte a nezašpiňte ich.

1 Z telesa kamkordéra odstráňte kryt a zo zadnej časti objektívu odstráňte ochranné viečko.



2 Objektív pripevnite tak, že vyrovnáte značku (biela) na objektíve so značkou na kamkordéri. Objektív mierne zatlačte smerom do telesa kamkordéra a otočte doprava, kým nezapadne do zaistenej polohy.

Objektív musí byť založený rovno.



Značky pripevnenia (biele)

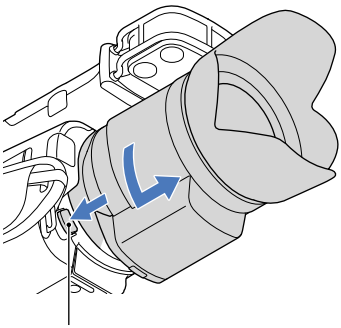
Poznámky

- Pri nasadzovaní objektívu nestláčajte tlačidlo na uvoľnenie objektívu.
- Pri nasadzovaní objektívu nepoužívajte silu. Ak sa objektív nasadzuje nasilu, môže dôjsť k poruche alebo poškodeniu príruby objektívu.
- V zaistenej polohe sa objektív môže mierne pohybovať v závislosti na použitom objektíve. Nejde o poruchu.
- Držte telo kamkordéra tak, aby predná časť smerovala nadol a rýchlo vymeňte objektív v bezprašnom prostredí, aby sa prach alebo nečistoty nedostali do tela kamkordéra.

Odpojenie objektívu

1 Objektív otočte po úplnom stlačení uvoľňovacieho tlačidla do protismeru hodinových ručičiek, kým sa nezastaví.

- Pri odpájaní objektívu držte objektív aj telo kamkordéra.

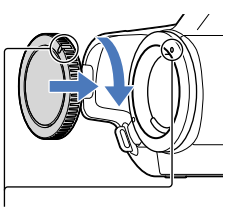


Tlačidlo uvoľnenia objektívu

---

2 Na objektív založte ochranné viečko a na teleso kamkordéra založte kryt.

- Značku na kryte telesa vyrovnajte so značkou na prírube a veko otočte v smere hodinových ručičiek.
- Z krytov odstráňte prach pred ich založením.



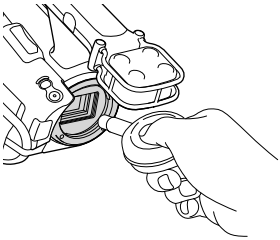
Vyrovnajte značky.

Poznámky

- Ak sa pri výmene objektívu dostane do kamkordéra prach alebo nečistoty a ak priľnú k povrchu obrazového snímača (časť, ktorá funguje ako film), môžu sa objaviť na snímke v závislosti od podmienok snímania. Na obrazovom snímači sa nachádza protiprachový povlak, ktorý zabraňuje nalepeniu prachu na obrazový snímač. Objektív rýchlo pripojte alebo odpojte niekde ďalej od prašných miest.
- Kamkordér nenechávajte s odstráneným objektívom a krytom telesa.

Ak sa k obrazovému snímaču prilepí prach alebo nečistoty

Vypnite kamkordér a odpojte objektív. Vyčistite obrazový snímač a jeho okolie pomocou dúchadla (predáva sa osobitne) a potom pripevnite objektív.

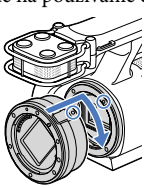


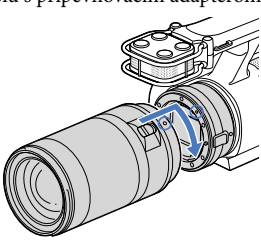
Poznámky

- Nepoužívajte sprejové dúchadlo, pretože by mohlo rozprášiť vodu dovnútra tela kamkordéra.
- Špičku dúchadla nevkladajte do dutiny za prírubou, aby sa nedotkla obrazového snímača.
- Kamkordér držte prednou časťou smerujúcou nadol, aby sa prach opäť neusadil v kamkordéri.
- Počas čistenia nevystavujte kamkordér mechanickým vibráciám.
- Ak sa obrazový snímač nedá vyčistiť podľa vyššie uvedeného postupu, obráťte sa na obchodného zástupcu Sony alebo na miestny autorizovaný servis Sony.

Pripevňovací adaptér

Pomocou pripevňovacieho adaptéra (predáva sa osobitne) môžete k svojmu fotoaparátu pripojiť objektív so systémom uchytenia A-mount (predáva sa osobitne). Podrobné informácie nájdete v návode na používanie dodaného spolu s pripevňovacím adaptérom.





Dostupné funkcie sa líšia v závislosti od typu pripevňovacieho adaptéra.

Funkcie	LA-EA1	LA-EA2
Automatické zaostrenie	K dispozícii len s objektívom SAM/SSM*	K dispozícii
Systém automatického zaostrovania	Kontrastné automatické zaostrovanie	Automatické zaostrovanie s detekciou fázy
Výber automatického zaostrovania/ manuálneho zaostrovania	Prepínateľné na objektíve	Objektívy SAM/SSM: prepínateľné na objektíve Iné objektívy: prepínateľné na tlačidle FOCUS
Režim automatického zaostrovania (len režim fotografie)	Jednotlivé zábery	Jednotlivé zábery/Nepretržité

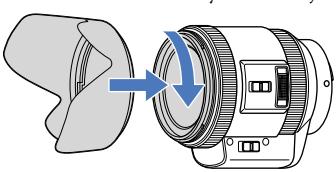
* S modelom LA-EA1 bude rýchlosť automatického zaostrovania s objektívom so systémom uchytenia A-mount pomalšia v porovnaní s objektívom so systémom uchytenia E-mount. (Keď je pripojený objektív so systémom uchytenia typu A, rýchlosť automatického zaostrenia bude približne 2 až 7 sekúnd pri snímaní v podmienkach, v akých prebiehali merania spoločnosti Sony. Rýchlosť sa môže líšiť v závislosti od objektu, okolitého svetla atď.)

Poznámky

- Niektoré objektívy sa nemusia dať použiť alebo môžu mať obmedzenú funkčnosť. Informácie o kompatibilite bleskov nájdete na webovej stránke podpory alebo vám ich poskytne miestny autorizovaný servis Sony.
- Počas nahrávania videozáznamov sa môže zaznamenať prevádzkový zvuk objektívu a kamery. Dá sa tomu zabrániť nastavením položky Audio Rec Level na minimálnu úroveň. Dotknite sa položiek MENU (MENU) → [Camera/Mic] → [(Microphone)] → [Audio Rec Level].
- V závislosti od použitého objektívu alebo objektu môže byť zaostrenie zložité alebo môže dlho trvať.

Nasadenie tienidla objektívu

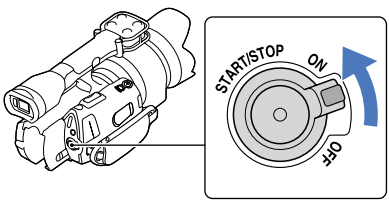
Červenú rysku na tienidle objektívu vyrovnajte s ryskou na objektíve a tienidlo založte na objektív. Otáčajte tienidlom proti smeru hodinových ručičiek, kým sa červená bodka na tienidle objektívu nezarovná kliknutím s červenou ryskou na objektíve.



Tienidlo sa na objektív nemôže zakladať smerom dozadu.

Krok 5: Zapnutie napájania a nastavenie dátumu a času

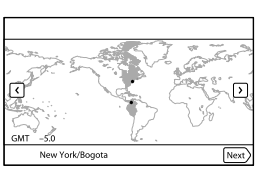
1 Posuňte prepínač POWER do polohy ON a zároveň držte stlačené zelené tlačidlo.



Prepínač POWER

2 Vyberte požadovaný jazyk a potom sa dotknite položky [Next].

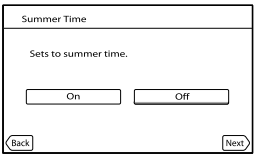
3 Vyberte požadovanú zemepisnú oblasť pomocou tlačidiel </>, potom sa dotknite položky [Next].



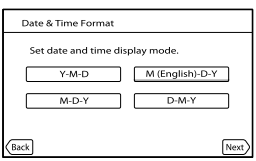
- Ak chcete znova nastaviť dátum a čas, dotknite sa položky MENU (MENU) → [Setup] → [(Clock Settings)] → [Date & Time Setting] → [Date & Time]. Ak sa položka nenachádza na obrazovke, dotýkajte sa tlačidiel ^/v, kým sa požadovaná položka nezobrazí.

4 Nastavte hodnotu [Summer Time] a potom sa dotknite položky [Next].

- Ak nastavíte funkciu [Summer Time] na hodnotu [On], hodiny sa posunú o 1 hodinu dopredu.

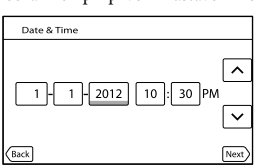


5 Vyberte formát dátumu a potom sa dotknite položky [Next].



6 Vyberte dátum a čas, nastavte hodnotu tak, že sa budete dotýkať položiek ^/v, a potom sa dotknite položky [Next] → OK*.

* Obrazovka s potvrdením sa zobrazí len pri prvom nastavení hodín.



Hodiny sa spustia.

Poznámky

- Počas nahrávania sa dátum a čas nezobrazujú, ale automaticky sa zaznamenávajú na pamäťovú kartu a počas prehrávania ich je možné zobraziť. Ak chcete zobraziť dátum a čas, dotknite sa položky MENU (MENU) → [Setup] → [▶ (▶ Playback Settings)] → [Data Code] → [Date/Time] → OK.
- Pípanie pri vykonávaní operácií môžete vypnúť tak, že sa postupne dotknete položiek MENU (MENU) → [Setup] → [🔧 (🔧 General Settings)] → [Beep] → [Off] → OK.
- Ak tlačidlo, ktorého sa dotknete, nereaguje správne, vykonajte kalibráciu dotykového panela (s. 112).

Vypnutie napájania

Posuňte prepínač POWER do polohy OFF.

Indikátor 🎞 (Videozáznam) niekoľko sekúnd bliká a potom sa kamkordér vypne.

Zmena nastavenia jazyka

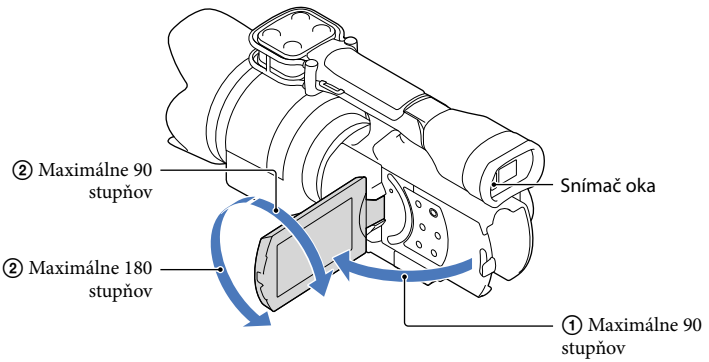
Nastavenie displeja môžete zmeniť tak, aby sa hlásenia na displeji zobrazovali v zadanom jazyku.

Dotknite sa položky MENU (MENU) → [Setup] → [(General Settings)] → [Language Setting] → požadovaného jazyka → OK → ✕ → ✕.

Krok 6: Úprava nastavení pred nahrávaním

Panel LCD

Otvorte panel LCD v 90 stupňovom uhle ku kamkordéru (①) a potom nastavte uhol (②).

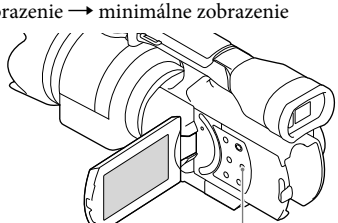


Tipy

- Zábery sa zobrazujú v hľadáčiku alebo na obrazovke LCD.
- Keď sa okom priblížite k hľadáčiku, keď je obrazovka LCD zatvorená, zobrazenie sa z obrazovky prepne do hľadáčika. Kamkordér môžete nastaviť tak, aby sa zobrazenie na obrazovke preplo do hľadáčika, keď sa okom priblížite k hľadáčiku, aj keď je obrazovka LCD otvorená (s. 92).
- Intenzitu jasu obrazovky LCD môžete nastaviť pomocou funkcie [LCD Brightness] (s. 92).

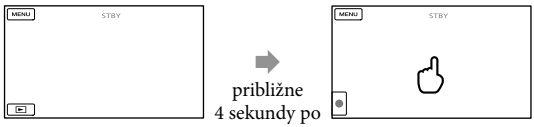
Zmena zobrazenia na obrazovku LCD

Stláčaním tlačidla DISPLAY môžete meniť zobrazenie v nasledovnom poradí:
Nahrávanie: podrobné zobrazenie → jednoduché zobrazenie → minimálne zobrazenie
Prehrávanie: podrobné zobrazenie → minimálne zobrazenie



Tipy

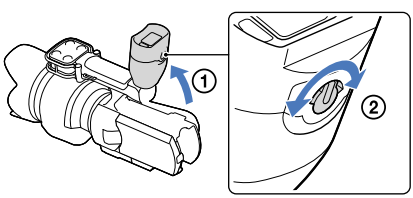
- V predvolenom nastavení sa zobrazenie na obrazovke zmení na jednoduché zobrazenie približne po 4 sekundách ([Display Setting], s. 92). Zobrazenie sa zmení na podrobné zobrazenie, keď sa dotknete ľubovoľného miesta na obrazovke okrem tlačidiel na obrazovke LCD, aby ste mohli položky používať.



Po určitom čase používania hľadáčika displej stmavne.

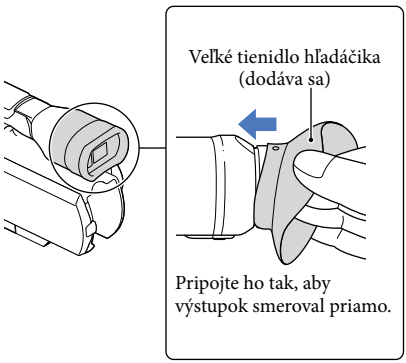
Hľadáčik

Keď nahrávate pomocou hľadáčika a obrazovka LCD je zatvorená, oko držte blízko hľadáčika. Ak sa indikátory v hľadáčiku zobrazujú rozmazané, posuňte páčku hľadáčika na nastavenie objektívu, ktorá sa nachádza pod hľadáčikom. Ak je položka [VF/Panel] (s. 92) nastavená na hodnotu [Auto], snímač oka deteguje, keď sa okom priblížite k hľadáčiku, a zobrazenie sa prepne do hľadáčika aj v prípade, keď je obrazovka LCD otvorená. Ak to snímač oka nedokáže detegovať, zobrazenie ostane na obrazovke LCD.



Ak je obraz v hľadáčiku nejasný

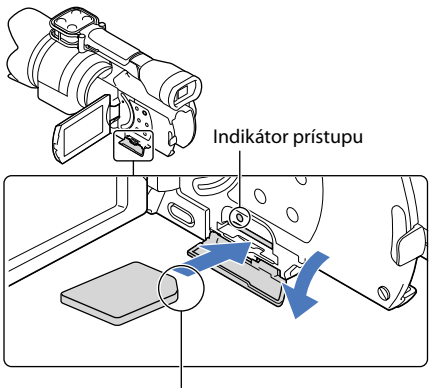
Ak nevidíte obraz v hľadáčiku jasne ani pri dobrom osvetlení, použite dodané veľké tienidlo hľadáčika. Ak chcete pripojiť tienidlo hľadáčika, mierne ho roztiahnite a zarovnajte ho s drážkou tienidla na hľadáčiku. Veľké tienidlo hľadáčika môžete pripevniť tak, aby smerovalo doprava alebo doľava.



Poznámky

- Nevyberajte tienidlo, ktoré je už nasadené na hľadáčiku.

Krok 7: Vloženie pamäťovej karty



1 Otvorte kryt a zasúvajte pamäťovú kartu s orezaným koncom nasmerovaným tak, ako je to znázornené na ilustrácii, kým nezaznie cvaknutie.

Ak vložíte novú pamäťovú kartu, zobrazí sa obrazovka [Preparing image database file. Please wait.]. Počkajte, kým sa obrazovka prestane zobrazovať.

2 Zatvorte kryt.

Poznámky

- Ak sa zobrazí hlásenie [Failed to create a new Image Database File. It may be possible that there is not enough free space.], formátujte pamäťovú kartu (s. 88).
- Dajte pozor, ako vkladáte pamäťovú kartu. Ak nasilu zasuniete pamäťovú kartu, ktorá je nesprávne nasmerovaná, môže dôjsť k poškodeniu pamäťovej karty, otvoru pre pamäťovú kartu alebo údajov záberov.
- Neotvárajte kryt počas nahrávania.
- Pri vkladaní alebo vysúvaní pamäťovej karty dajte pozor, aby pamäťová karta nevyskočila a nespadla.

Vysunutie pamäťovej karty

Otvorte kryt a jemne zatlačte na pamäťovú kartu.

Typy pamäťových kariet, ktoré môžete používať s kamkordérom

<table>
<tr><th></th><th>Trieda rýchlosti SD</th><th>Kapacita (overená prevádzka)</th><th>Popísané v tejto príručke</th></tr>
<tr><td>„Memory Stick PRO Duo“ (Mark2)</td><td rowspan="3">—</td><td rowspan="2">32 GB</td><td rowspan="3">„Memory Stick PRO Duo“</td></tr>
<tr><td>„Memory Stick PRO-HG Duo“</td></tr>
<tr><td>„Memory Stick XC-HG Duo“</td><td rowspan="4">64 GB</td></tr>
<tr><td>Pamäťová karta SD</td><td rowspan="3">Trieda Class 4 alebo rýchlejšia</td><td rowspan="3">Karta SD</td></tr>
<tr><td>Pamäťová karta SDHC</td></tr>
<tr><td>Pamäťová karta SDXC</td></tr>
</table>

- Nedá sa zaručiť, že kamkordér bude pracovať s každou pamäťovou kartou.
- S týmto kamkordérom je možné používať karty „Memory Stick PRO Duo“, karty „Memory Stick“ poloviečnej veľkosti alebo karty SD štandardnej veľkosti.
- Na pamäťovú kartu ani na adaptér pamäťovej karty nenalepujte žiadne štítky ani iné podobné predmety. Mohlo by to spôsobiť poruchu.

Poznámky

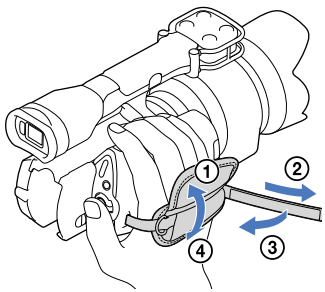
- Karta MultiMediaCard sa nemôže používať s týmto kamkordérom.
- Po pripojení kamkordéra k počítaču alebo zariadeniu AV prostredníctvom kábla USB nie je možné importovať ani prehrávať videozáznamy nahrané na pamäťových kartách „Memory Stick XC-HG Duo“ alebo SDXC, ak počítač alebo zariadenie nepodporuje systém súborov exFAT*. Pred pripojením vždy skontrolujte, či zariadenie podporuje systém exFAT. Ak pripojíte zariadenie, ktoré nepodporuje systém exFAT, a zobrazí sa obrazovka formátovania, nespúšťajte formátovanie. Všetky nahraté údaje sa stratia.

  * exFAT je systém súborov, ktorý sa používa na pamäťových kartách „Memory Stick XC-HG Duo“ a SDXC.

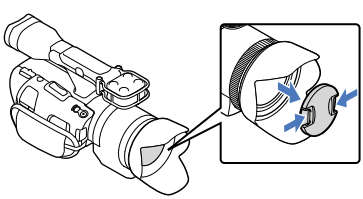
Nahrávanie

V predvolenom nastavení sa videozáznamy nahrávajú v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD).

1 Utiahnite remienok na uchopenie.

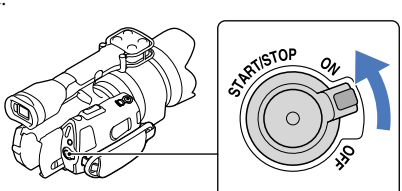


2 Ak chcete odpojiť kryt objektívu, zatlačte na posuvníky na oboch stranách krytu.

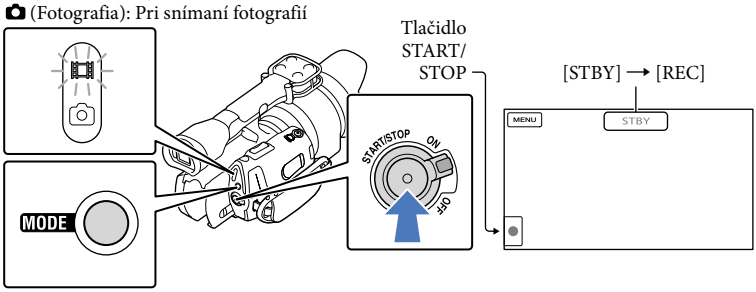


3 Posuňte prepínač POWER do polohy ON a zároveň držte stlačené zelené tlačidlo.

Kamkordér sa zapne.



(Videozáznam): Pri nahrávaní videozáznamu
(Fotografia): Pri snímaní fotografií



Tlačidlo MODE

1 Stlačením tlačidla MODE zapnite indikátor (Videozáznam).

2 Stlačením tlačidla START/STOP spustite nahrávanie.

Indikátor nahrávania sa počas nahrávania rozsvieti (s. 121).
Ak chcete zastaviť nahrávanie, znova stlačte tlačidlo START/STOP.

Poznámky

- Maximálny čas nepretržitého nahrávania videozáznamov je približne 13 hodín.
- Ak veľkosť súboru videozáznamu prekročí 2 GB, automaticky sa vytvorí ďalší súbor videozáznamu.
- Po zapnutí kamkordéra bude trvať niekoľko sekúnd, kým budete môcť začať s nahrávaním. Počas tejto doby nie je možné kamkordér používať.
- Ak sa nahrávanie dokončí, ale údaje sa stále zapisujú na nahrávacie médium, tento stav bude indikovaný spôsobmi uvedenými nižšie. Počas tejto doby chráňte kamkordér pred nárazmi a vibráciami a nevyberajte batériu ani neodpájajte sieťový adaptér striedavého prúdu.
  – Indikátor prístupu (s. 29) svieti alebo bliká
  – Ikona média v pravom hornom rohu obrazovky LCD bliká
- Držte objektív ľavou rukou a kameru počas nahrávania podopierajte (ak nepoužívate statív). Dajte pozor, aby ste sa prstami nedotýkali mikrofónu.

Tipy

- Informácie o čase nahrávania videozáznamov nájdete na strane 105.
- Nastavenia IRIS, Shutter Speed, Gain a Exposure sa po stlačení tlačidla PROGRAM AE automaticky nastavia.
- Položka [SteadyShot] je predvolene nastavená na hodnotu [Standard]. Ak pripojený objektív nemá funkciu stabilizácie obrazu, funkcia SteadyShot nebude použiteľná.
- Z nahratých videozáznamov môžete vytvoriť statické zábery (NEX-VG30/VG30H) (s. 57).
- Ak chcete skontrolovať, koľko času máte k dispozícii na nahrávanie, aká je odhadovaná zostávajúca kapacita atď., postupne sa dotknite položiek MENU (MENU) → [Setup] → [(Media Settings)] → [Media Info] (s. 88).

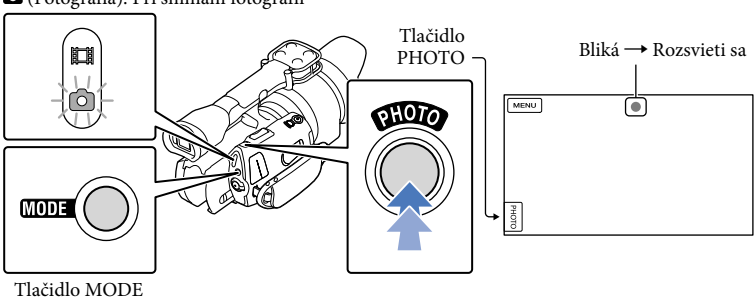
- Obrazovka LCD kamkordéra dokáže zobrazovať záznam obrazov v rámci celej obrazovky (úplné zobrazenie pixelov). Pri prehrávaní na TV prijímači, ktorý nie je kompatibilný s úplným zobrazením pixelov, to môže spôsobiť mierne orezanie horného, spodného, pravého a ľavého okraja obrazu. V takom prípade nastavte položku [Guide Frame] na možnosť [On] (s. 82) a zábery nahrávajte prostredníctvom pomocného vonkajšieho rámčeka zobrazeného na displeji.

Údajový kód počas nahrávania

Dátum, čas a podmienky nahrávania sa automaticky zaznamenajú na pamäťovú kartu. Počas nahrávania sa nezobrazujú. Počas prehrávania ich môžete skontrolovať pomocou funkcie [Data Code]. Ak ich chcete zobraziť, dotknite sa položiek MENU (MENU) → [Setup] → [▶ (▶ Playback Settings)] → [Data Code] → požadovaného nastavenia → OK.

Fotografovanie

(Videozáznam): Pri nahrávaní videozáznamu
(Fotografia): Pri snímaní fotografií



Tlačidlo MODE

Keď sa ikona |||||||| prestane zobrazovať, fotografia je zaznamenaná.

1 Stlačením tlačidla MODE zapnite indikátor (Fotografia).

Obrazovka LCD sa prepne do režimu snímania fotografií.

2 Jemným stláčaním tlačidla PHOTO nastavte zaostrenie a potom tlačidlo úplne stlačte.

Indikátor zaostrenia

Indikátor zaostrenia indikuje stav zaostrenia tým, že svieti alebo bliká.

Indikátor ● svieti : zaostrenie je uzamknuté.
Indikátor ● bliká : kamkordér nedokáže automaticky zaostriť na objekt. Zmeňte kompozíciu záberu alebo nastavenie zaostrenia.

Tipy

- Informácie o počte na snímateľných fotografií nájdete na strane 106.
- Nastavenia IRIS, Shutter Speed, ISO a Exposure sa po stlačení tlačidla PROGRAM AE automaticky nastavia.
- Ak chcete zmeniť veľkosť záberov, dotknite sa položiek MENU (MENU) → [Image Quality/Size] → [Image Size] → požadovaného nastavenia → OK.
- Ak sa zobrazuje ikona , snímanie fotografií nie je možné.

Prehrávanie na kamkordéri

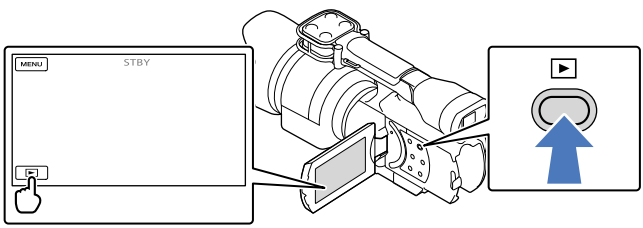
Tipy

- Kamkordér automaticky zobrazuje nahraté zábery podľa udalostí na základe dátumu a času.

1 Posuňte prepínač POWER do polohy ON a zároveň držte stlačené zelené tlačidlo.

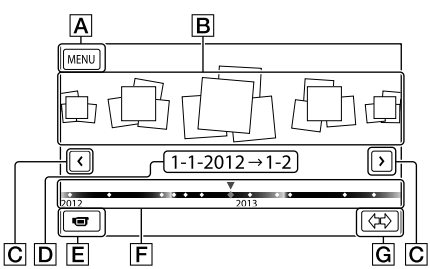
Kamkordér sa zapne.

2 Stlačte tlačidlo (View Images).



Po niekoľkých sekundách sa zobrazí obrazovka Event View.

3 Dotykom na položky / vyberte požadovanú udalosť (B).

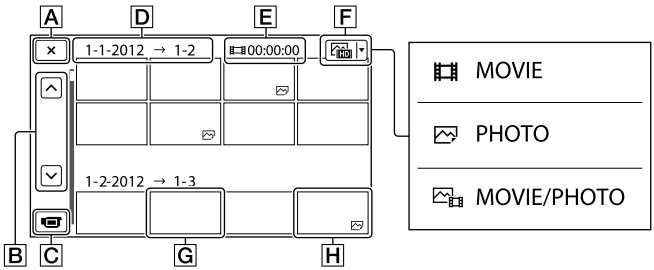


A Prechod na obrazovku MENU
B Udalosti
C / : Prechod na predchádzajúcu alebo nasledujúcu udalosť
D Názov udalosti
E Prechod na režim nahrávania videozáznamov alebo fotografií
F Panel časovej osi
G Tlačidlo zmeny mierky udalosti

Keď sa dotknete udalosti zobrazenej v strede, zobrazí sa obrazovka Event Index (Register udalostí).

- Dotknutím sa položky ⇔ ([G] Zmena mierky udalosti) v pravom dolnom rohu obrazovky môžete meniť časový rozsah na paneli časovej osi v rozsahu od jeden a pol roka do troch mesiacov. Pri tejto zmene dochádza aj k zmene počtu udalostí, ktoré sa môžu zobraziť na paneli časovej osi.

4 Dotknite sa záberu, ktorý chcete zobraziť.



Dotknite sa položky [F] a vyberte typ záberov, ktoré sa majú zobraziť v registri ([MOVIE] (len videozáznamy), [PHOTO] (len fotografie) alebo [MOVIE/PHOTO] (videozáznamy aj fotografie zároveň)).

[A] Slúži na prechod na obrazovku Event View

[B] / : slúži na zobrazenie predchádzajúcej alebo nasledujúcej stránky (keď sa dotknete tlačidla a podržíte ho, posúva sa obsah zobrazený na obrazovke registra.)

[C] Prechod na režim nahrávania videozáznamov alebo fotografií

[D] Názov udalosti

[E] Celkový čas videozáznamov v udalosti (celkový počet statických záberov sa zobrazí, keď sa zobrazujú len statické zábery)

[F] Tlačidlo prepínania typov záberov

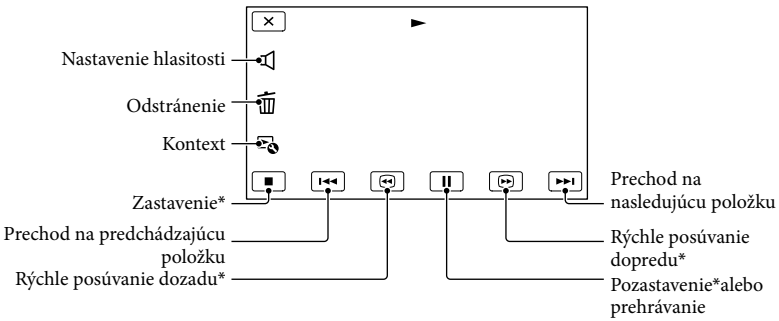
[G] Videozáznam

[H] Fotografia

- Indikátor ▮▶▮ sa zobrazí pri videozázname alebo fotografii, ktoré boli naposledy prehrávané alebo nahraté. Ak sa dotknete videozáznamu alebo fotografie s indikátorom ▮▶▮, budete môcť pokračovať v prehrávaní od naposledy prehrávaného miesta.

Ovládanie kamkordéra počas prehrávania videozáznamu

Počas prehrávania videozáznamu v kamkordéri môžete používať funkcie zobrazené na obrázku nižšie. Obrázok nižšie sa zobrazí, keď vyberiete položku [MOVIE/PHOTO] (predvolené nastavenie) alebo položku [MOVIE] tak, že sa dotknete tlačidla na prepínanie typov záberov na obrazovke Event Index (Register udalostí).



* Tieto tlačidlá je možné používať iba v prípade, ak kamkordér prehráva videozáznam.

Poznámky

- Môže sa stať, že zábery sa nebudú dať prehrať v inom zariadení, než je kamkordér.

Tipy

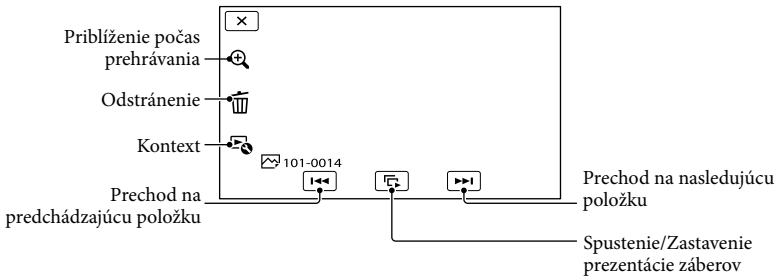
- Ak sa dotknete tlačidla na obrazovke prehrávania, zobrazia sa funkcie, ktoré môžete aktuálne používať a ktoré môžete jednoducho použiť.
- Keď prehrávanie od vybratého záberu dosiahne posledný záber, znova sa zobrazí obrazovka INDEX.
- Ak sa počas pozastavenia prehrávania dotknete položky / , videozáznam sa bude prehrávať pomaly.
- Ak sa budete počas prehrávania opakovane dotýkať položiek / , videozáznamy sa budú prehrávať asi 5-krát rýchlejšie → asi 10-krát rýchlejšie → asi 30-krát rýchlejšie → asi 60-krát rýchlejšie.
- Dátum a čas nahrávania, ako aj podmienky snímania sa počas snímania zaznamenajú automaticky. Tieto informácie sa počas nahrávania nezobrazujú, ale počas prehrávania ich môžete zobraziť tak, že sa dotknete položiek MENU (MENU) → [Setup] → [(Playback Settings)] → [Data Code] → požadovaného nastavenia → OK → .

Nastavenie hlasitosti zvuku videozáznamov

Počas prehrávania videozáznamov sa dotknite položky → a nastavte hlasitosť pomocou položiek / → OK.

Prezeranie fotografií

Počas zobrazovania fotografií môžete používať funkcie, ktoré sú zobrazené na obrázku nižšie. Obrázok nižšie sa zobrazí, keď vyberiete položku [PHOTO] tak, že sa dotknete tlačidla na prepínanie typov záberov na obrazovke Event Index (Register udalostí).



Tipy

- Ak chcete znova použiť funkciu Slideshow, dotknite sa položky → [Slideshow Set].

Zobrazenie zväčšených záberov

Počas prehrávania statických záberov sa dotknite položky (Priblíženie počas prehrávania). Priblíženie môžete upraviť pomocou položiek /. Priblíženie môžete ovládať aj pomocou páčky priblíženia.

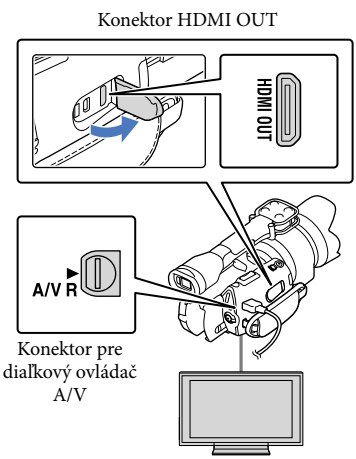
Tipy

- Funkciu priblíženia počas prehrávania nie je možné používať, ak nie je na indexovej obrazovke zvolená položka [PHOTO].

Prehrávanie záberov na TV prijímači

Spôsoby pripojenia a kvalita obrazu (vysoké rozlíšenie (HD) alebo štandardné rozlíšenie (STD)) na televíznej obrazovke sa môžu líšiť v závislosti od typu pripojeného TV prijímača a použitých konektorov. Zábery môžete na televíznej obrazovke sledovať aj vtedy, keď sa práve nahrávajú.

Výstupné konektory na kamkordéri



1 Prepnite vstup na TV prijímači na pripojený konektor.

- Ďalšie informácie nájdete v príručke k TV prijímaču.

2 Pripojte kamkordér k TV prijímaču.

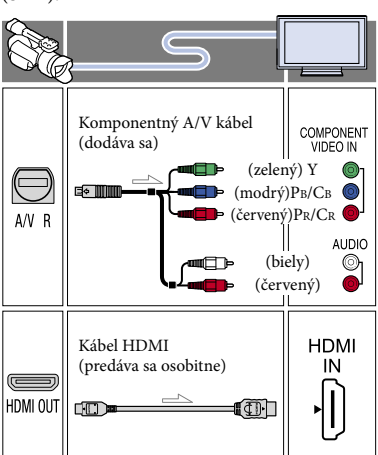
- Ako zdroj napájania použite dodaný sieťový adaptér striedavého prúdu (s. 16).

3 Prehrajte videozáznam alebo fotografiu na kamkordéri (s. 35).

Zoznam pripojení

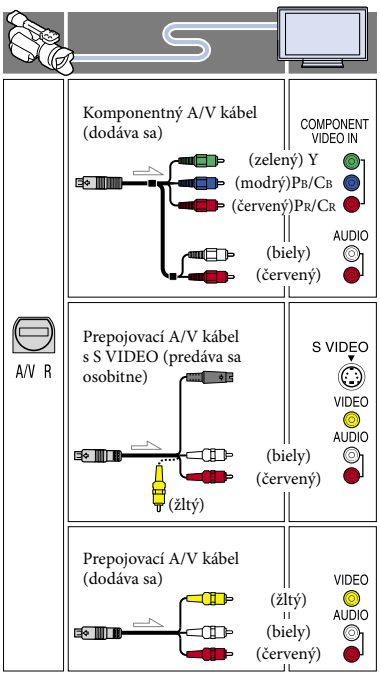
Pripojenie k TV prijímaču s vysokým rozlíšením obrazu

Ak ide o nahrávku v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD), videozáznamy sa prehrávajú v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD). Ak ide o nahrávku v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD), videozáznamy sa prehrávajú v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD).



Pripojenie k TV prijímaču bez vysokého rozlíšenia 16:9 (širokouhlý) alebo k TV prijímaču s pomerom strán obrazovky 4:3

Ak sú videozáznamy nahraté v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD), prehrávajú sa v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD). Ak sú videozáznamy nahraté v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD), prehrávajú sa v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD).



Pripojenie pomocou komponentného A/V kábla

- Ak pripojíte len konektory pre video na prenos komponentného signálu, výstup zostane bez zvuku. Ak chcete zabezpečiť ozvučenie výstupu, pripojte biely a červený konektor.
- Vyberte nastavenie [Component] pre konektor komponentného signálu, ktorý používate. Ak chcete vykonať nastavenie, dotknite sa položiek MENU (MENU) → [Setup] → [(Connection)] → [Component] → požadovaného nastavenia → OK.

Pripojenie pomocou kábla HDMI

- Používajte kábel HDMI s logom HDMI.
- Na jednej strane použite minikonektor HDMI (pre kamkordér) a na druhej strane vhodný konektor na pripojenie k TV prijímaču.
- Zábery chránené autorskými právami sa neprenášajú výstupom z konektora HDMI OUT kamkordéra.
- Niektoré TV prijímače nemusia s týmto pripojením pracovať správne (napr. nebudete mať obraz alebo zvuk).
- Nepripájajte konektor HDMI OUT kamkordéra ku konektoru HDMI OUT externého zariadenia. Mohli by ste tým spôsobiť poruchu.
- Keď je pripojené zariadenie kompatibilné s 5,1-kanálovým priestorovým zvukom, videozáznamy nahraté v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD) sa automaticky budú prehrávať s 5,1-kanálovým priestorovým zvukom. Videozáznamy nahraté v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD) budú skonvertované na formát 2-kanálového zvuku.

Nastavenie pomeru strán v závislosti od pripojeného TV prijímača (16:9/4:3)

- Nastavte položku [TV Type] na možnosť [16:9] alebo [4:3] podľa vášho TV prijímača (s. 90).

Pripojenie pomocou prepojovacieho A/V kábla s konektorom S VIDEO

- Keď je prepojovací konektor S VIDEO (kanál S VIDEO), výstup zostane bez zvuku. Ak chcete do výstupu zahrnúť aj zvuk, pripojte biely a červený konektor do vstupnej zásuvky pre zvuk na TV.
- Toto pripojenie poskytuje obraz s vyšším rozlíšením než pripojenie pomocou prepojovacieho A/V kábla.

Pripojenie k monofónnemu TV prijímaču (s jednou zásuvkou pre vstup zvuku)

- Pripojte žltý konektor prepojovacieho A/V kábla do vstupnej zásuvky pre video a pripojte biely (ľavý kanál) alebo červený (pravý kanál) konektor do vstupnej zásuvky pre zvuk na TV prijímači alebo videorekordéri.

Pripojenie k TV prijímaču cez videorekordér

- Pripojte kamkordér do vstupu LINE IN videorekordéra pomocou prepojovacieho A/V kábla. Nastavte prepínač vstupov na videorekordéri na možnosť LINE (VIDEO 1, VIDEO 2, atď.).

Poznámky

- Ak prehrávate videozáznamy v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD) v TV prijímači s pomerom strán obrazovky 4:3, ktorý nie je kompatibilný so signálom 16:9, nahrávajte videozáznamy s použitím pomeru strán 4:3. Dotknite sa položiek MENU (MENU) → [Image Quality/Size] → [Wide Mode] → [4:3] → OK (s. 87).
- Keď sa na výstup videozáznamu používa prepojovací A/V kábel, výstup videozáznamu bude v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD).

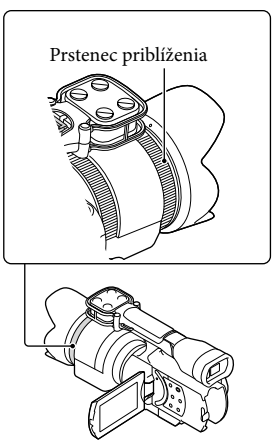
Tipy

- Ak budete pri prezeraní nahrávok svoj kamkordér k TV prijímaču pripájať prostredníctvom káblov viacerých typov, poradie priority vstupných konektorov na TV prijímači je nasledovné:
  HDMI → komponentný → S VIDEO → video
- HDMI (High Definition Multimedia Interface) je rozhranie slúžiace na prenos obrazového aj zvukového signálu. Konektor HDMI OUT poskytuje na výstupe obraz vo vysokej kvalite a digitálny zvuk.

Užitočné funkcie pre nahrávanie videozáznamov a fotografií

Nastavenie priblíženia pomocou prstenca priblíženia

Ak má objektív prstenec priblíženia, zväčšenie môžete nastaviť otočením prstenca doprava alebo doľava. Nastavenie zväčšenia pomocou prstenca priblíženia možno vykonať len v rámci optického rozsahu objektívu. Podrobné informácie nájdete v návodoch na používanie dodaných spolu s objektívom.



Poznámky

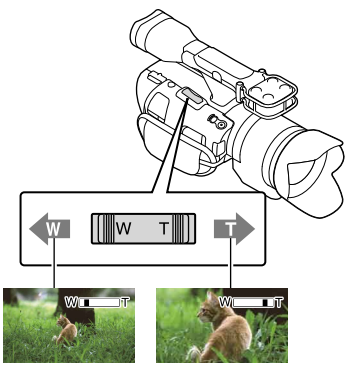
- Prstenec objektívu, ktorý sa vysunie pri približovaní, nechytajte a nevyvíjajte naň nadmerný tlak. Objektív sa môže poškodiť.
- V závislosti od používaného objektívu máte možnosť nastaviť prepínač na objektíve do polohy MANUAL.

Nastavenie priblíženia pomocou páčky priblíženia

Zväčšenie môžete nastaviť pomocou páčky priblíženia. Jemným posúvaním páčky priblíženia dosiahnete pomalšie priblíženie. Ak chcete priblíženie zrýchliť, posúvajte ju rýchlejšie.

Výkonné optické priblíženie

Zábery môžete zväčšovať bez toho, aby sa zhoršila ich kvalita. Na to je potrebné použiť kompatibilný objektív s výkonným optickým priblížením.

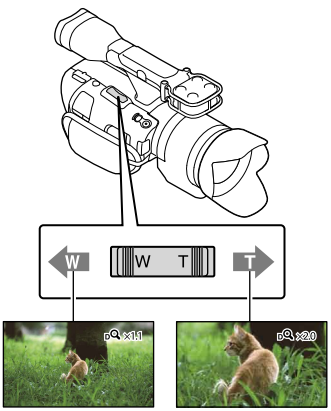


Širší rozsah pohľadu (široký uhol)

Priblížený pohľad (vzdialené objekty)

Digitálne priblíženie

Kvôli digitálnemu spracovaniu sa kvalita záberu zhorší.
Pri použití digitálneho priblíženia nie je funkcia rozpoznania tváre (s. 80) a funkcia zaostrenia a sledovania (s. 47) účinná.
Ak používate digitálne priblíženie, keď je funkciou detekcie tváre aktivovaná kompenzácia protisvetla, táto funkcia sa zruší a jas obrazovky sa môže znížiť. Pred použitím digitálneho priblíženia nastavte položku [Exposure] na manuálny režim.



Poznámky

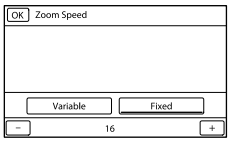
- Palec držte na páčke priblíženia. Ak dáte prst z páčky priblíženia preč, môže sa zaznamenať aj zvuk páčky priblíženia.
- Ak položku [RAW/JPEG] nastavíte na hodnotu [RAW] alebo [RAW & JPEG], digitálne priblíženie nebude možné používať.

Tipy

- Digitálne a optické priblíženie možno používať súčasne.
- Ak položku [Zoom Lever] (s. 85) nastavíte na inú hodnotu ako [Digital Zoom], zväčšenie digitálnym priblížením sa zachová.

Nastavenie rýchlosti priblíženia

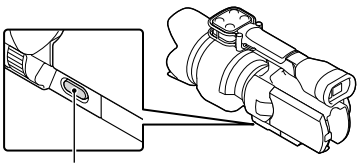
Rýchlosť priblíženia môžete jemne vyladiť. Dotknite sa položky MENU (MENU) → [Camera/Mic] → [(Shooting Assist)] → [Zoom Speed] → [Fixed] → požadovaného nastavenia → OK.



- Toto nastavenie je účinné pre digitálne aj optické výkonné priblíženie.
- Ak je táto položka nastavená na hodnotu [Fixed], môžete približovať nastavenou rýchlosťou bez ohľadu na to, ako ďaleko posuniete páčku priblíženia.
- Rozsah rýchlosti priblíženia sa líši v závislosti od používaného objektívu s výkonným priblížením. V závislosti od kombinácie objektívu a nastavenia [Zoom Speed] sa nemusí zmeniť rýchlosť alebo môže byť počuť hlasný zvuk pohonu. Pred samotným snímaním odporúčame použiť skúšobné snímanie.
- Páčku priblíženia na napájanom približovacom objektíve s veľkým zväčšením, ktorý sa dodáva spolu s modelmi NEX-VG30H/VG30EH, môžete používať nezávisle od páčky priblíženia na kamkordéri. V tomto prípade môžete prepínať medzi výkonným priblížením (SERVO) a ručným priblížením (MANUAL) na objektíve. Keď používate výkonné priblíženie (SERVO), rýchlosť priblíženia môžete zvoliť z troch úrovní pomocou prepínača rýchlosti priblíženia na objektíve. Nastavenie priblíženia na kamkordéri a natavenie na objektíve sú navzájom nezávislé.

Manuálne zaostrovanie

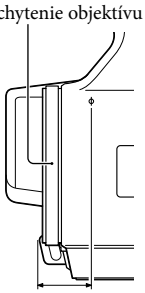
Ak má objektív zaostrovací prstenec, zaostrenie môžete nastaviť manuálne otočením prstenca doprava alebo doľava. Ak používate objektív, ktorý podporuje automatické zaostrovanie, stlačením tlačidla FOCUS nastavte režim zaostrenia na manuálny. V režime manuálneho zaostrenia sa na obrazovke LCD zobrazí ikona MF.



Tlačidlo FOCUS

- Túto funkciu použite v nasledujúcich prípadoch.
  - – Pri snímaní objektu za oknom, na ktorom sú dažďové kvapky.
  - – Pri snímaní horizontálnych pruhov.
  - – Pri snímaní objektu s malým kontrastom medzi objektom a jeho pozadím.
  - – Keď chcete zaostriť na objekt v pozadí.
  - – Pri snímaní nepohybujúcich sa objektov pomocou statívu.

Meranie presnej vzdialenosti medzi objektmi



Značka ϕ označuje umiestnenie obrazového snímača*. Pri meraní presnej vzdialenosti medzi kamkordérom a objektom sa riaďte pozíciou čiary. Vzdialenosť medzi dotykovou plochou objektívu a obrazovým snímačom je približne 18 mm.

* Obrazový snímač je súčasť kamkordéra, ktorá funguje ako film.

- Ak je objekt bližšie ako je minimálna vzdialenosť snímania** pripojeného objektívu, zaostrenie nie je možné potvrdiť. Dbajte na to, aby bola vzdialenosť medzi objektom a kamkordérom dostatočná.

** Minimálna vzdialenosť snímania objektívu E PZ 18-200mm F3.5-6.3 OSS, ktorý sa dodáva s modelmi NEX-VG30H/VG30EH je 0,3 m (široký koniec) – 0,5 m (koniec teleobjektívu).

Tipy

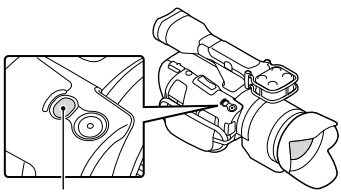
- Stlačením tlačidla FOCUS sa prepína medzi možnosťami [Auto] ⟶ [DMF]* ⟶ [Manual].

* Len fotografie
Jemné doladenie po nastavení automatického zaostrenia (priame manuálne zaostrenie).

Používanie rozšíreného zaostrenia

Stlačením tlačidla EXPANDED FOCUS zväčšite stred obrazovky (približne 4x). Táto funkcia je užitočná na jednoduché a presné manuálne zaostrenie.

Stlačte tlačidlo EXPANDED FOCUS.



Tlačidlo EXPANDED FOCUS

Stláčaním tlačidla EXPANDED FOCUS môžete prepínať medzi rozšíreným a normálnym zobrazením.

Poznámky

- Aj keď je záber zobrazený na obrazovke rozšírený, nahratý záber rozšírený nie je.
- Keď používate funkciu [Spot Meter/Fcs], [Spot Meter] alebo [Spot Focus], približovať nie je možné.

Výber kvality obrazu s vysokým rozlíšením (HD) alebo kvality obrazu so štandardným rozlíšením (STD)

Ako požadovanú kvalitu obrazu môžete nastaviť kvalitu obrazu s vysokým rozlíšením (HD), ktorá vám umožňuje nahrávať skvelé zábery, alebo kvalitu obrazu so štandardným rozlíšením (STD), ktorá poskytuje väčšiu kompatibilitu s rôznymi prehrávacími zariadeniami (predvolené je nastavenie na hodnotu [HD HD Quality]). Kvalitu obrazu meňte podľa situácie pri nahrávaní alebo podľa prehrávacieho zariadenia.

1 Dotknite sa položky MENU (MENU) → [Image Quality/Size] → [HD / STD Setting].

2 Ak chcete nahrávať zábery v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD), dotknite sa položky [HD HD Quality]. Ak chcete nahrávať v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD), dotknite sa položky [STD STD Quality].

3 Dotknite sa položky OK → OK.

Kvalita nahrávania záberov sa zmení.

Tipy

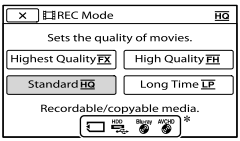
- Videozáznamy môžete nahrávať, prehrávať alebo upravovať iba vo vybranej kvalite obrazu. Ak chcete nahrávať, prehrávať alebo upravovať videozáznamy v inej kvalite obrazu, zmeňte toto nastavenie.

Výber režimu nahrávania

Prepnutím režimu nahrávania môžete vybrať kvalitu videozáznamov pri nahrávaní videozáznamov v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD) (predvolené je nastavenie [Standard HQ]). Čas nahrávania na pamäťovú kartu sa mení v závislosti od režimu nahrávania.

1 Dotknite sa položky MENU (MENU) → [Image Quality/Size] → [REC Mode].

2 Dotknite sa požadovaného režimu nahrávania.



Dostupné režimy nahrávania budú závisieť od vybratej hodnoty pre funkciu [Frame Rate] (s. 86).

* Ak videozáznam nahratý s použitím vybratého režimu nahrávania nie je možné uložiť na určité médium, na ikone média sa zobrazí znak ⃠.

3 Dotknite sa položky OK.

Režimy nahrávania a nahrávacie médiá

Typy médií, na ktoré je možné zábery uložiť, budú závisieť od vybratého režimu nahrávania.
Podrobnosti o ukladaní na externé zariadenia nájdete na strane 65.

Typy médií	Režim nahrávania		
	PS*	FX	FH/ HQ/LP
V tomto kamkordéri			
Pamäťová karta	✓	✓	✓
V externých zariadeniach			
Externé médiá (pamäťové zariadenia USB)	✓	✓	✓
Blu-ray disky	✓	✓	✓
AVCHD nahrávacie disky	—	—	✓

* Položku [PS] je možné nastaviť iba v prípade, ak je funkcia [Frame Rate] nastavená na možnosť [60p] (NEX-VG30/VG30H), [50p] (NEX-VG30E/VG30EH).

Tipy

- Ak je pre kvalitu obrazu s vysokým rozlíšením (HD) zvolený režim PS, videozáznamy sa nahrávajú vo formáte 1920 × 1080/60p (NEX-VG30/VG30H) alebo 1920 × 1080/50p (NEX-VG30E/VG30EH). Ak je zvolený režim FX alebo FH, videozáznamy sa nahrávajú vo formáte 1920 × 1080/60i / 1920 × 1080/24p (NEX-VG30/VG30H) alebo 1920 × 1080/50i / 1920 × 1080/25p (NEX-VG30E/VG30EH). Ak je pre kvalitu obrazu s vysokým rozlíšením (HD) zvolený režim HQ alebo LP, videozáznamy sa nahrávajú vo formáte 1440 × 1080/60i (NEX-VG30/VG30H) alebo 1440 × 1080/50i (NEX-VG30E/VG30EH).
- Môžete vybrať nasledujúci režim nahrávania v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD).
  – [60p Quality PS] (NEX-VG30/VG30H), [50p Quality PS] (NEX-VG30E/VG30EH) (AVC HD 28M (PS))
  – [Highest Quality FX] (AVC HD 24M (FX))
  – [High Quality FH] (AVC HD 17M (FH))
  – [Standard HQ] (AVC HD 9M (HQ))
  – [Long Time LP] (AVC HD 5M (LP))
- Režim nahrávania v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD) je obmedzený na nasledujúcu hodnotu.
  – [Standard HQ] (STD 9M (HQ))
- Písmeno „M“, napríklad v hodnote „24M“, označuje jednotku „Mb/s“.
- Aktiváciou režimu [24p Mode] môžete nahrávať vo formáte 1920 × 1080/24p (FX, FH) na modeli so systémom PAL (NEX-VG30E/VG30EH).

Používanie funkcie zaostrenia a sledovania

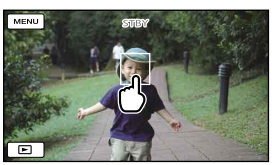
Ak sa na obrazovke LCD dotknete objektu, ktorý chcete sledovať, kamkordér sleduje objekt a nahráva videozáznam.

Ak sa dotknete tváre

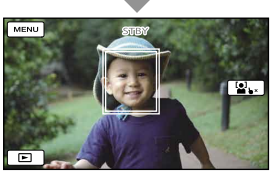
Okolo tváre sa zobrazí dvojité orámovanie a kamkordér automaticky upraví zaostrenie, farbu a expozíciu.

Ak sa dotknete iného objektu než je tvár

V bode dotyku sa zobrazí dvojité orámovanie a kamkordér automaticky upraví zaostrenie.



Dotknite sa tváre alebo bodu, ktorý chcete sledovať.



Zobrazí sa dvojité orámovanie.

Ak chcete zastaviť sledovanie, dotknite sa položky , ktorá sa zobrazí na pravej strane obrazovky LCD.

Poznámky

- Objekt, ktorého ste sa dotkli, nemusí byť v závislosti od okolitého jasu alebo účesu rozpoznaný. V takomto prípade sa ho pri nahrávaní znova dotknite.
- Ak chcete sledovať určitú tvár, nastavte pre funkciu [Face Detection] inú hodnotu než [Off] (predvolené nastavenie je [Auto]).

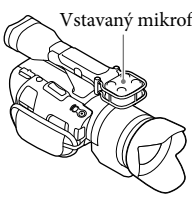
Tipy

- Ak tvár, ktorej ste sa dotkli, zmizne z obrazovky LCD, prioritu má objekt vybratý v nastavení [Face Detection] (s. 80). Ak sa tvár, ktorej ste sa dotkli, opäť zobrazí na obrazovke, obnoví sa jej priorita.
- Keď je položka [Cinematone] nastavená na hodnotu [On], funkciu rozpoznania tváre nie je možné použiť.
- Keď používate digitálne priblíženie, funkcia rozpoznania tváre a funkcia zaostrenia a sledovania nie je účinná.

Nahrávanie zvuku s väčšou prezenciou (5,1-kanálový priestorový zvuk)

Kamkordér má mikrofónový systém, ktorý je zložený zo štyroch kapsúl, a dokáže zaznamenať čistý 5,1 kanálový priestorový zvuk s nízkou úrovňou šumu. Realistický zvuk si môžete vychutnať pri prehrávaní videozáznamov na zariadeniach, ktoré podporujú 5,1-kanálový priestorový zvuk.

DOLBY DIGITAL 5.1 CREATOR



Poznámky

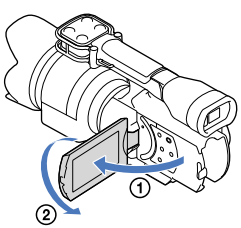
- Ak si chcete vychutnať 5,1-kanálový priestorový zvuk videozáznamov zaznamenaných v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD) a s 5,1-kanálovým zvukom, potrebujete zariadenie, ktoré je kompatibilné s 5,1-kanálovým priestorovým zvukom.

- Keď kamkordér pripojíte pomocou kábla HDMI (predáva sa osobitne), zvuková stopa videozáznamu v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD) nahratá s 5,1-kanálovým zvukom sa automaticky prehráva ako 5,1-kanálový zvuk. Zvuk videozáznamov v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD) sa konvertuje na 2-kanálový zvuk.

Tipy

- Zvuk môžete nahrávať v kvalite [5.1ch Surround] (♪5.1ch) alebo [2ch Stereo] (♪2ch) ([Audio Mode], s. 82).
- Disk, ktorý obsahuje videozáznamy nahraté na kamkordéri, môžete v počítači vytvoriť pomocou dodávaného softvéru „PlayMemories Home“. Ak budete prehrávať disk v systéme s podporou 5,1-kanálového priestorového zvuku, môžete si vychutnať realistický zvuk.

Nahrávanie v zrkadlovom režime



Otvorte panel LCD v 90-stupňovom uhle ku kamkordéru (①), potom ho pootočte o 180 stupňov k objektívu (②).

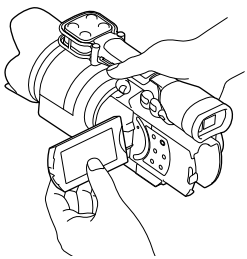
Tipy

- Na obrazovke LCD sa zobrazí zrkadlový obraz snímaného objektu, ale nahratý obraz bude zodpovedať skutočnosti.
- Kamkordér dokáže zobraziť záber na obrazovke LCD aj v hľadáčiku.

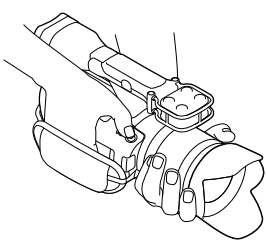
Nahrávanie v inom uhle

Kamkordér dokáže vzhľadom na predmet nahrávať v nasledujúcich uhloch.

- Snímanie v nízkom uhle (tlačidlo START/STOP na paneli LCD)



- Snímanie v nízkych uhloch (tlačidlo START/STOP na rukoväti)



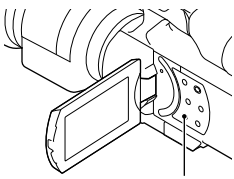
Tipy

- Ak je položka [VF/Panel] nastavená na hodnotu [Auto] (s. 92) a vy sa priblížite k hľadáčiku, snímač oka môže vypnúť obrazovku LCD. Dá sa tomu zabrániť nastavením položky [VF/Panel] na hodnotu [Panel].

Nastavenie funkcie White Balance

Môžete nastaviť vyváženie bielej farby (vyváženie farieb) za účelom presnej reprodukcie bielej farby podľa teploty farieb a zdroja svetla. Túto funkciu môžete použiť aj na nastavenie farieb podľa objektívu, ktorý používate.

Stlačte tlačidlo WHITE BALANCE.



Tlačidlo WHITE BALANCE

Na výber máte nasledujúce režimy

▶ Auto

Vyváženie bielej farby sa nastavuje automaticky.

Outdoor (☀)

Vyváženie bielej farby sa nastaví pri nasledujúcich podmienkach snímania:

- Exteriér
- Nočné zábery, neónové nápisy a ohňostroje
- Východ alebo západ slnka
- Pri osvetlení žiarivkami

Indoor (☼)

Vyváženie bielej farby sa nastaví pri nasledujúcich podmienkach snímania:

- Interiér
- Na večierkoch alebo v štúdiu, kde sa svetelné podmienky menia veľmi rýchlo
- Pod videolampami v štúdiu, prípadne pod sodíkovými výbojkami alebo farebnými lampami

Color Temp. (K)

Vyváženie bielej farby sa nastaví podľa teploty farby zdroja svetla:

- Vyberte položku [Color Temp.] a potom ju nastavte pomocou tlačidiel +/– na obrazovke LCD.

One Push

Vyváženie bielej farby sa upraví podľa jasu okolia.

① Dotknite sa položky [One Push].
② Nasnímajte biely objekt (napríklad kúsok papiera, ktorý vyplní obrazovku) pri rovnakých svetelných podmienkach, aké budú pri snímaní objektu.
③ Dotknite sa položky [One Push SET].

Poznámky

- Nastavte položku [White Balance] na hodnotu [Auto] alebo nastavte farbu pomocou funkcie [One Push] pod bielou alebo chladnou bielou žiarivkou.
- Keď vyberiete možnosť [One Push], zameriavajte biele predmety.
- Kým kamkordér nahráva videozáznam, ikona One Push SET je zobrazená v sivej farbe a položku [One Push] nie je možné nastaviť.

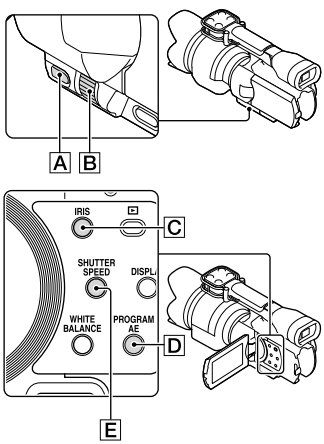
Tipy

- Ak vymeníte batériu pri nastavení [Auto] alebo ak idete natáčať von po natáčaní vnútri (alebo opačne), zamerajte kamkordér na približne 10 sekúnd na blízky biely objekt, aby sa dosiahlo lepšie vyváženie farieb.
- Ak bolo vyváženie bielej farby nastavené pomocou funkcie [One Push] alebo ak sa zmenili svetelné podmienky premiestnením kamkordéra do exteriéru alebo do interiéru, budete musieť na nastavenie vyváženia bielej farby zopakovať postup funkcie [One Push].
- Vyváženie bielej farby B-A (modrá na oranžovú) alebo G-M (zelená na purpurovú) môžete nastaviť tak, že sa dotknete položky [OPTION].
- Keď je tlačidlu MANUAL (s. 52) priradená funkcia [WB Color Temp.], [WB B-A] alebo [WB G-M], hodnotu možno nastaviť stlačením tlačidla MANUAL a otočením ovládača MANUAL (s. 50). Ak tlačidlo MANUAL stlačíte znova, nastaví sa hodnota [Auto] pre položku [WB Color Temp.] a nastavenie nebude pre položku [WB B-A] ani [WB G-M] účinné.

Manuálne nastavenie

Manuálne ovládanie nastavení snímok pomocou ovládača MANUAL

Na rôzne manuálne nastavenia použite ovládač MANUAL B na kamkordéri.



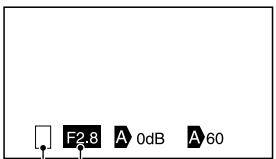
Nastavenie funkcie IRIS

V tejto časti je uvedený postup na konfiguráciu expozície s prioritou funkcie IRIS.

1 Stlačením tlačidla PROGRAM AE D nastavte položku IRIS, Gain (ISO), Shutter Speed a Exposure na možnosť [Auto].

2 Stlačením tlačidla IRIS C nastavte režim na manuálny.

Stlačením tlačidla IRIS C sa prepína medzi režimom automatického a manuálneho nastavenia.



Ikona prepínania operácie

Prázdna
Manuálne ovládanie.

▶A
Automatické ovládanie.

E
Manuálne ovládanie položky [Exposure] (s. 52).

Nastavenie hodnoty
Keď je hodnota zvýraznená, možno ju nastaviť pomocou ovládača MANUAL.

3 Pootočením ovládača MANUAL B upravte hodnotu IRIS.

Tipy

- Opätovným stlačením tlačidla IRIS sa IRIS nastaví automaticky. Vedľa hodnoty clony sa zobrazí ikona A.
- Rozsah nastavenia hodnoty clony, ktorý je možné nastaviť, sa líši v závislosti od použitého objektívu. U niektorých objektívov sa môže hodnota clony zmeniť keď približujete zo širokouhlého záberu k vzdialeným predmetom.

- Rozsah zaostrenia, dôležitý efekt clony, sa nazýva hĺbka ostrosti. Hĺbka ostrosti sa zmenšuje s otváraním clony a zväčšuje sa so zatváraním clony. Požadovaný efekt na fotografii získate kreatívnym využívaním clony.
- Táto funkcia je užitočná na rozostrenie alebo zaostrenie pozadia.

Nastavenie funkcie Shutter Speed

V tejto časti je uvedený postup na konfiguráciu expozície s prioritou funkcie Shutter Speed.

1 Stlačením tlačidla PROGRAM AE D nastavte položku IRIS, Gain (ISO), Shutter Speed a Exposure na možnosť [Auto].

2 Stlačením tlačidla SHUTTER SPEED E nastavte režim na manuálny.

Stlačením tlačidla SHUTTER SPEED E sa prepína medzi režimom automatického a manuálneho nastavenia.

3 Pootočením ovládača MANUAL B upravte hodnotu Shutter Speed.

Tipy

- Zmena nastavenia funkcie Shutter Speed ovplyvňuje, ako sa zobrazí pohybujúci sa objekt. Ak chcete nasnímať rýchlo sa pohybujúce objekty jasne a bez rozmazania, nastavte väčšiu rýchlosť Shutter Speed. Naopak, ak chcete zvýrazniť dojem pohybu nastavte pomalšiu rýchlosť Shutter Speed.
- Shutter Speed možno nastaviť v rozsahu od 1/4 sekundy do 1/10000 sekundy v režime videozáznamu 60p (NEX-VG30/VG30H), od 1/3 sekundy do 1/10000 sekundy v režime videozáznamu 50p (NEX-VG30E/VG30EH) alebo od 30 sekúnd do 1/4000 sekundy v režime fotografie.
- Pri nízkej hodnote Shutter Speed je zložité zaostrovať automaticky. Odporúčame zaostrovať manuálne s kamkordérom pripojeným k statívu.
- Keď nahrávate pri osvetlení žiarivkami, sodíkovými výbojkami, ortuťovými výbojkami alebo svetlami LED, na obraze sa môžu zobraziť zvislé čiary šumu. Túto situáciu môžete zlepšiť nastavením hodnoty Shutter Speed.

Automatické nastavenie hodnoty Shutter Speed

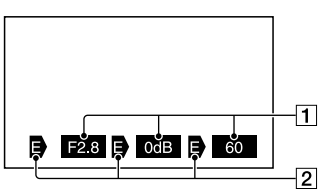
Znova stlačte tlačidlo SHUTTER SPEED E. Vedľa hodnoty Shutter Speed sa zobrazí ikona A.

Nastavenie funkcie Exposure

Nasledujúce vysvetlenie je príkladom, kedy je tlačidlu MANUAL A priradená funkcia [Exposure] (predvolené nastavenie).

1 Ak chcete aktivovať režim manuálneho nastavenia expozície, stlačte tlačidlo MANUAL A.

Stlačením tlačidla MANUAL sa prepína medzi režimom automatického a manuálneho nastavenia.



1 Nastavenie hodnoty
Zľava doprava, IRIS, Gain (ISO), Shutter Speed
2 Stav
Ikona prepínania operácie

Prázdna
Manuálne ovládanie.

▶ A
Automatické ovládanie.

E
Manuálne ovládanie položky [Exposure] (s. 52).

Nastavenie hodnoty
Keď je hodnota zvýraznená, možno ju nastaviť pomocou ovládača MANUAL.

---

2 Pootočením ovládača MANUAL B nastavte funkciu [Exposure].

Hodnoty IRIS, Shutter Speed a Gain (ISO) sa budú meniť otáčaním ovládača MANUAL.

Návrat do režimu automatického nastavenia

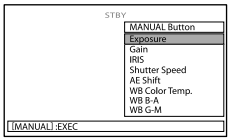
Znova stlačte ovládač MANUAL. Vedľa hodnôt funkcií [IRIS], [Shutter Speed] a [Gain (ISO)] sa zobrazí ikona A a zvýraznenie sa zruší.

Položky, ktoré je možné priradiť k ovládaču MANUAL

- [Exposure]
- [Gain(ISO)]
- [IRIS]
- [Shutter Speed]
- [AE Shift]
- [WB Color Temp.]
- [WB B-A]
- [WB G-M]

Priradenie položky ponuky tlačidlu MANUAL

① Stlačte a podržte tlačidlo MANUAL na niekoľko sekúnd.
Zobrazí sa obrazovka nastavenia [MANUAL Button]



② Pootočte ovládačom MANUAL a vyberte položku ponuky, ktorú chcete priradiť.
③ Stlačte tlačidlo MANUAL.

Poznámky

- Manuálne nastavenia sa uchovajú aj v prípade, keď zmeníte položku ponuky priradenú tlačidlu MANUAL. Ak sa však položky IRIS, Shutter Speed a Gain (ISO) nastavia na manuálne ovládanie, pričom položka [AE Shift] je nastavená na možnosť [On], funkcia [AE Shift] nebude účinná.

Tipy

- Položky ponuky môžete priradiť tlačidlu MANUAL aj tak, že sa dotknete položiek MENU (MENU) → [Camera/Mic] → [(Camera Settings)] → [MANUAL Button].
- Údaje kamery (s. 89), ktoré sa zobrazia na obrazovke LCD, sa budú líšiť v závislosti od nastavenia nahrávania kamkordéra. Nastavenie sa zobrazí s použitím nasledujúcich ikon.
  – AUTO: Automatický režim
  – MANUAL: Expozícia sa nastavuje manuálne.

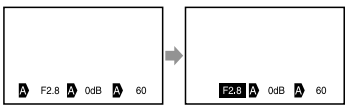
Zložitejšie manuálne operácie

Intenzitu jasu pre videozáznamy môžete nastaviť pomocou funkcií IRIS, Shutter Speed a Gain (ISO).
Nasledujúce vysvetlenie je príkladom situácie, keď je funkcia IRIS nastavená na manuálny režim.

[Exposure] – automatický režim (A)

Snímané zábery sa nastavia na optimálnu intenzitu jasu.

1 Stlačením IRIS C nastavte režim na manuálny (ikona A vedľa nastavenej hodnoty zmizne).



Hodnotu nastavenia môžete upraviť pomocou ovládača MANUAL, keď je hodnota nastavenia zvýraznená a ikona A sa vedľa hodnoty nezobrazí.

2 Pootočením ovládača MANUAL B nastavte hodnotu clony.

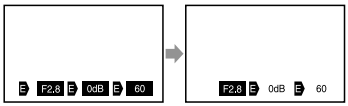
Hodnoty Shutter Speed a gain (ISO) sa automaticky nastavia na ideálnu intenzitu jasu, aby sa zhodovali s hodnotou clony.

[Exposure] – manuálny režim (E)

Keď používate funkciu [Exposure], [Spot Meter], a pod., funkcie IRIS, Shutter Speed a Gain (ISO) nastavené na automatický režim (A) sa prepnú na manuálny režim (E).
Intenzita jasu sa nastaví na základe hodnoty nastavenej pre funkciu [Exposure], [Spot Meter], atď.

1 Nastavte funkciu [Exposure] na manuálny režim.

2 Stlačením IRIS C nastavte režim na manuálny (ikona E vedľa nastavenej hodnoty zmizne).



Hodnotu nastavenia môžete upraviť pomocou ovládača MANUAL B, keď je hodnota nastavenia zvýraznená a ikona E sa vedľa hodnoty nezobrazí.

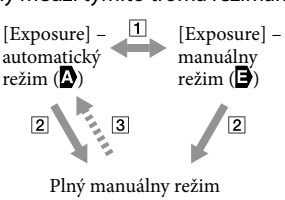
3 Pootočením ovládača MANUAL B nastavte hodnotu clony.

Hodnoty funkcií Shutter Speed a Gain (ISO) sa zmenia v závislosti od hodnoty nastavenej pre funkciu [Exposure], [Spot Meter], atď.

Plný manuálny režim

Plný manuálny režim môžete použiť, keď všetky funkcie IRIS, Shutter Speed a Gain (ISO) nastavíte na manuálny režim.

Vzťahy medzi týmito troma režimami



1 Nastavte funkciu [Exposure], [Spot Meter] na manuálny alebo automatický režim.
2 Keď sú všetky funkcie IRIS, Shutter Speed, Gain (ISO) nastavené na manuálny režim.
3 Najmenej jedna funkcia z možností 2 je nastavená na hodnotu [Auto].

Tipy

- Funkcie IRIS, Shutter Speed, Gain (ISO) a Exposure sa po stlačení tlačidla PROGRAM AE automaticky nastavia.
- Spomedzi položiek IRIS, Shutter Speed a Gain (ISO) sa do nastavenia A vrátia len položky nastavené na B, keď sa na obrazovke dotknete položky [Auto] pre položku [Exposure], [Spot Meter], atď.

Správne používanie kamkordéra

Odstraňovanie videozáznamov a fotografií

Miesto na médiu môžete uvoľniť odstránením videozáznamov a fotografií z pamäťovej karty.

Poznámky

- Odstránené zábery nie je možné obnoviť. Dôležité videozáznamy a fotografie si vopred uložte.
- Počas odstraňovania záberov nevyberajte z kamkordéra batériu ani neodpájajte sieťový adaptér striedavého prúdu. Môže dôjsť k poškodeniu pamäťovej karty.
- Počas odstraňovania záberov z pamäťovej karty nevysúvajte pamäťovú kartu.
- Chránené videozáznamy a fotografie nie je možné odstrániť. Ak ich chcete odstrániť, zrušte ich ochranu predtým, ako sa pokúsite o ich odstránenie (s. 56).

Tipy

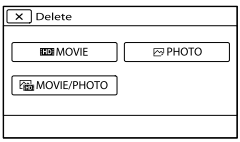
- Záber môžete odstrániť pomocou tlačidla na obrazovke prehrávania.
- Ak chcete odstrániť všetky zábery nahraté na pamäťovej karte a obnoviť pôvodnú kapacitu nahrávania média, médium naformátujte (s. 88).
- Zmenšené obrázky, ktoré vám umožnia súčasne prezerať viacero záberov na indexovej obrazovke, sa označujú ako „miniatúry“.

1 Stlačte tlačidlo (View Images) (s. 35).

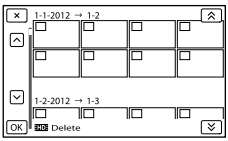
2 Dotknite sa položky MENU (MENU) → [Edit/Copy] → [Delete].

3 Ak chcete vybrať a odstrániť videozáznamy, dotknite sa položiek [Multiple Images] → [MOVIE]/[PHOTO]/[MOVIE/PHOTO].

- Ak je položka [/ Setting] nastavená na možnosť [STD Quality], namiesto ikony sa zobrazí ikona .



4 Dotknite sa značky a nechajte zobraziť značku ✓ na videozáznamoch alebo fotografiách, ktoré chcete odstrániť.

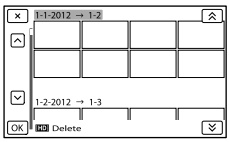


- Dotknite sa požadovanej miniatúry a podržte ju, aby ste mohli potvrdiť vybratý záber. Ak sa chcete vrátiť na predchádzajúcu obrazovku, dotknite sa položky .

5 Dotknite sa položky OK → OK → OK.

Odstránenie všetkých videozáznamov alebo fotografií v rámci udalosti naraz

① V kroku 2 sa dotknite položky [All In Event].



② Dotknite sa položky ⏫/⏬, vyberte požadovanú udalosť a potom sa dotknite položky OK.

- Dotknite sa požadovanej miniatúry a podržte ju, aby ste mohli potvrdiť vybratý záber. Ak sa chcete vrátiť na predchádzajúcu obrazovku, dotknite sa položky ✕.

③ Dotknite sa položky OK → OK.

Ochrana nahratých videozáznamov a fotografií (Protect)

Chráňte svoje videozáznamy a fotografie a zabráňte tak ich náhodnému odstráneniu. Na chránených záberoch sa zobrazí indikátor 🔑.

1 Stlačte tlačidlo ▶ (View Images) (s. 35).

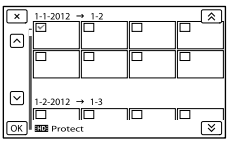
2 Dotknite sa položky MENU (MENU) → [Edit/Copy] → [Protect].

3 Ak chcete vybrať a chrániť videozáznamy, dotknite sa položiek [Multiple Images] → [HD MOVIE]/[🖼 PHOTO]/[HD 🖼 MOVIE/PHOTO].

- Ak je položka [HD / STD Setting] nastavená na možnosť [STD STD Quality], namiesto ikony HD sa zobrazí ikona STD.

4 Dotknite sa videozáznamov a fotografií, ktoré chcete chrániť.

Na vybraných záberoch sa zobrazí indikátor ✔.



- Dotknite sa požadovanej miniatúry a podržte ju, aby ste mohli potvrdiť vybratý záber. Ak sa chcete vrátiť na predchádzajúcu obrazovku, dotknite sa položky ✕.

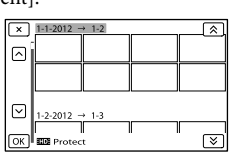
5 Dotknite sa položky OK → OK → OK.

Zrušenie ochrany videozáznamov a fotografií

Dotknite sa videozáznamu alebo fotografie označenej v kroku 4 indikátorom ✔. Indikátor ✔ zmizne.

Ochrana všetkých videozáznamov alebo fotografií v rámci udalosti naraz

① V kroku 3 sa dotknite položky [Set All In Event].



② Dotknite sa položky ⏫/⏬, vyberte požadovanú udalosť a potom sa dotknite položky OK.

- Dotknite sa požadovanej miniatúry a podržte ju, aby ste mohli potvrdiť vybratý záber. Ak sa chcete vrátiť na predchádzajúcu obrazovku, dotknite sa položky ✕.

③ Dotknite sa položky OK → OK.

Zrušenie ochrany udalosti

V kroku 3 vyššie sa dotknite položky [Remove All In Event], vyberte požadované videozáznamy a fotografie a potom sa dotknite položky OK → OK → OK.

Rozdelenie videozáznamu

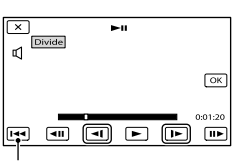
Videozáznam môžete rozdeliť a odstrániť tak z neho nepotrebné súčasti.

1 Dotknite sa položky → [Divide] na obrazovke prehrávania videozáznamu.

2 Dotknite sa položky a potom položky v bode, v ktorom chcete videozáznam rozdeliť na scény.

Videozáznam sa pozastaví.

3 Ak chcete presnejšie nastaviť bod rozdelenia, dotknite sa položiek / .



Návrat na začiatok vybratého videozáznamu

4 Dotknite sa položky OK → OK.

Poznámky

- Rozdelené videozáznamy nie je možné obnoviť do pôvodného stavu.
- Chránený videozáznam nie je možné rozdeliť. Ak chcete rozdeliť takýto videozáznam, zrušte jeho ochranu skôr, než sa ho pokúsite rozdeliť (s. 56).
- Počas rozdeľovania videozáznamu nevyberajte z kamkordéra batériu ani neodpájajte sieťový adaptér striedavého prúdu. Môže dôjsť k poškodeniu pamäťovej karty.
- Počas rozdeľovania videozáznamov na pamäťovej karte nevysúvajte pamäťovú kartu.
- Medzi bodom, keď ste sa dotkli položky , a skutočným bodom rozdelenia môže byť malý posun, pretože kamkordér vyberá bod rozdelenia s asi polsekundovým prírastkom.
- V kamkordéri je k dispozícii iba jednoduché upravovanie. Ak chcete využívať rozšírené možnosti úprav, použite dodaný softvér „PlayMemories Home“.

Nasnímanie fotografie z videozáznamu (len model NEX-VG30/VG30H)

Z videozáznamov nahratých pomocou kamkordéra môžete snímať zábery.

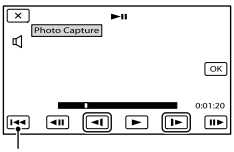
1 Dotknite sa položky → [Photo Capture], ktorá sa zobrazí na obrazovke prehrávania videozáznamu.

Zobrazí sa obrazovka [Photo Capture].

2 Dotknite sa položky a potom položky v bode, kde chcete vykonať nasnímanie.

Videozáznam sa pozastaví.

3 Ak chcete presnejšie nastaviť bod nasnímania, dotknite sa položiek ◄I/I►.



Návrat na začiatok vybratého videozáznamu

4 Dotknite sa položky OK.

Po dokončení snímania sa obrazovka opäť vráti do stavu pozastavenia.

Poznámky

- Veľkosť záberu je nastavená podľa kvality obrazu videozáznamov. Ak bol videozáznam nasnímaný s niektorou z nasledujúcich úrovní kvality obrazu, veľkosť záberov sa nastaví tak, ako je to znázornené nižšie.
  – v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD): 2.1 M (16:9)
  – širokouhlý pomer strán (16:9) v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD): 0.2 M (16:9)
  – pomer strán 4:3 s kvalitou obrazu so štandardným rozlíšením: 0.3 M (4:3)
- Na pamäťovej karte, na ktorú chcete uložiť fotografie, by mal byť dostatok miesta.
- Dátum a čas nasnímania fotografií zostávajú zhodné s dátumom a časom nahratia pôvodných videozáznamov.
- Ak videozáznam, z ktorého fotografiu snímate, neobsahuje žiadnu údajovú stopu, dátumom a časom vytvorenia fotografie bude dátum a čas jeho nasnímania z videozáznamu.

Voľba spôsobu vytvorenia disku (počítač)

V tejto časti sú popísané niektoré spôsoby vytvárania diskov v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD) alebo diskov v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD) z videozáznamov alebo z fotografií v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD), ktoré sú nahraté v kamkordéri. Vyberte spôsob, ktorý zodpovedá vášmu prehrávaču diskov.

Typ disku	Výber spôsobu	Prehrávač
Blu-ray Uloženie záberov na disk Blu-ray v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD)	① Import videozáznamov a fotografií do počítača (s. 61) ↓ ② Vytvorenie disku Blu-ray* v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD) (s. 63)	Zariadenia na prehrávanie diskov Blu-ray (prehrávač diskov Sony Blu-ray, konzola PlayStation®3, atď.)
DVD Uloženie záberov na nahrávací disk AVCHD v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD)	① Import videozáznamov a fotografií do počítača (s. 61) ↓ ② Vytvorenie nahrávacieho disku AVCHD v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD) (s. 62)	Zariadenia na prehrávanie diskov vo formáte AVCHD (prehrávač diskov Sony Blu-ray, konzola PlayStation®3 atď.)
DVD Kopírovanie záberov na disk v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD) na distribúciu	① Import videozáznamov a fotografií do počítača (s. 61) ↓ ② Vytvorenie disku v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD) (s. 62)	Zariadenia na prehrávanie bežných diskov DVD (prehrávač diskov DVD, počítač schopný prehrávať disky DVD atď.)

* Na vytvorenie disku Blu-ray je potrebné nainštalovať doplnok BD Add-on Software pre program „PlayMemories Home“ (s. 63).

Disky, ktoré sa môžu používať s programom „PlayMemories Home“

S programom „PlayMemories Home“ sa môžu používať 12-centimetrové disky nasledujúcich typov. Informácie o disku Blu-ray nájdete na strane 63.

Typ disku	Vlastnosti
DVD-R/DVD+R/DVD+R DL	Neprepisovateľný
DVD-RW/DVD+RW	Prepisovateľný

Poznámky

- Udržiavajte svoju konzolu PlayStation®3 v aktualizovanom stave a vždy používajte najnovšiu verziu systémového softvéru konzoly PlayStation®3.
- Konzola PlayStation®3 nemusí byť dostupná v niektorých krajinách alebo oblastiach.

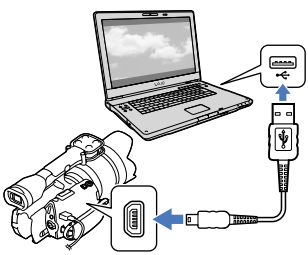
Import videozáznamov a fotografií do počítača

Videozáznamy a fotografie v kamkordéri je možné importovať do počítača. Najskôr zapnite počítač.

Poznámky

- Pripojte kamkordér do sieťovej zásuvky pomocou dodávaného sieťového adaptéra striedavého prúdu (s. 16).

1 Zapnite kamkordér a pripojte ho k počítaču pomocou kábla USB (dodáva sa).



Na obrazovke kamkordéra sa zobrazí obrazovka [USB Select].

2 Dotknite sa položky [USB Connect] na obrazovke kamkordéra.

- Ak sa nezobrazí obrazovka [USB Select], dotknite sa položky MENU (MENU) → [Setup] → [(Connection)] → [USB Connect].

Na obrazovke počítača sa zobrazí okno importu.

Ak chcete zmeniť umiestnenie, kam sa uložia importované mediálne súbory, kliknite na položku [PlayMemories Home] → [Tools] → [Settings...] → [Import] a potom vyberte požadované umiestnenie.

3 Kliknite na položku [Import].

- Podrobnosti nájdete v dokumente „PlayMemories Home Help Guide“.

Videozáznamy a fotografie sa importujú do počítača.

Po dokončení operácie sa zobrazí obrazovka „PlayMemories Home“.

Tipy

- Videozáznamy v kvalite s vysokým rozlíšením (HD) môžete presunúť z počítača späť do kamkordéra. Pripojte kamkordér k počítaču pomocou kábla USB (dodáva sa), na obrazovke počítača vyberte cieľové zariadenie pre videozáznam, ktorý sa má exportovať (v tomto prípade to bude kamkordér), vyberte videozáznam, ktorý sa má exportovať, potom kliknite na položku [Export] (v kategórii [Manipulate]) → vyberte jednotku, na ktorú sa súbory budú exportovať → kliknite na položku [Export] → kliknite na tlačidlo [OK] na obrazovke dokončenia exportu (NEX-VG30/VG30H).

Ukladanie záberov na disk

Videozáznamy, ktoré sa importovali do počítača, môžete vybrať a uložiť na disk.

1 Zapnite počítač a vložte nepoužitý disk do jednotky DVD.

- Informácie o typoch diskov, ktoré môžete používať, nájdete na strane 59.
- Ak sa automaticky spustí iný softvér než program „PlayMemories Home“, zatvorte ho.

2 Spustite program „PlayMemories Home“.

3 Kliknutím na položku (Create Discs) vyberte z rozbaľovacieho zoznamu typ disku, ktorý chcete použiť.

Zobrazí sa okno výberu videozáznamu.
[AVCHD (HD)]:
Videozáznamy môžete uložiť v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD) na disk DVD.
[DVD-Video (STD)]:
Videozáznamy môžete uložiť v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD) na disk DVD. Ako zdroj môžete vybrať videozáznamy v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD). Ukladanie takýchto videozáznamov však bude trvať dlhšie než je skutočné trvanie videozáznamov, pretože pri ukladaní videozáznamu na disk musí dôjsť ku konverzii z vysokého rozlíšenia (HD) na štandardné rozlíšenie (STD).

- Ak chcete pridať ďalšie videozáznamy k už vybraným videozáznamom, vyberte tieto videozáznamy v hlavnom okne a myšou ich presuňte do okna na výber videozáznamov.

4 Kliknite na položku [Calendar] alebo na položku [Index], vyberte dátum alebo priečinok a vyberte videozáznam, ktorý chcete uložiť na disk.

- Videozáznamy v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD) sú označené ikonou HD.
- Ak chcete vybrať viacero videozáznamov, podržte stlačený kláves Ctrl a kliknite na miniatúry príslušných videozáznamov.

5 Vytvorte disk podľa pokynov na obrazovke.

- Vytvorenie disku môže trvať dlhšiu dobu.

Prehrávanie nahrávacieho disku AVCHD v počítači

Nahrávacie disky AVCHD môžete prehrávať pomocou prehrávača „Player for AVCHD“, ktorý sa nainštaluje spolu s programom „PlayMemories Home“.

Spustenie prehrávača „Player for AVCHD“

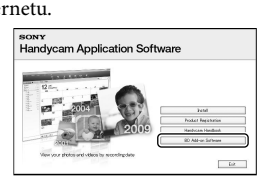
Vložte nahrávací disk AVCHD, vyberte vloženú jednotku, ktorá sa zobrazí na ľavej table obrazovky PlayMemories Home, a potom kliknite na tlačidlo „Player for AVCHD“ na pravej table obrazovky PlayMemories Home.
Podrobnosti o používaní nájdete v príručke „PlayMemories Home Help Guide (Additional Help Online)“.

- V závislosti od prostredia v počítači sa môže stať, že videozáznamy sa nebudú prehrávať plynulo.

Vytvorenie disku Blu-ray

Disk Blu-ray s videozáznamom v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD) môžete vytvoriť z videozáznamu, ktorý bol predtým importovaný do počítača (s. 61).
Na vytváranie diskov Blu-ray je potrebné nainštalovať doplnok BD Add-on Software pre program „PlayMemories Home“.
Kliknite na položku [BD Add-on Software] na inštalačnej obrazovke programu „PlayMemories Home“ a nainštalujte tento doplnok podľa pokynov na obrazovke.

- Pri inštalácii doplnku [BD Add-on Software] pripojte svoj počítač k internetu.

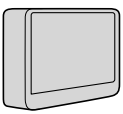


Do diskovej jednotky vložte nepoužitý disk Blu-ray a kliknite na položku → [Create Blu-ray Disc (HD)] v kroku 4 časti „Ukladanie záberov na disk“ (s. 62).
Ostatné postupy sú rovnaké ako v prípade vytvárania disku AVCHD.

- Váš počítač musí podporovať vytváranie diskov Blu-ray.
- Na vytváranie diskov Blu-ray je možné použiť médiá BD-R (neprepisovateľné) aj médiá BD-RE (prepisovateľné). Po vytvorení disku už nemôžete pridávať ďalší obsah na žiaden z týchto typov diskov.
- Ak chcete prehrať disk Blu-ray vytvorený z videozáznamov nahratých v kvalite [60p Quality PS] (NEX-VG30/VG30H), [50p Quality PS], budete potrebovať zariadenie kompatibilné s formátom AVCHD ver.2.0 (NEX-VG30E/VG30EH).

Príručka kopírovania

Môžete si vybrať spôsob ukladania videozáznamov v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD) použitím externého zariadenia.

Externé zariadenia		Prepojovací kábel	Strana
	**Externé mediálne zariadenie** Uloženie záberov na externé mediálne zariadenie v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD).	Adaptérový kábel USB VMC-UAM1 (predáva sa osobitne)	65
	Rekordér s pevným diskom, atď. Uloženie záberov na disk DVD v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD).	Prepojovací A/V kábel (dodáva sa)	69

Videozáznamy nahraté v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD)

Použite prepojovací A/V kábel na pripojenie kamkordéra k externému zariadeniu, v ktorom sú uložené zábery.

Typy médií, v ktorých sa ukladajú zábery

Pozrite si časť „Režimy nahrávania a nahrávacie médiá“ na strane 46.

Ukladanie záberov do externého mediálneho zariadenia

Videozáznamy a fotografie môžete ukladať v externom mediálnom zariadení (pamäťové zariadenia USB), ako je napríklad externá jednotka pevného disku. Zábery tiež môžete prehrávať na kamkordéri alebo na inom prehrávacom zariadení.

Poznámky

- Na túto operáciu potrebujete adaptérový kábel USB VMC-UAM1 (predáva sa osobitne).
- Adaptérový kábel USB VMC-UAM1 nemusí byť dostupný v niektorých krajinách alebo oblastiach.
- Kamkordér pripojte do sieťovej zásuvky pomocou dodávaného sieťového adaptéra striedavého prúdu (s. 16).
- Ďalšie informácie nájdete v príručke dodanej s externým mediálnym zariadením.

Tipy

- Na importovanie záberov uložených v externom mediálnom zariadení do počítača môžete použiť aj dodaný softvér „PlayMemories Home“.

Funkcie dostupné po uložení záberov v externom mediálnom zariadení

– prehrávanie záberov pomocou kamkordéra (s. 67)
– importovanie záberov do programu „PlayMemories Home“

Zariadenia, ktoré nie je možné použiť ako externé mediálne zariadenia

- Nasledujúce zariadenia nie je možné použiť ako externé mediálne zariadenia:
  – mediálne zariadenia s kapacitou väčšou ako 2 TB,
  – bežné diskové jednotky, ako je napríklad jednotka CD alebo jednotka DVD,
  – mediálne zariadenia pripojené pomocou rozbočovača USB,
  – mediálne zariadenia so vstavaným rozbočovačom USB,
  – čítačka kariet

Poznámky

- Pravdepodobne nebude možné používať ani externé mediálne zariadenia s funkciou kódovania.
- Pre kamkordér je k dispozícii systém súborov FAT. Ak bolo pamäťové médium externého zariadenia naformátované pre systém súborov NTFS alebo iný systém, pred použitím naformátujte externé mediálne zariadenie pomocou kamkordéra. Obrazovka na formátovanie sa zobrazí, keď je externé mediálne zariadenie pripojené ku kamkordéru. Pred formátovaním externého mediálneho zariadenia pomocou kamkordéra skontrolujte, či na externé mediálne zariadenie neboli uložené dôležité údaje.
- Funkčnosť však nie je možné zaručiť pre každé zariadenie, ktoré spĺňa požiadavky na prevádzkovanie.
- Podrobnosti o dostupných externých mediálnych zariadeniach nájdete na webovej lokalite technickej podpory spoločnosti Sony pre vašu krajinu alebo oblasť.

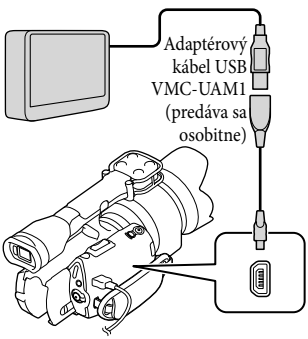
1 Pripojte sieťový adaptér striedavého prúdu a napájací kábel do konektora DC IN svojho kamkordéra a do sieťovej zásuvky.

2 Ak má externé mediálne zariadenie vlastný kábel na napájanie striedavým prúdom, zapojte ho do sieťovej zásuvky.

3 Pripojte adaptérový kábel USB k externému mediálnemu zariadeniu.

4 Pripojte adaptérový kábel USB do konektora ⚷ (USB) svojho kamkordéra.

Zabezpečte, aby počas zobrazovania hlásenia [Preparing image database file. Please wait.] na obrazovke LCD nedošlo k odpojeniu kábla USB. Ak sa na obrazovke kamkordéra zobrazí hlásenie [Repair Img. DB F.], dotknite sa položky OK.



5 Pripojte kamkordér k externému mediálnemu zariadeniu a dotknite sa položky [Copy.] na kamkordéri.

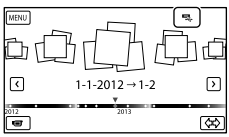
Videozáznamy a fotografie uložené na pamäťovej karte, ktoré ešte neboli uložené do externého mediálneho zariadenia, je teraz možné uložiť do externého pamäťového zariadenia.

- Táto operácia je k dispozícii iba v prípade, ak existujú nové nahraté zábery.

6 Po dokončení operácie sa dotknite položky OK na obrazovke kamkordéra.

Pripájanie externého mediálneho zariadenia

Zábery uložené v externom mediálnom zariadení sa zobrazia na obrazovke LCD. Keď je pripojené externé mediálne zariadenie, na obrazovke Event View atď. sa zobrazí ikona pripojenia USB.



V ponuke môžete nastaviť nastavenia pre externé mediálne zariadenia, ako je napríklad odstránenie záberov. Dotknite sa položiek MENU (MENU) → [Edit/Copy] on Event View.

Odpojenie externého mediálneho zariadenia

① Dotknite sa položky , keď je kamkordér v pohotovostnom režime prehrávania (zobrazuje sa obrazovka [Event View] alebo obrazovka Event Index) externého mediálneho zariadenia.
② Odpojte adaptérový kábel USB.

Poznámky

- Počet scén, ktoré môžete uložiť na externé mediálne zariadenie, je nasledujúci. Scény nad rámec tohto počtu však nie je možné uložiť ani v prípade, ak je na externom mediálnom zariadení ešte voľné miesto.
  – Videozáznamy v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD): maximálne 3 999
  – Videozáznamy v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD): maximálne 9 999
  – Fotografie: maximálne 40 000

  Počet scén môže byť v závislosti od typu nahratých záberov aj nižší.

Ukladanie požadovaných videozáznamov a fotografií

Požadované zábery v kamkordéri môžete uložiť na externé mediálne zariadenie.

1 Pripojte kamkordér k externému mediálnemu zariadeniu a dotknite sa položky [Play without copying.].

Zobrazí sa obrazovka Event View externého média.

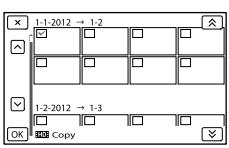
2 Dotknite sa položky MENU (MENU) → [Edit/Copy] → [Copy].

3 Podľa pokynov zobrazených na obrazovke vyberte spôsoby výberu záberov a typ záberu.

Zábery nemôžete kopírovať z externého mediálneho zariadenia do interného nahrávacieho média v kamkordéri.

4 Ak ste vybrali položku [Multiple Images], dotknite sa záberu, ktorý sa má uložiť.

Zobrazí sa indikátor ✓.



- Ak chcete potvrdiť výber záberu, dotknite sa záberu na obrazovke LCD a na chvíľu ho podržte. Ak sa chcete vrátiť na predchádzajúcu obrazovku, dotknite sa položky ✕.
- Ak vyberiete možnosť [All In Event], vyberte udalosť na kopírovanie pomocou tlačidiel ⌃⌃ / ⌄⌄. Nemôžete vybrať viacero udalostí.

5 Dotknite sa položky OK → OK → OK na obrazovke kamkordéra.

Prehrávanie záberov na externom mediálnom zariadení pomocou kamkordéra

1 Pripojte kamkordér k externému mediálnemu zariadeniu a dotknite sa položky [Play without copying.].

Zobrazí sa obrazovka Event View externého mediálneho zariadenia.

2 Vyberte záber, ktorý chcete zobraziť, a prehrajte ho (s. 35).

- Zábery môžete prehrávať aj na TV prijímači, ktorý je pripojený ku kamkordéru (s. 39).
- Videozáznamy v kvalite s vysokým rozlíšením (HD) v počítači môžete prehrávať pomocou funkcie [Player for AVCHD]. Spustite funkciu [Player for AVCHD] a pomocou položky [Settings] vyberte jednotku, na ktorú je externé mediálne zariadenie pripojené.

Manuálne vykonanie operácie [Direct Copy]

Počas pripojenia kamkordéra k externému mediálnemu zariadeniu môžete operáciu [Direct Copy] vykonať manuálne.

① Dotknite sa položky MENU (MENU) → [Edit/Copy] → [Direct Copy] na obrazovke [Event View] externého mediálneho zariadenia.
② Dotknite sa položky [Copy images that have not been copied.].
③ Dotknite sa položky OK → OK.

Poznámky

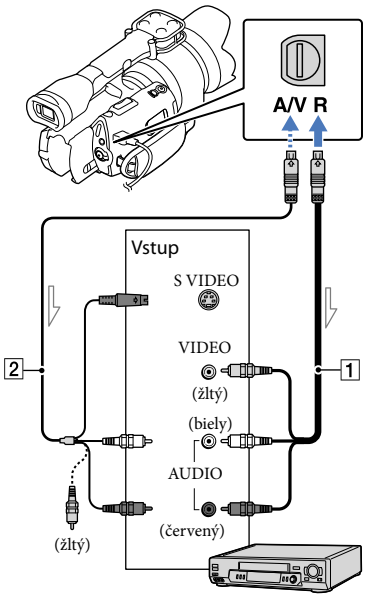
- Ak kamkordér nerozpozná externé mediálne zariadenie, vyskúšajte nasledujúce operácie.
  – Znova pripojte adaptérový kábel USB ku kamkordéru.
  – Ak má externé mediálne zariadenie vlastný kábel na napájanie striedavým prúdom, zapojte ho do sieťovej zásuvky.

Vytvorenie disku v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD) pomocou rekordéra atď.

Zábery prehrávané na kamkordéri môžete kopírovať na disk alebo videokazetu tak, že kamkordér pripojíte k rekordéru diskov atď. pomocou prepojovacieho kábla A/V. Zariadenie môžete pripojiť pomocou metódy 1 alebo pomocou metódy 2. Potrebné informácie nájdete v príručkách dodaných so zariadeniami, ktoré chcete pripojiť.

Poznámky

- Pripojte kamkordér do sieťovej zásuvky pomocou dodávaného sieťového adaptéra striedavého prúdu (s. 16).
- Videozáznamy v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD) sa skopírujú v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD).



Tok signálu

1 Prepojovací A/V kábel (dodáva sa)

2 Prepojovací A/V kábel s S VIDEO (predáva sa osobitne)
Pri použití tohto kábla môžete dosiahnuť vyššiu kvalitu záberov než pri použití prepojovacieho A/V kábla. Prepojte biely a červený konektor (ľavý a pravý kanál zvukového signálu) a konektor S VIDEO (kanál S VIDEO) prepojovacieho A/V kábla s káblom S VIDEO. Ak pripojíte iba konektor S VIDEO, nebudete počuť žiadny zvuk. Pripojenie žltého (video) konektora nie je potrebné.

1 Vložte nahrávacie médium do nahrávacieho zariadenia.

- Ak sa na nahrávacom zariadení nachádza prepínač vstupov, nastavte ho na vstupný režim.

2 Pripojte kamkordér k nahrávaciemu zariadeniu (rekordér diskov atď.) pomocou prepojovacieho A/V kábla 1 (dodáva sa) alebo pomocou prepojovacieho A/V kábla s konektorom S VIDEO 2 (predáva sa osobitne).

- Pripojte kamkordér do vstupných konektorov nahrávacieho zariadenia.

3 V kamkordéri spustite prehrávanie a v nahrávacom zariadení nahrávanie.

- Podrobnosti nájdete v príručkách s pokynmi, ktoré sa dodávajú s nahrávacím zariadením.

4 Po ukončení replikovania zastavte nahrávacie zariadenie a potom kamkordér.

Poznámky

- Keďže kopírovanie prebieha prostredníctvom analógového prenosu údajov, kvalita obrazu sa môže znížiť.
- Zábery nemôžete kopírovať na rekordéry pripojené pomocou kábla HDMI.
- Ak chcete skopírovať údaje o dátume/čase a údaje kamery, dotknite sa položky MENU (MENU) → [Setup] → [(Playback Settings)] → [Data Code] → požadovaného nastavenia → OK.
- Keď je veľkosť obrazovky zobrazovacích zariadení (TV prijímača atď.) nastavená na hodnotu 4:3, dotknite sa položiek MENU (MENU) → [Setup] → [(Connection)] → [TV Type] → [4:3] → OK.
- Ak pripájate kamkordér k monofónnemu zariadeniu, pripojte žltý konektor prepojovacieho A/V kábla k vstupnému konektoru videa a biely konektor (ľavý kanál) alebo červený konektor (pravý kanál) k vstupnému konektoru zvuku na zariadení.

Používanie ponúk

Účinnejšie využívanie ponúk vám umožní viac si užiť používanie kamkordéra.
V kamkordéri sú k dispozícii rôzne položky ponuky, ktoré sú usporiadané do šiestich kategórií ponúk.

Shooting Mode (Položky na výber režimu snímania) → s. 76

Camera/Mic (Položky pre prispôsobené snímanie) → s. 76

Image Quality/Size (Položky na nastavenie kvality alebo veľkosti záberov) → s. 86

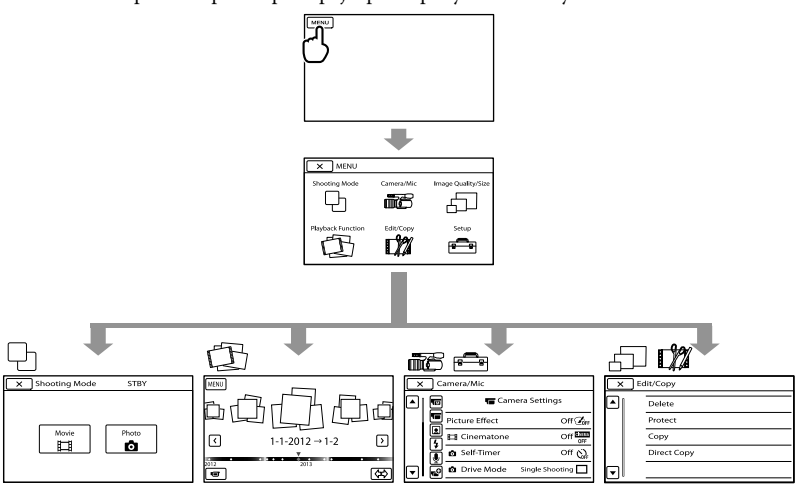
Playback Function (Položky na prehrávanie) → s. 35

Edit/Copy (Položky pre úpravu) → s. 88

Setup (Iné položky pre nastavenia) → s. 88

Prevádzkové ponuky

Pri nastavovaní položiek ponúk postupujte podľa pokynov uvedených nižšie.



Ponuky [Camera/Mic] a [Setup] zahŕňajú podkategórie. Dotknite sa ikony podkategórie a na obrazovke sa zobrazia ďalšie ponuky podkategórie.
Položky ponuky alebo nastavenia, ktoré sa zobrazujú sivou farbou, nie sú k dispozícii.

Poznámky

- V závislosti od podmienok nahrávania alebo prehrávania sa niektoré položky ponuky nemusia dať nastaviť.
- Ak chcete dokončiť nastavovanie ponuky alebo vrátiť sa na predchádzajúcu obrazovku ponuky, dotknite sa položky .

Zoznamy ponúk

Shooting Mode

Movie	Nahrávanie videozáznamov.	76
Photo	Fotografovanie.	76

Camera/Mic

(Manual Settings)

Spot Meter/Fcs	Nastavenie jasu a zaostrenia pre vybraný objekt súčasne.	76
Spot Meter	Nastavenie a fixovanie expozície na objekt, aby sa nahral s vyhovujúcou úrovňou jasu.	77
Spot Focus	Zaostrenie na objekt, ktorého sa dotknete na obrazovke.	77
Exposure	Manuálne nastavenie jasu záberu.	77
Gain	Nastavuje citlivosť.	77
ISO	Pre nahrávanie statických záberov nastavuje cillivosť osvetlenia.	77
AE Shift	Nastavenie jasu automatickej expozície.	78

(Camera Settings)

Picture Effect	Výber požadovaného filtra pre impozantnejší a umeleckejší efekt.	78
Cinematone	Automatické nastavenie farieb videozáznamu, aby vyvolávali atmosféru filmových záberov.	79
Self-Timer	Nastavenie samospúšte, keď je kamkordér v režime snímania fotografií.	79
Drive Mode	Nastavenie nepretržitého snímania alebo snímania s gradáciou expozície atď.	79
AF Mode	Výber spôsobu zaostrenia.	80
SteadyShot	Nastavenie funkcie SteadyShot pri nahrávaní videozáznamov.	80
SteadyShot	Nastavenie funkcie SteadyShot pri snímaní fotografií.	80
Auto Back Light	Automatické nastavenie expozície pre objekty v protisvetle.	80
MANUAL Button	Umožňuje výber položky ponuky, ktorá sa má priradiť tlačidlu MANUAL.	50

(Face)

Face Detection	Rozpoznanie tváre.	80

(Flash)

Flash	Nastavenie spôsobu aktivácie blesku pri snímaní fotografií.	81
Flash Level	Nastavenie jasu blesku.	81
Red Eye Reduction	Zabránenie efektu červených očí pri snímaní s bleskom.	81

(Microphone)

Wind Noise Reduct.	Nastavenie redukcie šumu vetra interným mikrofónom.	82
Audio Mode	Zmena formátu nahrávaného zvuku.	82
Audio Rec Level	Nastavenie úrovne hlasitosti pri nahrávaní.	82

(Shooting Assist)

Guide Frame	Zobrazenie pomocného rámčeka a kontrola, či je objekt vo vodorovnej alebo zvislej polohe.	82
Zebra	Zobrazenie vzorky podobnej pruhom zebry, ktorá slúži ako pomôcka na úpravu jasu.	83
Peaking	Zobrazenie záberu na obrazovke so zvýraznenými obrysmi, ktoré vám pomôžu pri nastavení zaostrenia.	83
Histogram	Zobrazenie histogramu.	83
Camera Data Display	Zobrazenie hodnoty clony, citlivosti (ISO) a rýchlosti uzávierky.	84
Audio Level Display	Zobrazenie ukazovateľa úrovne hlasitosti na obrazovke.	84
AF Micro Adjustment	Nastavenie zaostrenia pre pripojený objektív.	84
Digital Zoom	Nastavenie digitálneho priblíženia.	85
Zoom Lever	Nastavenie funkcie priradenej páčke priblíženia.	85
Zoom Speed	Zmena rýchlosti priblíženia po stlačení páčky priblíženia.	85

Image Quality/Size

REC Mode	Nastavenie režimu pre nahrávanie videozáznamov.	45
Frame Rate	Nastavenie frekvencie snímania pre nahrávanie videozáznamov.	86
HD / STD Setting	Nastavenie kvality obrazu pre nahrávanie, prehrávanie a úpravu videozáznamov.	45
Wide Mode	Výber pomeru strán pri nahrávaní v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD).	87
Image Size	Výber veľkosti fotografií.	87
RAW/JPEG	Výber formátu kompresie statických záberov.	87

Playback Function	Umožňuje zobrazenie nasnímaných videozáznamov/fotografií.	35

Edit/Copy

Delete	Vymazanie videozáznamov alebo fotografií.	55
Protect	Ochrana videozáznamov alebo fotografií pred vymazaním.	56
Copy	Výber a kopírovanie videozáznamov alebo fotografií na externé médium.	65
Direct Copy	Kopírovanie všetkých záberov, ktoré nie sú uložené na externom médiu.	68

Setup

(Media Settings)

Media Info	Zobrazenie informácií o nahrávacom médiu, napr. voľná kapacita.	88
Format	Vymazanie všetkých údajov na nahrávacie médium.	88
Repair Img. DB F.	Oprava databázového súboru záberov na internom nahrávacom médiu alebo na pamäťovej karte.	99, 102
File Number	Nastavenie priraďovania čísel súborov.	89

(Playback Settings)

Data Code	Zobrazenie podrobností o nahrávke počas prehrávania.	89
Volume	Nastavenie hlasitosti počas prehrávania a hlasitosti pre slúchadlá počas nahrávania.	90

(Connection)

TV Type	Konverzia výstupného signálu v závislosti od pomeru strán pripojeného TV prijímača.	90
Component Output	Túto položku nastavte, ak pripájate kamkordér k TV prijímaču pomocou komponentného vstupného konektora.	90
HDMI Resolution	Výber typu signálu vysielaného do TV prijímača prostredníctvom HDMI konektora.	91
USB Connect	Použitie prepojenia USB prostredníctvom kábla USB.	91
USB Connect Setting	Nastavenie režimu prenosu USB na pripojenie kamkordéra k počítaču alebo inému zariadeniu USB.	91
Disc Burn	Uloženie záberov, ktoré ešte neboli uložené na disk.	92

(General Settings)

Beep	Nastavenie pípania kamkordéra počas vykonávania činnosti.	92
LCD Brightness	Nastavenie jasu obrazovky LCD.	92
VF Color Temp.	Výber teploty farieb v hľadáčiku.	92
VF/Panel	Prepínanie zobrazenia medzi hľadáčikom a obrazovkou LCD.	92

Display Setting	Nastavenie doby, po ktorú sa ikony a indikátory zobrazujú na obrazovke LCD.	92
REC Lamp	Vypnutie indikátora nahrávania v prednej časti kamkordéra.	93
Shooting w/o Lens	Nastavenie, či sa majú alebo nemajú nahrávať zábery, keď nie je pripojený žiaden objektív.	93
Remote Ctrl	Povolenie/zakázanie používania dodávaného bezdrôtového diaľkového ovládača.	93
A. Shut Off	Nastavenie kamkordéra tak, aby sa automaticky vypol.	93
Language Setting	Nastavenie jazyka, ktorý sa bude používať na obrazovke LCD.	93
24p Mode*	Snímanie videozáznamov v rozlíšení 24p v systéme PAL.	94
Calibration	Nastavenie dotykového panela.	112
Battery Info	Zobrazenie informácií o batérii.	94
Version	Zobrazenie verzie kamkordéra a objektívu.	94
(Clock Settings)		
Date & Time Setting	Nastavenie položiek [Date & Time], [Summer Time] alebo [Date & Time Format].	94
Date & Time Format	Nastavenie položky [Date & Time Format].	94
Summer Time	Nastavenie položky [Summer Time].	94
Date & Time	Nastavenie položky [Date & Time].	94
Area Setting	Nastavenie časového posunu bez zastavenia hodín.	94

* Len model NEX-VG30E/VG30EH

Shooting Mode
(Položky na výber režimu snímania)

Ak potrebujete pomoc pri používaní, nájdete ju v časti „Používanie ponúk“ (s. 71).
Predvolené nastavenia sú označené symbolom ►.

Movie

Môžete nahrávať videozáznamy.

Photo

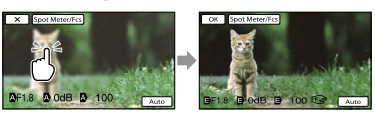
Môžete snímať fotografie.

Camera/Mic
(Položky pre prispôsobené snímanie)

Ak potrebujete pomoc pri používaní, nájdete ju v časti „Používanie ponúk“ (s. 71).
Predvolené nastavenia sú označené symbolom ►.

Spot Meter/Fcs (Bodové meranie/zaostrenie)

Jas a zaostrenie môžete pre vybraný objekt nastaviť súčasne. Táto funkcia umožňuje naraz používať funkciu [Spot Meter] (s. 77) a funkciu [Spot Focus] (s. 77).

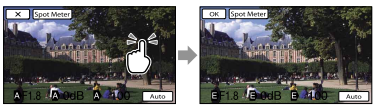


Dotknite sa objektu, ktorého jas a zaostrenie chcete upraviť.
Ak chcete jas a zaostrenie upraviť automaticky, dotknite sa položky [Auto].

Poznámky
- Funkcie [Exposure] a [Focus] sa automaticky nastavia na hodnotu [Manual].
- Hodnota [Auto] sa nastaví, keď je zaostrenie v režime snímania fotografie nastavené na hodnotu [DMF].

Spot Meter (Flexibilné bodové meranie)

Expozíciu môžete nastaviť a fixovať na objekt, aby sa nahral s vyhovujúcou úrovňou jasu aj vtedy, keď je medzi objektom a pozadím veľký kontrast, napríklad objekty osvetlené ostrým bodovým svetlom na javisku.

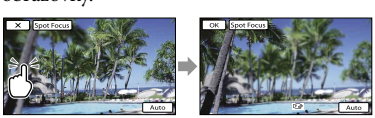


Dotknite sa objektu, ktorého expozíciu chcete upraviť.
Ak sa chcete vrátiť k automatickej expozícii, dotknite sa položky [Auto].

Poznámky
- Funkcia [Exposure] sa automaticky nastaví na možnosť [Manual].

Spot Focus

Bod zaostrenia môžete vybrať a upraviť nasmerovaním na objekt mimo stredu obrazovky.



Dotknite sa objektu, ktorého zaostrenie chcete upraviť.
Ak chcete zaostrenie nastaviť automaticky, dotknite sa položky [Auto].

Poznámky
- Funkcia [Focus] sa automaticky nastaví na možnosť [Manual].

Exposure

Jas záberu môžete upraviť manuálne. Jas upravte, ak je predmet príliš jasný alebo príliš tmavý.

▶ Auto
Automatické nastavenie v závislosti od nahrávaného záberu.

Manual
Manuálne nastavenie.

Ak chcete upraviť jas, dotknite sa položky / .
Ak chcete automaticky nastaviť expozíciu, dotknite sa položky [Auto].

Tipy
- Nastavenie môžete upraviť aj manuálne pomocou ovládača MANUAL (s. 50).

Gain

Citlivosť gain môžete nastaviť manuálne, ak nechcete použiť funkciu AGC (automatické ovládanie citlivosti).

▶ Auto
Nastavuje automaticky.

Manual
Ručne nastavuje hodnotu citlivosti (0 dB~ 30 dB).

Poznámky
- Šum znižuje pri vyšších hodnotách citlivosti.

ISO

Pre nahrávanie statických záberov nastavuje cillivosť osvetlenia.

▶ Auto
Kamkordér nastavuje vhodnú citlivosť ISO podľa okolitého svetla.

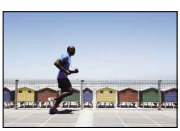
Manual
Upraviť podľa ručne nastavenej ISO (100/200/400/800/1600/3200/6400/12800/25600).

Poznámky

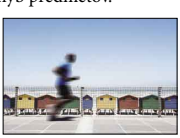
- Čím je väčšia hodnota, tým je vyššia hladina šumu.

Tipy

- Nastaviť môžete vyššiu rýchlosť uzávierky a obmedziť rozmazanie obrazu na tmavých miestach alebo pohybujúcich sa objektov zvýšením citlivosti ISO (zvoľte väčší počet).
- Gain/ISO (odporúčaný expozičný index) je citlivosť na svetlo záznamového média, ktoré je vybavené obrazovým snímačom prijímajúcim svetlo. Aj keď je expozícia rovnaká, snímky sa líšia v závislosti na nastavení Gain/ISO.
  – Vysoká citlivosť Gain/ISO
  Snímky budú vysokou citlivosťou Gain/ISO zachytené s vhodným jasom aj pri nedostatočnej expozícii. Zvýšením citlivosti Gain/ISO sa snímky stanú krikľavé.



  – Nízka citlivosť Gain/ISO
  Nahrávať môžete vyvážené obrázky. Na kompenzovanie nízkej citlivosti Gain/ISO sa však môže spomaliť rýchlosť uzávierky. Mali by ste však vziať do úvahy chvenie fotoaparátu alebo pohyb predmetov.



AE Shift

Expozíciu môžete upraviť manuálne.

▶ Off
Automaticky optimalizuje expozíciu.

On (EV a nastavené číslo)
Umožňuje ďalšie manuálne nastavenie po tom, čo kamkordér určil optimálnu expozíciu.

Tipy

- Ak je funkcia [Exposure] nastavená na možnosť [Auto], môžete nastaviť automatickú úroveň expozície na jasnejšiu alebo tmavšiu úroveň.
- Dotknite sa položky +, ak je predmet biely alebo ak je podsvietenie jasné, alebo sa dotknite položky −, ak je predmet čierny alebo ak je svetlo slabé.
- Nastavenie môžete upraviť aj manuálne pomocou ovládača MANUAL (s. 50).

Picture Effect

Výber požadovaného filtra na dosiahnutie impozantnejšieho a umeleckejšieho výrazu.

▶ Off
Funkcia efektu obrázka sa nepoužíva.

(Toy Camera)
Vytvorenie fotografie s efektom detského fotoaparátu so zatieňovanými rohmi a zvýraznenými farbami.

(Pop Color)
Vytvorenie živého vzhľadu zvýraznením farebných tónov.

(Posterization)
Vytvorenie abstraktného vzhľadu s vysokým kontrastom zvýraznením primárnych farieb alebo čiernobielej fotografie.

(Retro Photo)
Vytvorenie fotografie so zastaraným vzhľadom v sépiových farebných tónoch a nevýrazným kontrastom.

(Soft High-key)
Vytvorenie záberu s indikovanou atmosférou: jasná, priehľadná, éterická, mäkká, jemná.

(Partial Color)
Vytvorenie záberu, ktorý si zachová určitú farbu, ale zvyšné farby vykreslí ako čiernobiele.

(High Contrast Mono.)
Vytvorenie čiernobieleho záberu s vysokým kontrastom.

(Soft Focus)
Vytvorenie záberu vyplneného efektom jemného osvetlenia.

(Miniature)
Vytvorenie záberu, na ktorom je objekt viditeľne zvýraznený a pozadie je značne rozostrené. Tento efekt možno často nájsť na fotografiách miniatúrnych modelov. Zaostrenie na ostatné oblasti je značne znížené.

Poznámky
- Keď je funkcia [RAW/JPEG] nastavená na možnosť [RAW] alebo [RAW & JPEG], efekt obrázka nie je možné použiť.
- Pri snímaní videozáznamov nie sú efekty [Soft Focus] a [Miniature] k dispozícii.

Cinematone

Pri nahrávaní videozáznamu kamkordér automaticky nastavuje farbu videozáznamu tak, aby vyvolávala atmosféru filmových záberov.

▶ Off
Funkcia Cinematone sa nepoužíva.

On
Funkcia Cinematone sa používa.

Poznámky
- Keď zapnete alebo vypnete funkciu [Cinematone] záber sa dočasne pozastaví.
- Keď je položka [Cinematone] nastavená na hodnotu [On], funkciu rozpoznania tváre nie je možné použiť.

Self-Timer

Ak chcete začať odpočítavanie, stlačte tlačidlo PHOTO. Fotografia sa nasníma po asi 10 sekundách.

▶ Off
Zruší samospúšť.

On ()
Spúšťa snímanie pomocou samospúšte. Ak chcete zrušiť snímanie, dotknite sa položky .

Tipy
- Túto funkciu môžete ovládať aj stlačením tlačidla PHOTO na bezdrôtovom diaľkovom ovládači (s. 122).

Drive Mode

Môžete nastaviť funkciu drive mode, napríklad nepretržité snímanie alebo snímanie s gradáciou expozície. Táto funkcia je k dispozícii len v režime snímania statických záberov.

▶ Single Shooting
Nasníma 1 statický záber. Normálny režim snímania.

Cont. Shooting ()
Sníma zábery nepretržite pri vysokej rýchlosti, keď stlačíte a podržíte tlačidlo PHOTO. Nastavenia zaostrenia a jasu prvého záberu sa použijú aj pre nasledujúce zábery.

Bracket: 0.3 EV (BRK ±0.3)
Nasnímajú sa tri fotografie s rôznymi nastaveniami expozície, z ktorých každé sa líši o 0,3 EV.

Bracket: 0.7 EV (BRK ±0.7)
Nasnímajú sa tri fotografie s rôznymi nastaveniami expozície, z ktorých každé sa líši o 0,7 EV.

Poznámky
- Ak pri snímaní používate tlačidlo PHOTO na bezdrôtovom diaľkovom ovládači, funkcia [Single Shooting] sa nastaví vždy. Majte na pamäti, že snímanie nemusí byť možné, ak sa nedá zaostriť na objekt.

AF Mode

Po stlačení tlačidla PHOTO sa zvolí spôsob zaostrenia.
Táto funkcia je k dispozícii len v režime snímania statických záberov.

▶ Single-shot (AF-S)
Kamkordér zaostrí a zaostrenie sa uzamkne po stlačení tlačidla PHOTO do polovice. Tento spôsob nastavenia použite, keď sa objekt nehýbe.

Continuous (AF-C)
Keď tlačidlo PHOTO stlačíte do polovice a držíte, kamkordér bude pokračovať v zaostrovaní. Tento spôsob nastavenia použite, keď sa objekt hýbe.

Poznámky
- V režime nahrávania videozáznamov kamkordér automaticky zaostrí na nahrávanie videozáznamov.
- V režime [Continuous] zvukové signály nezaznejú, keď je objekt zaostrený.

SteadyShot

Otrasy kamery môžete kompenzovať.
Keď používate statív (predáva sa osobitne), nastavte položku [SteadyShot] na možnosť [Off] ((( ))), aby záber vyzeral prirodzene.
Dostupné nastavenia sa líšia v závislosti od objektívu.

Active ((( )))
Ponúka omnoho výkonnejší efekt SteadyShot.

▶ Standard
Poskytuje efekt SteadyShot pri relatívne ustálených podmienkach snímania.

Off ((( )))
Funkcia SteadyShot sa nepoužíva.

SteadyShot

Keď je pripojený objektív kompatibilný s funkciou Steadyshot, môžete kompenzovať otrasy kamery.
Keď používate statív (predáva sa osobitne), nastavte položku [SteadyShot] na možnosť [Off] ((( ))), aby záber vyzeral prirodzene.

▶ On
Funkcia SteadyShot sa používa.

Off ((( )))
Funkcia SteadyShot sa nepoužíva.

Auto Back Light

Váš kamkordér nastavuje expozíciu pre objekty v protisvetle automaticky.

▶ On
Automatické nastavenie expozície pre objekty v protisvetle.

Off
Expozícia pre objekty v protisvetle sa neupravuje.

MANUAL Button

Môžete vybrať položku, ktorá sa má nastaviť pomocou tlačidla MANUAL. Podrobnejšie informácie nájdete na strane 50.

Face Detection

Kamkordér môžete nastaviť tak, aby automaticky rozpoznával tváre. Okrem toho môžete vybrať, ktoré tváre (dospelých osôb alebo detí) má kamkordér rozpoznávať prednostne.
Kamkordér automaticky nastaví zaostrenie, farbu a expozíciu pre tvár vybranej osoby.

▶ Auto
Rozpoznáva tváre a nerozlišuje, či ide o dospelých alebo deti.

Child Priority ( )
Prednostne rozpoznáva detské tváre.

Adult Priority ( )
Prednostne rozpoznáva tváre dospelých.

Off ( )
Nerozpoznáva tváre.

Poznámky
- V závislosti od podmienok nahrávania, podmienok objektu a nastavení kamkordéra sa môže stať aj to, že tváre sa nemusia rozpoznať.
- V závislosti od podmienok snímania nemusí funkcia [Face Detection] pracovať správne. Ak je to tak, nastavte funkciu [Face Detection] na hodnotu [Off].

Tipy
- Ak chcete, aby funkcia rozpoznávania tvárí pracovala účinnejšie, splňte nasledujúce podmienky:
  – snímajte na dostatočne svetlom mieste,
  – osoby by nemali mať okuliare, klobúk ani masku,
  – osoby by sa mali pozerať priamo do kamery.
- Ak vyberiete osobu s prioritou tak, že sa dotknete rámčeka zobrazeného okolo tváre osoby, zobrazí sa dvojité orámovanie a vybratá tvár má prioritu.

Flash

Blesk je možné nastaviť pri snímaní fotografií pomocou kompatibilného externého blesku (predáva sa osobitne).

▶ Auto
Automaticky bliká, keď kamkordér posúdil, že nedostatočné osvetlenie vyžaduje použitie blesku.

On ( )
Bliká pri každom zábere bez ohľadu na okolité svetlo.

Slow Sync. (SL)
Bliká pri každom zábere. Toto nastavenie zosvetlí okrem objektu aj pozadie.

Rear Sync. (REAR)
Bliká tesne pred ukončením expozície. Stopy po pohybujúcich sa objektoch prirodzene sledujú smer pohybu.

Off ( )
Nebliká

Flash Level

Úroveň blesku je možné nastaviť pri snímaní fotografií pomocou kompatibilného externého blesku (predáva sa osobitne).
Hodnotu blesku môžete na kamkordéri nastaviť v rozmedzí od –3,0 EV až +3,0 EV.
Nastavená hodnota nemusí byť účinná v závislosti od pripojeného blesku (predáva sa osobitne).
Keď je nastavená úroveň blesku, zobrazuje sa ikona .

Red Eye Reduction

Pred snímaním záberu blesk (predáva sa osobitne) dvakrát alebo viackrát blysne, čím sa zníži efekt červených očí.
Táto funkcia je k dispozícii len v režime snímania statických záberov.

▶ Off
Funkcia Red Eye Reduction sa nepoužije.

On ( )
Blesk bliká vždy, aby sa znížil efekt červených očí.

Poznámky
- Ak chcete použiť funkciu Red Eye Reduction, zapnite pripojený blesk (predáva sa osobitne).
- Funkcia Red Eye Reduction nemusí priniesť požadovaný efekt. Táto funkcia závisí od individuálnych rozdielov a podmienok, ako vzdialenosti objektu, alebo od toho, či objekt odvrátil pohľad od predzáblesku.
- Určité typy bleskov nie je možné použiť s funkciou Red Eye Reduction. Informácie o kompatibilite určitých typov bleskov vám poskytne predajca Sony alebo miestny autorizovaný servis Sony.

Tipy
- V tmavom prostredí sa zreničky rozťahujú. Svetlo blesku sa odráža od ciev v zadnej časti oka (sietnici), čo spôsobuje efekt „červených očí“.

Wind Noise Reduct.

Videozáznamy môžete nahrávať aj s redukciou šumu spôsobeného vetrom tak, že eliminujete vstup nízkofrekvenčného zvuku vo vstavanom mikrofóne.

▶ Off
Vypne redukciu šumu vetra.

On (🌬)
Zapne redukciu šumu vetra.

Audio Mode

Môžete zmeniť formát nahrávania zvuku.

5.1ch Surround (♪5.1ch)
Nahráva zvuk vo formáte 5,1-kanálového priestorového zvuku.

▶ 2ch Stereo (♪2ch)
Nahráva zvuk vo formáte 2-kanálového stereofónneho zvuku.

Poznámky
- Funguje len pri použití vstavaného mikrofónu.

Audio Rec Level

Počas nahrávania môžete upravovať hlasitosť. Keď zmeníte hlasitosť, na obrazovke nahrávania sa zobrazí ikona 🎙±.

■ Reset

Návrat na štandardnú úroveň.

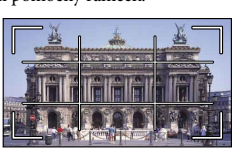
Tipy
- Keď upravujete toto nastavenie, na kontrolu úrovne odporúčame použiť slúchadlá.
- Ak chcete zachytiť nepretržitý hlasný zvuk prirodzene, nastavte hlasitosť na nižšiu úroveň. Ak chcete zachytiť tichšie zvuky na počuteľnú úroveň, zvýšte úroveň tohto nastavenia.
- Bez ohľadu na nastavenie Audio Rec Level limitér funguje vždy.
- Táto funkcia nie je dostupná, keď sa používa zariadenie pre vstup zvuku, ktoré je pripojené k sánkam pre rôzne rozhrania.

Guide Frame

Môžete zobraziť pomocný rámček a skontrolovať, či je objekt vo vodorovnej alebo zvislej polohe.
Rámček sa nenasníma.

▶ Off
Nezobrazí pomocný rámček.

On
Zobrazí pomocný rámček.



Tipy
- Keď je objekt umiestnený v oblasti pretínajúcich sa čiar pomocného rámčeka, kompozícia bude vyvážená.
- Vonkajší rámček funkcie [Guide Frame] zobrazuje plochu obrazovky TV prijímača, ktorý nie je kompatibilný s úplným zobrazením pixelov.

Zebra

Môžete zobraziť vzorku podobnú pruhom zebry, ktorá slúži ako pomôcka na úpravu jasu. Táto vzorka sa nezaznamená spolu so záberom.

▶ Off
Nezobrazí vzorku.

On
Na obrazovke sa zobrazí ikona a úroveň jasu. Úroveň jasu nastavte pomocou tlačidiel +/–.

Poznámky
- Ak sa zobrazí objekt s úrovňou jasu, ktorá presahuje hodnotu 100 IRE, obrázok môže byť preexponovaný.

Tipy
- IRE (Institute of Radio Engineers) je merná jednotka úrovne videosignálu, ktorá sa používa ako základ jasu. Referenčná úroveň (úroveň podkladu) je nastavená na hodnotu 0 (%) a maximálna úroveň (úplne biela úroveň) je nastavená na hodnotu 100 (%).

Peaking

■ On/Off

Keď vyberiete možnosť [On], zobrazí sa ikona PEAK W / PEAK R / PEAK Y a vy môžete zobraziť záber na obrazovke so zvýraznenými okrajmi. Táto funkcia vám pomáha upraviť zaostrenie. Predvolené nastavenie je hodnota [Off].

■ Color

Môžete vybrať farbu pre obrysy z možností [White], [Red] a [Yellow]. Predvolené nastavenie je hodnota [White].

■ Level

Môžete vybrať citlivosť pre obrysy z možností [High], [Middle] a [Low]. Predvolené nastavenie je hodnota [Middle].

Poznámky
- Obrysy záberov nahraných na médium sa nezvýraznia.

Tipy
- Pomocou tejto funkcie spolu s funkciou rozšíreného zaostrenia (s. 45) môžete jednoduchšie zaostriť.

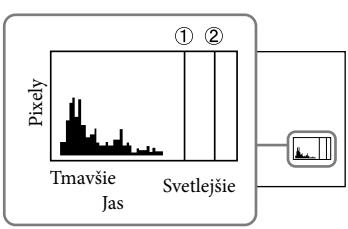
Histogram

Môžete zobraziť histogram (grafické zobrazenie rozloženia farebných tónov na zábere), ktorý vám pomôže pri nastavení expozície. Histogram sa nezaznamená.

▶ Off
Histogram sa nezobrazí.

On
Zobrazí sa histogram s čiarou indikujúcou úroveň jasu 100.

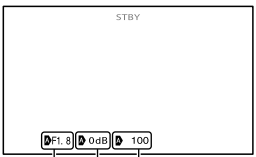
On[Zebra Point]
Zobrazí sa histogram s čiarami indikujúcimi úroveň jasu nastaveného pomocou funkcie [Zebra] (①) a úroveň jasu 100 (②).



Tipy
- Ľavá časť histogramu predstavuje tmavšie časti záberu, pravá čas predstavuje svetlejšie časti.

Camera Data Display

Keď túto funkciu nastavíte na možnosť [On], na obrazovke môžete zobraziť nastavenia clony iris, citlivosti gain (ISO) a rýchlosti uzávierky. Predvolené nastavenie je hodnota [On].



Hodnota clony | Hodnota rýchlosti uzávierky
Citlivosť (ISO)

Tipy

- Nastavenie sa zobrazuje na obrazovke počas manuálneho nastavenia bez ohľadu na nastavenie tejto funkcie.
- Ikona A indikuje, že hodnoty nastavenia sa upravujú automaticky (s. 51).

Audio Level Display

Môžete vybrať, či sa má zobraziť ukazovateľ úrovne hlasitosti.

▶ On
Zobrazí ukazovateľ úrovne hlasitosti.

Off
Nezobrazí ukazovateľ úrovne hlasitosti.

Tipy

- Keď je funkcia [Audio Mode] nastavená na hodnotu [2ch Stereo], zobrazujú sa dva ukazovatele úrovne hlasitosti (pravý a ľavý).

AF Micro Adjustment

Keď používate model LA-EA2 (predáva sa osobitne) a objektív so systémom uchytenia typu A (predáva sa osobitne), môžete vykonať jemné zaostrenie. Túto operáciu vykonajte len v prípade potreby. Berte na vedomie, že ak ste nastavenie upravili nesprávne, nemusí sa vám podariť správne zaostriť na objekt.

▶ On/Off
Keď je táto funkcia nastavená na možnosť [On], zaregistruje sa hodnota nastavenia pre pripojený objektív a nastaví sa zaostrenie použitím zaznamenanej hodnoty (predvolené nastavenie je [Off]).

Amount
Pre pripojený objektív sa nastaví sa hodnota v rozmedzí od –20 do +20.

Clear All
Vymažú sa hodnoty všetkých registrovaných objektívov.

Poznámky

- Keď položka [AF Micro Adjustment] nie je nastavená na možnosť [On] hodnotu nastavenia nie je možné zaregistrovať.
- Posunutím hodnoty smerom k značke + sa bod zaostrenia posunie smerom k pozadiu, posunutím hodnoty smerom k bodu – sa bod posunie smerom do popredia. Hodnotu nastavte podľa výsledku testovacieho snímania.
- Odporúčame použiť hodnotu podľa aktuálnych podmienok snímania.
- Keď pripojíte objektív, ktorý je zaregistrovaný v kamere, zobrazí sa registrovaná hodnota. Zaregistrovať môžete až 30 objektívov. Keď sa dosiahne tento maximálny počet, zobrazí sa hlásenie. Ak chcete zaregistrovať ďalšie objektívy, musíte najprv odstrániť zaregistrované objektívy. Urobíte to tak, že pripojíte objektív, ktorého registrovaná hodnota sa má odstrániť, a potom jeho hodnotu nastavte na „±0“. Prípadne môžete vynulovať hodnoty všetkých objektívov pomocou funkcie [Clear All].

- Ak vykonávate jemnú úpravu AF pomocou objektívu od iných výrobcov, môžu sa tým ovplyvniť hodnoty nastavenia objektívov od spoločnosti Sony, Minolta, a Konica Minolta. Túto funkciu nepoužívajte s objektívmi od iných výrobcov.
- Jemné nastavenie AF nie je možné vykonávať jednotlivo, keď používate objektívy od spoločnosti Sony, Minolta a Konica Minolta, ktoré majú rovnaké parametre.

Digital Zoom

Digitálne priblíženie môžete nastaviť na možnosť On (Zap.) alebo Off (Vyp.). Pri použití digitálneho priblíženia sa kvalita záberov znižuje.

▶ On
Priblíženie sa digitálne vykoná až do hodnoty 2×.

Off
Digitálne priblíženie sa nepoužije.

Poznámky

- Keď používate digitálne priblíženie, funkcia rozpoznania tváre a funkcia zaostrenia a sledovania nebude účinná.

Zoom Lever

Keď používate digitálne priblíženie alebo keď je pripojený objektív s výkonným priblížením, môžete používať páčku priblíženia.

▶ Digital Zoom
Ovládanie digitálneho priblíženia pomocou páčky priblíženia.

Power Zoom
Približovanie pomocou páčky priblíženia s pripojeným objektívom s výkonným priblížením.

Off
Páčka priblíženia sa nepoužije.

Tipy

- Ak sa používa objektív s páčkou priblíženia, túto páčku funkcia neovplyvní.

Zoom Speed

Rýchlosť priblíženia môžete meniť.

▶ Variable
Rýchlosť priblíženia sa mení podľa toho, ako ďaleko sa zatlačí páčka priblíženia.

Fixed
Rýchlosť priblíženia je konštantná bez ohľadu na to, ako ďaleko sa zatlačí páčka priblíženia. Na výber máte 32 úrovní.

Poznámky

- Toto nastavenie je účinné pre digitálne aj optické výkonné priblíženie.
- Ak je táto položka nastavená na hodnotu [Fixed], môžete približovať nastavenou rýchlosťou bez ohľadu na to, ako ďaleko posuniete páčku priblíženia.
- Rozsah rýchlosti priblíženia sa líši v závislosti od používaného objektívu s výkonným priblížením. V závislosti od kombinácie objektívu a nastavenia [Zoom Speed] sa nemusí zmeniť rýchlosť alebo môže byť počuť hlasný zvuk pohonu. Pred samotným snímaním odporúčame použiť skúšobné snímanie.

Image Quality/Size (Položky na nastavenie kvality alebo veľkosti záberov)

Ak potrebujete pomoc pri používaní, nájdete ju v časti „Používanie ponúk“ (s. 71).
Predvolené nastavenia sú označené symbolom ►.

REC Mode

Pozrite stranu 45.

Frame Rate

Môžete vybrať frekvenciu snímania, ktorá sa má použiť na nahrávanie videozáznamov v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD). Pre štandardné nahrávanie sa odporúča použiť frekvenciu snímok [60i] (NEX-VG30/VG30H) alebo [50i] (NEX-VG30E/VG30EH). Najprv nastavte funkciu [Frame Rate] až potom nastavte funkciu [REC Mode] (s. 45).

► 60i (NEX-VG30/VG30H)
50i (NEX-VG30E/VG30EH)
Táto frekvencia snímania sa odporúča pre bežné nahrávanie.

60p (NEX-VG30/VG30H)
50p (NEX-VG30E/VG30EH)
Toto nastavenie umožňuje nahrávať jasnejšie zábery vďaka nahrávaniu videozáznamov s dvojnásobným objemom údajov frekvencie snímania 60i (NEX-VG30/VG30H)/50i (NEX-VG30E/VG30EH). Ak chcete prehrať videozáznam nahraný s týmto nastavením na TV prijímači, bude na to potrebný TV prijímač, na ktorom je možné prehrávať videozáznamy vo frekvencii snímania 60p (NEX-VG30/VG30H)/50p (NEX-VG30E/VG30EH). Ak TV prijímač nie je kompatibilný s frekvenciou snímania 60p (NEX-VG30/VG30H)/50p (NEX-VG30E/VG30EH), videozáznam sa prehrá ako videozáznam 60i (NEX-VG30/VG30H)/50i (NEX-VG30E/VG30EH).

24p (NEX-VG30/VG30H)
25p (NEX-VG30E/VG30EH)
Toto nastavenie dodá vašim videozáznamom filmový vzhľad.

Poznámky

- Médiá, na ktoré je možné uložiť nahraté zábery, budú závisieť od režimu nahrávania nastaveného počas nahrávania. Podrobnejšie informácie nájdete na strane 46.
- Ak snímate videozáznamy vo frekvencii 24p na modeli so systémom PAL (NEX-VG30E/VG30EH), aktivujte funkciu [24p Mode].

Tipy

- Frekvencia snímania predstavuje počet záberov, ktoré sa aktualizujú za určité časové obdobie.

HD/STD Setting

Pozrite stranu 45.

Wide Mode

Pri snímaní záberov v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD) môžete pomer strán vybrať podľa pripojeného TV prijímača. Ďalšie informácie nájdete aj v príručke dodanej k TV prijímaču.

▶ 16:9 WIDE
Sníma videozáznamy v režime na celú obrazovku na TV prijímači s pomerom strán 16:9 (širokouhlý).

4:3 (4:3)
Sníma videozáznamy v režime na celú obrazovku na TV prijímači s pomerom strán 4:3.

Poznámky
- Nastavte položku [TV Type] správne podľa TV prijímača pripojeného na prehrávanie (s. 90).

Image Size

Môžete vybrať veľkosť fotografií, ktoré sa chystáte nasnímať.

▶ 3:2 16.0M (L16.0M) 4 912 × 3 264

16:9 13.6M (L13.6M) 4 912 × 2 760

3:2 8.4M (L8.4M) 3 568 × 2 368

16:9 7.1M (L7.1M) 3 568 × 2 000

3:2 4.0M (L4.0M) 2 448 × 1 624

16:9 3.4M (L3.4M) 2 448 × 1 376

Poznámky
- Vybratá veľkosť záberu je účinná, ak svieti indikátor (fotografia).
- Informácie o počte na snímateľných fotografií nájdete na strane 106.
- Veľkosť fotografie JPEG sa ustáli na 16 M, keď je [RAW/JPEG] nastavené na [RAW & JPEG].

RAW/JPEG

Výber formátu kompresie statických záberov.

▶ JPEG
Toto je bežný formát kompresie.

RAW
Tento formát neumožňuje vykonať žiadne digitálne spracovanie záberov.

RAW+J (RAW & JPEG)
Zábery vo formáte RAW a JPEG sa vytvárajú súčasne.

Tipy
- Zábery vo formáte RAW
Formát súborov RAW sú „surové“ údaje, ktoré musia podstúpiť digitálne spracovanie. Súbor RAW sa líši od bežnejšieho formátu, akým je napríklad JPEG, v tom, že je to „surový“ materiál určený na spracovanie pre profesionálne účely.
Ak chcete otvoriť záber vo formáte RAW nahratý pomocou tejto kamery, budete potrebovať program „Image Data Converter“, ktorý sa nachádza na disku CD-ROM (dodáva sa). Pomocou tohto programu je možné otvoriť záber vo formáte RAW a skonvertovať ho na bežný formát, napríklad na JPEG alebo TIFF, a upraviť vyváženie bielej farby, sýtosť farieb, kontrast atď.

Edit/Copy
(Položky pre úpravu)

Ak potrebujete pomoc pri používaní, nájdete ju v časti „Používanie ponúk“ (s. 71).

Delete

Pozrite stranu 55.

Protect

Pozrite stranu 56.

Copy

Pozrite stranu 65.

Direct Copy

Pozrite stranu 68.

Setup
(Iné položky pre nastavenia)

Ak potrebujete pomoc pri používaní, nájdete ju v časti „Používanie ponúk“ (s. 71).
Predvolené nastavenia sú označené symbolom ▶.

Media Info

Môžete skontrolovať zostávajúci čas nahrávania na pamäťovej karte pre každý režim nahrávania a tiež približné informácie o voľnom a použitom priestore na médiu.

Vypnutie obrazovky

Dotknite sa položky ✕.

Poznámky

- Vzhľadom na to, že existuje oblasť správy súborov, využité miesto sa nezobrazí ako 0 % ani vtedy, ak použijete funkciu [Format] (s. 88).

Tipy

- Kamkordér môže zobraziť informácie o pamäťovej karte.

Format

Formátovaním sa odstránia všetky videozáznamy a fotografie a obnoví sa voľná kapacita na nahrávanie.
Vyberte médium, ktoré sa má formátovať, dotknite sa položky OK → OK.

Poznámky

- Pripojte kamkordér do sieťovej zásuvky pomocou dodávaného sieťového adaptéra striedavého prúdu (s. 16).
- Ak chcete zabrániť strate dôležitých záberov, mali by ste ich pred formátovaním nahrávacieho média uložiť.
- Odstránia sa aj chránené videozáznamy a fotografie.

- Počas zobrazovania hlásenia [Executing...] nezatvárajte obrazovku LCD, nepoužívajte tlačidlá kamkordéra, neodpájajte sieťový adaptér striedavého prúdu ani nevysúvajte pamäťovú kartu z kamkordéra. (Indikátor prístupu počas formátovania pamäťovej karty svieti alebo bliká.)

Repair Img. DB F.

Pozrite stranu 99, 102.

File Number

Môžete si vybrať spôsob priraďovania čísel pre súbory fotografií.

▶ Series

Priradí čísla súborov pre fotografie v poradí. Číslo súboru sa zvýši po každom zaznamenaní fotografie.
Čísla súborov sa priradia podľa postupnosti aj v prípade, ak by ste pamäťovú kartu nahradili inou kartou.

Reset

Priraďuje čísla súborov v postupnosti a vždy pokračuje číslom nasledujúcim po najväčšom existujúcom čísle na pamäťovej karte.
Ak je pamäťová karta nahradená inou kartou, číslo súboru sa priradí pre každú pamäťovú kartu.

Data Code

Počas prehrávania kamkordér zobrazuje informácie (Date/Time, Camera Data), ktoré sa automaticky zaznamenajú pri nahrávaní.

▶ Off

Údajový kód sa nezobrazuje.

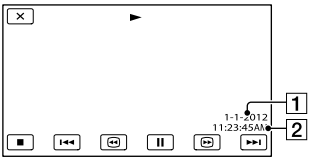
Date/Time

Zobrazuje dátum a čas.

Camera Data

Zobrazí údaje o nastaveniach kamery.

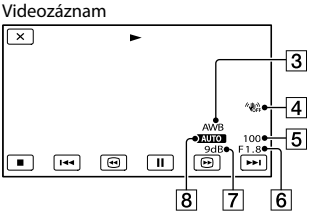
Date/Time



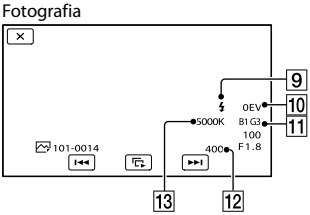
1 Dátum
2 Čas

Camera Data

Videozáznam



Fotografia



3 White Balance
4 Funkcia SteadyShot vypnutá
5 Shutter Speed
6 IRIS (Hodnota clony)
7 Gain
8 Jas
9 Blesk
10 Exposure – kompenzácia
11 White Balance (B-A, G-M)
12 ISO
13 White Balance (Color Temp.)

Tipy

- Ak pripojíte kamkordér k TV prijímaču, na televíznej obrazovke sa zobrazí údajový kód.
- Pri stláčaní tlačidla DATA CODE na bezdrôtovom diaľkovom ovládači indikátor prechádza nasledujúcimi sekvenciami: [Date/Time] → [Camera Data] → [Off] (žiaden indikátor).

• V závislosti od stavu pamäťovej karty sa zobrazí indikátor [--:--:--].

Volume

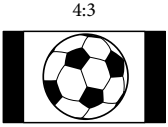
Hlasitosť prehrávaného zvuku môžete nastaviť tak, že sa dotknete položky .

TV Type

Pri prehrávaní videozáznamov a fotografií je potrebné skonvertovať signál podľa typu pripojeného TV prijímača. Zaznamenané videozáznamy a fotografie sa prehrajú tak, ako je znázornené na nasledujúcich ilustráciách.

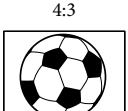
▶ 16:9

Túto možnosť vyberte pri prezeraní vašich videozáznamov na televíznej obrazovke s formátom 16:9 (širokouhlý formát). Zaznamenané videozáznamy a fotografie sa prehrajú tak, ako je to znázornené nižšie.

Videozáznamy a fotografie nasnímané v režime 16:9 (širokouhlý režim)	Videozáznamy a fotografie nasnímané v režime 4:3
	

4:3

Túto možnosť vyberte pri prezeraní videozáznamov a fotografií na televíznej obrazovke s formátom 4:3 (štandardný formát). Zaznamenané videozáznamy a fotografie sa prehrajú tak, ako je to znázornené nižšie.

Videozáznamy a fotografie nasnímané v režime 16:9 (širokouhlý režim)	Videozáznamy a fotografie nasnímané v režime 4:3
	

Poznámky

• Pomer strán videozáznamu v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD) je 16:9.
• Ak pripojíte kamkordér k TV prijímaču kompatibilnému so systémom ID-1/ID-2, nastavte položku [TV Type] na možnosť [16:9]. TV prijímač sa automaticky prepne na plný režim. Ďalšie informácie nájdete aj v príručkách dodaných s TV prijímačom (len model NEX-VG30/VG30H).

Component Output

Ak pripájate kamkordér k TV prijímaču prostredníctvom komponentného vstupného konektora, vyberte nastavenie [Component].

1080p/480i (NEX-VG30/VG30H)
1080p/576i (NEX-VG30E/VG30EH)
Túto možnosť vyberte, ak pripájate kamkordér k TV prijímaču, ktorý má komponentný vstupný konektor a ktorý dokáže zobrazovať signál 1080p.

▶ 1080i/480i (NEX-VG30/VG30H)
1080i/576i (NEX-VG30E/VG30EH)
Túto možnosť vyberte, ak pripájate kamkordér k TV prijímaču, ktorý má komponentný vstupný konektor a ktorý dokáže zobrazovať signál 1080i.

480i (NEX-VG30/VG30H)
576i (NEX-VG30E/VG30EH)
Túto možnosť vyberte, ak pripájate kamkordér k TV prijímaču pomocou komponentného vstupného konektora.

Tipy

• Ak ste aktivovali režim [24p Mode], hodnoty nastavení sa zmenia na hodnoty modelu so systémom NTSC (NEX-VG30E/VG30EH).

HDMI Resolution

Vyberte rozlíšenie výstupného obrazu pri pripojení kamkordéra k TV prijímaču pomocou kábla HDMI (predáva sa osobitne).

▶ Auto
Štandardné nastavenie (dochádza k automatickému výstupu podľa TV prijímača).

1080p/480p (NEX-VG30/VG30H)
1080p/576p (NEX-VG30E/VG30EH)
Produkuje výstup videozáznamov v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD) so signálom 1080p a videozáznamov v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD) so signálom 480p (NEX-VG30/VG30H)/576p (NEX-VG30E/VG30EH).

1080i/480i (NEX-VG30/VG30H)
1080i/576i (NEX-VG30E/VG30EH)
Produkuje výstup v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD) so signálom 1080i alebo výstup v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD) so signálom 480i (NEX-VG30/VG30H)/576i (NEX-VG30E/VG30EH).

720p/480p (NEX-VG30/VG30H)
720p/576p (NEX-VG30E/VG30EH)
Produkuje výstup v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD) so signálom 720p alebo výstup v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD) so signálom 480p (NEX-VG30/VG30H)/576p (NEX-VG30E/VG30EH).

480p (NEX-VG30/VG30H)
576p (NEX-VG30E/VG30EH)
Výstupný signál je 480p (NEX-VG30/VG30H)/576p (NEX-VG30E/VG30EH).

480i (NEX-VG30/VG30H)
576i (NEX-VG30E/VG30EH)
Výstupný signál je 480i (NEX-VG30/VG30H)/576i (NEX-VG30E/VG30EH).

Poznámky
- Keď je funkcia [Frame Rate] nastavená na hodnotu [60p] (NEX-VG30/VG30H)/[50p] (NEX-VG30E/VG30EH) a funkcia [HDMI Resolution] je nastavená na hodnotu [720p/480p] alebo [480p] (NEX-VG30/VG30H)/[720p/576p] alebo [576p] (NEX-VG30E/VG30EH), výstup signálov vo formáte HDMI počas nahrávania nie je možný.

Tipy
- Ak ste aktivovali režim [24p Mode], hodnoty nastavení sa zmenia na hodnoty modelu so systémom NTSC (NEX-VG30E/VG30EH).

USB Connect

Túto položku vyberte, keď sa položka [USB Select] nezobrazí na obrazovke LCD pripojením kamkordéra k počítaču pomocou kábla USB.

USB Connect Setting

Môžete nastaviť režim prenosu USB na pripojenie kamkordéra k počítaču alebo inému zariadeniu USB.

▶ Auto
Kamkordér automaticky vyberie režim prenosu USB v závislosti od pripojeného zariadenia.

Mass Storage
Toto je režim prenosu USB, ktorý je kompatibilný s mnohými typmi zariadení USB.

MTP
Toto je režim prenosu USB, ktorý je kompatibilný s určitými typmi počítačov.

Poznámky
- Keď pripojíte kamkordér k iným zariadeniam s použitím režimu [MTP], v pripojenom zariadení sa môžu zobraziť iba videozáznamy nahraté v rovnakej kvalite obrazu, aká je aktuálne vybratá (pomocou ponuky [HD / STD Setting]).

- Keď je kamkordér pripojený k externému zariadeniu v režime [MTP], súbory videozáznamov sa zobrazia s dátumom nahrávania. Niektoré informácie, ako sú napríklad informácie o mieste, ktoré sú zahrnuté do súborov videozáznamov, však nie je možné zobraziť v pripojenom zariadení. Ak chcete importovať zábery z kamkordéra do počítača, použite dodaný softvér „PlayMemories Home“.
- Ak sa nezobrazí okno „Device Stage*“, keď pripojíte kamkordér k počítaču so systémom Windows 7, nastavte funkciu [USB Connect Setting] na hodnotu [Auto].

* „Device Stage“ je ponuka systému Windows 7, ktorá sa používa na správu zariadení (kamkordéra, fotoaparátu atď.) pripojených k počítaču.

Disc Burn

Videozáznamy a fotografie nahrané v kamkordéri možno uložiť na disk jedným dotykom.

Poznámky
- Funkcia [Disc Burn] nie je k dispozícii, aj keď je kamkordér pripojený k počítaču.

Beep

▶ On
Pri spustení alebo zastavení nahrávania alebo pri používaní dotykového panela sa prehrá melódia.

Off
Zruší melódiu.

LCD Brightness

Môžete nastaviť intenzitu jasu obrazovky LCD.

▶ Normal
Normálne nastavenie (normálny jas).

Bright
Túto hodnotu vyberte, ak jas obrazovky LCD nie je dostatočný.

Tipy
- Táto úprava nijakým spôsobom neovplyvní nasnímané zábery.
- Ak sa používa sieťový adaptér striedavého prúdu, jas sa automaticky nastaví na hodnotu [Bright].

VF Color Temp.

Teplotu farieb v hľadáčiku môžete zmeniť pomocou ovládača MANUAL alebo pomocou tlačidiel +/–. Ak sa zníži hodnota teploty farieb, hľadáčik sa zafarbí dočervena a po zdvihnutí sa zafarbí domodra.

VF/Panel

Kamkordér deteguje stav a prepne zobrazenie z hľadáčika na obrázok LCD.

Auto
Pri použití ovládania pomocou snímača oka kamkordér automaticky prepne zobrazenie medzi hľadáčikom a obrazovkou LCD.

▶ Panel
Keď sa panel otvorí, obrazovka sa zobrazí na obrazovke LCD.

Poznámky
- Ak snímač oka nefunguje ani v prípade, ak sa okom priblížite k hľadáčiku, obrazovka sa zobrazí na obrazovke LCD, aj keď je položka [VF/Panel] nastavená na možnosť [Auto].

Display Setting

Môžete nastaviť dĺžku zobrazenia ikon alebo indikátorov na obrazovke LCD.

▶ Auto
Zobrazenie na približne 3 sekundy. Počas snímania sa na obrazovke LCD sa zobrazí tlačidlo nahrávania.

On
Neustále zobrazovanie. Počas snímania sa tlačidlo nahrávania na obrazovke LCD nezobrazí.

Tipy

- Ikony a indikátory sa zobrazujú v nasledujúcich prípadoch:
  – keď zapnete kamkordér,
  – keď sa dotknete obrazovky LCD (okrem tlačidla nahrávania na obrazovke LCD),
  – keď prepnete kamkordér do režimu nahrávania videozáznamu, snímania fotografií alebo prehrávania.
- Zobrazenie môžete prepnúť stlačením tlačidla DISPLAY.

REC Lamp (Indikátor nahrávania)

Indikátor nahrávania na prednej strane kamkordéra môžete nastaviť tak, aby sa nezapínal.

▶ On
Indikátor nahrávania sa rozsvieti.

Off
Indikátor nahrávania sa nerozsvieti.

Shooting w/o Lens

Nastavenie, či sa môže alebo nemôže spustiť nahrávanie, keď nie je pripojený objektív.

▶ Disable
Kamkordér nespustí snímanie a zobrazí informáciu o tom, že objektív je pripojený nesprávne.

Enable
Umožňuje použiť objektívy so systémom uchytenia typu E a pripevňovacích adaptérov od iných spoločností ako od spoločnosti Sony.

Remote Ctrl (Diaľkový ovládač)

▶ On
Túto možnosť vyberte v prípade používania dodávaného bezdrôtového diaľkového ovládača (s. 122).

Off
Túto možnosť vyberte, ak neplánujete používať dodaný bezdrôtový diaľkový ovládač.

Tipy

- Ak chcete zabrániť tomu, aby kamkordér reagoval na príkazy odoslané diaľkovým ovládačom iného zariadenia, zmeňte nastavenie na možnosť [Off].

A. Shut Off (Automatické vypnutie)

Kamkordér môžete nastaviť tak, aby sa automaticky vypol, ak kamkordér nepoužívate dlhšie ako 5 minút.

▶ On
Kamkordér sa automaticky vypne.

Off
Kamkordér sa automaticky nevypne.

Poznámky

- Keď používate sieťový adaptér striedavého prúdu, kamkordér sa automaticky nevypne.

Language Setting

Môžete vybrať jazyk, ktorý sa bude používať na obrazovke LCD.

Tipy

- Ak sa medzi možnosťami nenachádza váš materinský jazyk, kamkordér ponúka možnosť [ENG[SIMP]] (zjednodušená angličtina).

24p Mode (len model NEX-VG30E/VG30EH)

Pomocou systému PAL môžete snímať videozáznamy 24p.
Ak na obrazovke [24p Mode] vyberiete možnosť [OK], kamkordér sa opätovne reštartuje v režime 24p.
Ak na obrazovke [Cancel 24p Mode] vyberiete možnosť [OK], kamkordér sa opätovne reštartuje v režime 50i.

Poznámky
- Videozáznamy 24p nie je možné uložiť na pamäťovú kartu nahranú v systéme založenom na PAL. Budete potrebovať inú pamäťovú kartu.
- Ak ste aktivovali režim [24p Mode], formát nahrávaného videozáznamu sa obmedzí na AVCHD 24p (FX, FH). Formát výstupného videosignálu z kamkordéra je farba NTSC. Zábery sa nemusia normálne prehrávať v závislosti na pripojenom televízore.
- Ak ste aktivovali režim [24p Mode], nastavenie [HD/STD Setting] nie je možné nastaviť na možnosť [STD STD Quality] a nebudete môcť použiť nastavenie [Frame Rate].

Calibration

Pozrite stranu 112.

Battery Info

Môžete skontrolovať približnú zostávajúcu kapacitu batérie.
Dotknite sa položky [×] v ľavom hornom rohu obrazovky.

Version

Môžete zobraziť verziu objektívu a kamkordéra. Túto funkciu môžete použiť pri vydaní aktualizácie firmvéru kamkordéra.

Poznámky
- Aktualizovať by ste mali len s použitím sieťového adaptéra striedavého prúdu. V opačnom prípade odporúčame použiť úplne nabitú batériu.
- Verzia objektívu sa nemusí zobraziť v žiadnom inom režime ako v režime snímania.

Date & Time Setting

■ Date & Time Format

Môžete vybrať jeden zo štyroch typov formátu dátumu a času.

■ Summer Time

Toto nastavenie môžete zmeniť bez zastavenia hodín. Nastavte funkciu na hodnotu [On], ak chcete posunúť čas o hodinu dopredu.

▶ Off
Nedôjde k nastaveniu letného času.

On
Nastavuje letný čas.

■ Date & Time

Pozrite stranu 23.

Area Setting

Časový posun môžete nastaviť bez zastavenia hodín. Nastavte svoju miestnu oblasť pri používaní kamkordéra v iných časových pásmach. Ďalšie informácie o časových posunoch nájdete na strane 108.

▶ Home
Túto položku vyberte, keď sa kamkordér chystáte používať v oblasti, v ktorej žijete.

Destination (✈)
Túto položku vyberte, keď chcete kamkordér používať s nastavením na iné umiestnenie.

Tipy
- Ak často navštevujete určité miesto a chcete kamkordér používať s nastavením na toto miesto, je užitočné nastaviť miesto na hodnotu [Destination].

Riešenie problémov

Ak pri používaní kamkordéra narazíte na problémy, postupujte podľa krokov uvedených nižšie.

① Skontrolujte zoznam (s. 95 až 104) a kamkordér.

② Odpojte zdroj napájania, po uplynutí jednej minúty ho znova pripojte a zapnite kamkordér.

③ Stlačte tlačidlo RESET (s. 120) pomocou zahroteného objektu a zapnite kamkordér.
Ak stlačíte tlačidlo RESET, všetky nastavenia vrátane nastavenia hodín sa vynulujú.

④ Obráťte sa na obchodného zástupcu spoločnosti Sony alebo na miestne autorizované servisné stredisko spoločnosti Sony.

- Všeobecné činnosti/Bezdrôtový diaľkový ovládač....s. 95
- Batérie a zdroje napájania ....s. 96
- Obrazovka LCD/Hľadáčik....s. 96
- Pamäťová karta....s. 97
- Nahrávanie....s. 97
- Prehrávanie....s. 99
- Prehrávanie záberov uložených na pamäťovej karte v iných zariadeniach....s. 100
- Úprava videozáznamov alebo fotografií v kamkordéri ....s. 100
- Prehrávanie na TV prijímači....s. 100
- Kopírovanie a pripojenie k iným zariadeniam ....s. 100
- Pripojenie k počítaču....s. 101

Všeobecné činnosti/Bezdrôtový diaľkový ovládač

Napájanie sa nezapne.

- Pripojte nabitú batériu ku kamkordéru (s. 15).
- Zástrčka sieťového adaptéra striedavého prúdu bola odpojená zo sieťovej zásuvky. Pripojte ju do sieťovej zásuvky (s. 15).

Kamkordér nepracuje napriek tomu, že napájanie je zapnuté.

- Po zapnutí napájania kamkordéru trvá niekoľko sekúnd, kým sa pripraví na snímanie. Nejde o poruchu.
- Odpojte sieťový adaptér striedavého prúdu od sieťovej zásuvky alebo vyberte batériu. Približne po 1 minúte zdroj napájania znova pripojte. Ak funkcie ani potom nefungujú, stlačte pomocou zahroteného predmetu tlačidlo RESET (s. 120). (Ak stlačíte tlačidlo RESET, všetky nastavenia vrátane nastavenia hodín sa vynulujú.)
- Teplota kamkordéra je príliš vysoká. Kamkordér vypnite a nechajte ho na chvíľu na chladnom mieste.
- Teplota kamkordéra je príliš nízka. Kamkordér nechajte chvíľu pri zapnutom napájaní. Kamkordér vypnite a preneste ho do teplého prostredia. Kamkordér nechajte chvíľu v tomto prostredí a následne ho zapnite.

Kamkordér sa zahrieva.

- Kamkordér sa môže počas činnosti zohriať. Nejde o poruchu.

Dodaný bezdrôtový diaľkový ovládač nepracuje.

- Nastavte funkciu [Remote Ctrl] na hodnotu [On] (s. 93).
- Batériu vložte do držiaka tak, aby sa polarita +/– zhodovala so značkami +/– (s. 122).
- Odstráňte všetky prekážky medzi bezdrôtovým diaľkovým ovládačom a senzorom diaľkového ovládača.

- Bezdrôtový diaľkový ovládač nebude fungovať ani v prípade, ak jeho senzor (s. 121) zakrýva objektív.
- Senzor diaľkového ovládača neotáčajte smerom k silným zdrojom svetla, ako je priame slnečné svetlo alebo stropné svetlo. V opačnom prípade by bezdrôtový diaľkový ovládač nemusel pracovať správne.

Poruchy iného zariadenia DVD pri používaní dodávaného bezdrôtového diaľkového ovládača.

- Vyberte iný režim ovládača než režim DVD 2 pre zariadenie DVD alebo prikryte senzor zariadenia DVD čiernym papierom.

Batérie a zdroje napájania

Batéria sa nedá pripojiť ku kamkordéru.

- Použite batériu „InfoLITHIUM“ (séria V). Batérie NP-FV30/FV50 nie je možné použiť, aj keď ide o batérie série V.

Napájanie sa náhle preruší.

- Použite sieťový adaptér striedavého prúdu.
- V predvolenom nastavení sa po asi 5-minútovej nečinnosti kamkordéra zariadenie automaticky vypne (A. Shut Off). Zmeňte nastavenie funkcie [A. Shut Off] (s. 93) alebo znova zapnite napájanie.
- Nabite batériu (s. 15).

Indikátor CHG (nabíjanie) počas nabíjania batérie nesvieti.

- Vypnite napájanie (s. 15).
- Batériu pripojte ku kamkordéru správne (s. 15).
- Správne pripojte napájací kábel k sieťovej zásuvke.
- Nabíjanie batérie sa skončilo (s. 15).

Indikátor CHG (nabíjanie) počas nabíjania batérie bliká.

- Ak je teplota batérie príliš vysoká alebo príliš nízka, batéria sa nemusí dať nabiť (s. 110).
- Batériu pripojte ku kamkordéru správne (s. 15). Ak problém pretrváva, odpojte sieťový adaptér striedavého prúdu zo sieťovej zásuvky a obráťte sa na obchodného zástupcu spoločnosti Sony. Batéria môže byť poškodená.

Indikátor zostávajúcej kapacity batérie neukazuje správny čas.

- Okolitá teplota je veľmi vysoká alebo veľmi nízka. Nejde o poruchu.
- Batéria nie je dostatočne nabitá. Batériu znova úplne nabite. Ak problém pretrváva, vymeňte batériu za novú (s. 111).
- V závislosti od prostredia používania nemusí byť uvedený čas správny.

Batéria sa rýchlo vybije.

- Okolitá teplota je veľmi vysoká alebo veľmi nízka. Nejde o poruchu.
- Batéria nie je dostatočne nabitá. Batériu znova úplne nabite. Ak problém pretrváva, vymeňte batériu za novú (s. 111).

Obrazovka LCD/Hľadáčik

Po zapnutí napájania sa v hľadáčiku ani na monitore LCD nič nezobrazí.

- Kamkordér zobrazuje zábery v hľadáčiku alebo na monitore LCD. Ak je položka [VF/Panel] (s. 92) nastavená na možnosť [Auto], keď sa okom priblížite k hľadáčiku, zobrazenie sa prepne do hľadáčika. Ak sa okom od hľadáčika oddialite, zobrazenie sa prepne na obrazovku LCD. Ak je položka [VF/Panel] (s. 92) nastavená na možnosť [Panel] a panel LCD je otvorený, zobrazenie sa neprepne ani v prípade, ak sa okom priblížite k hľadáčiku.

Položky ponuky sú zobrazené sivou farbou.

- Počas aktuálneho nahrávania alebo prehrávania nie je možné vybrať položky zobrazené sivou farbou.
- Niektoré funkcie nemôžu byť aktivované súčasne.

Na dotykovom paneli sa nezobrazujú tlačidlá.

- Jemne sa dotknite obrazovky LCD.
- Stlačte tlačidlo DISPLAY na kamkordéri alebo tlačidlo DISPLAY na bezdrôtovom diaľkovom ovládači (s. 122).

Tlačidlá na dotykovom paneli nepracujú správne alebo nepracujú vôbec.

- Nastavte dotykový panel ([Calibration]) (s. 112).

Obraz v hľadáčiku nie je jasný.

- Pohybujte páčkou nastavenia objektívu hľadáčika, kým obraz nebude jasný (s. 27).

Na obrazovke LCD sa nič nezobrazuje, aj keď je otvorená.

- Ak snímač oka prepne zobrazenie do hľadáčika, obrazovka LCD sa vypne. Nastavte funkciu [VF/Panel] na hodnotu [Panel] (s. 92).

Pamäťová karta

Operácie s pamäťovou kartou nie je možné vykonávať.

- Ak používate pamäťovú kartu, ktorá bola naformátovaná v počítači, naformátujte ju znova v kamkordéri (s. 88).

Zábery uložené na pamäťovej karte nie je možné odstrániť.

- Na obrazovke registra je naraz možné odstrániť najviac 100 snímok.
- Nie je možné odstrániť chránené snímky.

Názov údajového súboru sa nezobrazuje správne alebo bliká.

- Súbor je poškodený.
- Kamkordér nepodporuje formát súboru (s. 110).

Nahrávanie

Pozrite si aj časť „Pamäťová karta“ (s. 97).

Stlačením tlačidla START/STOP alebo tlačidla PHOTO sa nespustí nahrávanie.

- Zobrazuje sa obrazovka prehrávania. Stlačením tlačidla MODE zapnite indikátor (Videozáznam) alebo indikátor (Fotografia) (s. 32).
- Kamkordér nahráva práve nasnímaný záber na pamäťovú kartu. Počas tohto procesu nemôžete nahrávať nové videozáznamy ani fotografie.
- Pamäťová karta je plná. Odstráňte nepotrebné zábery (s. 55).
- Ak je položka [Shooting w/o Lens] (s. 93) nastavená na možnosť [Disable], v nasledujúcich prípadoch nebude snímanie možné:
  – Objektív nie je správne pripojený.
  – Pripojený objektív nepodporuje komunikačný štandard objektívu so systémom uchytenia typu E.

Informácie o kompatibilite bleskov nájdete na webovej stránke podpory alebo vám ich poskytne miestny autorizovaný servis Sony.

- Celkový počet videozáznamov alebo fotografií prekračuje kapacitu kamkordéra. Odstráňte nepotrebné zábery (s. 55).
- Teplota kamkordéra je príliš vysoká. Kamkordér vypnite a nechajte ho na chvíľu na chladnom mieste.
- Teplota kamkordéra je príliš nízka. Kamkordér vypnite a preneste ho do teplého prostredia. Ponechajte kamkordér na chvíľu v tomto prostredí a potom ho zapnite.
- Objektív nie je správne pripojený. Opäť pripojte objektív.

Indikátor prístupu ostáva svietiť alebo bliká aj po ukončení nahrávania.

- Kamkordér nahráva práve nasnímanú scénu na pamäťovú kartu.

Zobrazovacie pole vyzerá odlišne.

- Zobrazovacie pole sa môže líšiť v závislosti od podmienok vášho kamkordéra. Nejde o poruchu.

Skutočný čas nahrávania videozáznamu je kratší ako očakávaný čas nahrávania nahrávacieho média.

- Čas dostupný na nahrávanie môže byť v závislosti od podmienok nahrávania aj kratší, a to napríklad pri nahrávaní rýchlo sa pohybujúceho objektu atď. (s. 105).

Činnosť kamkordéra sa zastavila.

- Teplota kamkordéra je príliš vysoká. Kamkordér vypnite a nechajte ho na chvíľu na chladnom mieste.
- Teplota kamkordéra je príliš nízka. Kamkordér vypnite a preneste ho do teplého prostredia. Ponechajte kamkordér na chvíľu v tomto prostredí a potom ho zapnite.

Medzi bodom, v ktorom stlačíte tlačidlo START/STOP, a bodom aktuálneho spustenia alebo ukončenia nahrávania videozáznamu je časový posun.

- Na kamkordéri môže byť menší časový posun medzi bodom, v ktorom stlačíte tlačidlo START/STOP, a skutočným bodom spustenia alebo ukončenia nahrávania videozáznamu. Nejde o poruchu.

Snímanie fotografií je pomalé.

- Funkcia redukcie šumu nefunguje. Nejde o poruchu.

Pomer strán videozáznamu (16:9 (širokouhlý)/4:3) nie je možné zmeniť.

- Pomer strán videozáznamu v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD) je 16:9 (širokouhlý).

Automatické zaostrovanie nefunguje.

- Objekt je príliš blízko. Skontrolujte minimálnu vzdialenosť snímania objektívu.
- Prostredie nie je dostatočne osvetlené.
- Podmienky nahrávania nie sú vhodné na automatické zaostrovanie. Zaostrite ručne (s. 44).

Funkcia SteadyShot nefunguje.

- Pripojte objektív kompatibilný s funkciou SteadyShot.
- Nastavte funkciu [SteadyShot] na hodnotu [Active] alebo na hodnotu [Standard], funkciu [SteadyShot] na hodnotu [On] (s. 80, 80).

Snímanie s bleskom nie je možné uskutočniť.

- Zapnite externý blesk (predáva sa osobitne).
- Blesk nie je správne pripojený. Opäť pripojte blesk.
- Blesk nie je možné použiť pri snímaní videozáznamov.

Na záberoch nasnímaných pomocou blesku sa zobrazujú rozmazané biele kruhové body.

- Svetlo blesku sa odrazilo od častíc (prach, peľ, a pod.) vo vzduchu, ktoré sa následne zobrazili na zábere. Nejde o poruchu.

Záber nasnímaný pomocou blesku je príliš tmavý.

- Ak je objekt mimo rozsahu blesku (vzdialenosť, ktorú je možné zachytiť bleskom), záber bude tmavý, pretože svetlo blesku sa nedostalo k objektu. Ak sa zmení nastavenie ISO, rozsah blesku sa zmení spolu s ním.

Objekty, ktoré sa pred objektívom pohybujú príliš rýchlo, sa môžu zdať pokrivené.

- Tento jav sa nazýva jav ohniskovej roviny. Nejde o poruchu. Z dôvodu spôsobu, akým zariadenie (senzor CMOS) číta obrazové signály, sa objekt rýchlo prechádzajúci pred objektívom môže za určitých podmienok zdať pokrivený.

Na záberoch sú vodorovné čiary.

- Toto sa stáva pri snímaní obrazu pod žiarivkou, sodíkovou alebo ortuťovou výbojkou. Nejde o poruchu.
- Tento jav sa dá odstrániť nastavením funkcie Shutter Speed.

Pri snímaní obrazovky TV prijímača alebo počítača sa objavujú čierne pruhy.

- Nastavenie funkcie Shutter Speed (s. 51).

Funkciu [LCD Brightness] nie je možné nastaviť.

- Funkciu [LCD Brightness] nie je možné nastaviť v nasledujúcich prípadoch:
  – ak je panel LCD na kamkordéri zatvorený s obrazovkou LCD smerom von,
  – ak je zariadenie napájané z dodaného sieťového adaptéra striedavého prúdu.

Záber je vyblednutý (oslnenie) Na snímke sa zobrazuje jasná žiara (duchovia)

- Tento jav môže nastať pri snímaní objektov v protisvetle. Keď používate približovací objektív, pripojte tienidlo objektívu.

Rohy snímky sú tmavé.

- Odstráňte filter alebo tienidlo. V závislosti od hrúbky filtra alebo nesprávneho nasadenia tienidla, časť filtra alebo tienidla sa môže zobraziť na zábere. Optické vlastnosti niektorých objektívov môžu spôsobiť, že sa periférna časť snímky zobrazí ako príliš tmavá (nedostatočné osvetlenie).

Zvuk sa nenahráva správne.

- Ak počas nahrávania videozáznamov pripojíte alebo odpojíte externý mikrofón atď., zvuk sa nemusí nahrať správne. Opäť pripojte mikrofón rovnakým spôsobom ako na začiatku nahrávania videozáznamov.
- Keď je položka Audio Rec Level (s. 82) nastavená na minimum, nezaznamená sa žiaden zvuk.

Prehrávanie

Zábery sa nedajú prehrávať.

- Vyberte kvalitu obrazu videozáznamu, ktorý chcete prehrávať (s. 45).
- Snímky nahraté na iných zariadeniach sa nemusia dať prehrávať. Nejde o poruchu.

Fotografie sa nedajú prehrávať.

- Fotografie sa nedajú prehrať, ak boli v počítači upravené súbory, priečinky alebo údaje. (V takom prípade bliká názov súboru.) Nejde o poruchu.

Miniatúra je označená indikátorom ?.

- Môže sa to stať pri záberoch nasnímaných inými zariadeniami alebo upravených v počítači atď.
- Odpojili ste sieťový adaptér striedavého prúdu alebo batériu, keď v pravom hornom rohu obrazovky blikala ikona pamäťovej karty, alebo predtým, než bol indikátor prístupu po nahrávaní vypnutý. Takto sa môžu poškodiť údaje záberov a zobrazí sa indikátor ?.

Miniatúra je označená indikátorom .

- Súbor databázy záberov môže byť poškodený. Skontrolujte súbor databázy tak, že sa dotknete položiek MENU (MENU) → [Setup] → [(Media Settings)] → [Repair Img. DB F.]. Ak sa stále zobrazuje, odstráňte záber označený indikátorom (s. 55).

Počas prehrávania nie je počuť žiadny alebo len tichý zvuk.

- Zvýšte hlasitosť (s. 37).

Pri prehrávaní videozáznamov v počítači alebo inom zariadení nebude zvuk sprava a zľava vyvážený.

- Toto sa stáva v prípade, ak sa nahratý 5,1-kanálový priestorový zvuk konvertuje pomocou počítača alebo iného zariadenia na 2-kanálový (normálny stereofónny zvuk). Nejde o poruchu.
- Pri prehrávaní v 2-kanálovom stereofónnom zariadení zmeňte typ konverzie zvuku (typ downmix). Ďalšie informácie nájdete v príručke dodanej k prehrávaciemu zariadeniu.
- Pri vytváraní disku pomocou dodaného softvéru „PlayMemories Home“ zmeňte zvuk na 2-kanálový.
- Zvuk nahrávajte s funkciou [Audio Mode] nastavenou na možnosť [2ch Stereo] (s. 82).

Prehrávanie záberov uložených na pamäťovej karte v iných zariadeniach

Zábery sa nedajú prehrávať alebo pamäťová karta nebola rozpoznaná.

- Prehrávacie zariadenie nepodporuje prehrávanie pamäťových kariet (s. 4).

Úprava videozáznamov alebo fotografií v kamkordéri

Úpravy nie sú možné.

- Stav záberov neumožňuje vykonávať úpravy.

Videozáznam sa nedá rozdeliť.

- Videozáznam, ktorý je príliš krátky, sa nedá rozdeliť.
- Chránený videozáznam sa nedá rozdeliť.

Z videozáznamu nie je možné zachytiť statický záber (NEX-VG30/VG30H).

- Pamäťová karta, na ktorú chcete uložiť fotografie, je plná.

Prehrávanie na TV prijímači

Na pripojenom TV prijímači sa nedá prehrávať obraz ani zvuk.

- Ak používate komponentný A/V kábel, nastavte možnosť [Component] podľa požiadaviek pripojeného zariadenia (s. 90).
- Ak používate komponentnú video prípojku, skontrolujte či je pripojená červená aj biela prípojka prepojovacieho A/V kábla (s. 40).
- Zábery sa neprenesú do výstupu z konektora HDMI OUT, ak sú v nich zaznamenané signály na ochranu autorských práv.
- Ak používate prípojku S VIDEO, skontrolujte, či je pripojená červená a biela prípojka prepojovacieho A/V kábla (s. 40).
- Keď je aktivovaný režim [24p Mode], nahrané zábery nie je možné prehrávať, aj keď je kamkordér pripojený k TV prijímaču so systémom PAL (NEX-VG30E/VG30EH).

Horný, dolný, pravý a ľavý okraj obrazu je na pripojenom TV prijímači mierne orezaný.

- Obrazovka LCD kamkordéra dokáže zobrazovať záznam obrazov v rámci celej obrazovky (úplné zobrazenie pixelov). V prípade prehrávania záberov na TV prijímači, ktorý nie je kompatibilný s úplným zobrazením pixelov, to však môže viesť k miernemu orezaniu horného, dolného, pravého a ľavého okraja obrazu.
- Odporúča sa, aby ste pri nahrávaní záberov používali vonkajší rám funkcie [Guide Frame] (s. 82) ako pomôcku.

Zábery sa na televíznej obrazovke typu 4:3 zobrazujú zdeformované.

- K tomuto dochádza pri prezeraní záberov zaznamenaných v režime 16:9 (širokouhlý formát) na televíznej obrazovke s formátom 4:3. Nastavte správne možnosť [TV Type] (s. 90) a spustite prehrávanie záberov.

V hornej a dolnej časti obrazovky s formátom 4:3 sa zobrazia čierne pásy.

- K tomuto dochádza pri prezeraní záberov zaznamenaných v režime 16:9 (širokouhlý formát) na televíznej obrazovke s formátom 4:3. Nejde o poruchu.

Kopírovanie a pripojenie k iným zariadeniam

Zábery sa nekopírujú správne.

- Zábery nie je možné kopírovať pomocou kábla HDMI (predáva sa osobitne).
- Prepojovací A/V kábel nie je správne pripojený. Pripojte kábel ku vstupnému konektoru ďalšieho zariadenia (s. 69).

Softvér „PlayMemories Home“ nie je možné nainštalovať.

- Skontrolujte prostredie počítača alebo postup inštalácie potrebný na nainštalovanie programu „PlayMemories Home“.

Softvér „PlayMemories Home“ nepracuje správne.

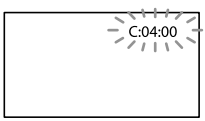
- Ukončite program „PlayMemories Home“ a reštartujte počítač.

Počítač nerozpoznáva kamkordér.

- Odpojte zariadenia od iného konektora USB počítača, než je konektor pre klávesnicu, myš a kamkordér.
- Odpojte kábel USB (dodáva sa) od počítača a kamkordéra a reštartujte počítač. Potom znova pripojte počítač a kamkordér v správnom poradí.

Zobrazenie vlastnej diagnostiky a výstražné indikátory

Ak sa na obrazovke LCD alebo v hľadáčiku zobrazia indikátory, skontrolujte nasledujúce možnosti.
Ak problém pretrváva aj potom, ako ste sa ho niekoľkokrát pokúšali odstrániť, kontaktujte obchodného zástupcu spoločnosti Sony alebo miestne servisné stredisko spoločnosti Sony. Ak ich v takomto prípade kontaktujete, poskytnite im všetky čísla kódov chýb, ktoré začínajú písmenom C alebo E.



C:(alebo E:) □□:□□ (Zobrazenie vlastnej diagnostiky)

C:04:□□

- Batéria nie je batériou typu „InfoLITHIUM“ (série V). Použite batériu „InfoLITHIUM“ (série V) (s. 110).
- Bezpečne zapojte konektor DC sieťového adaptéra striedavého prúdu pre jednosmerný prúd do konektora DC IN kamkordéra (s. 15).

C:06:□□

- Vysoká teplota batérie. Vymeňte batériu alebo ju uložte na chladné miesto.

C:13:□□ / C:32:□□

- Odpojte zdroj napájania. Znova ho pripojte a skúste pokračovať v práci s kamkordérom.

E:□□:□□

- Postupujte podľa krokov z postupu ② na strane 95.

(Výstraha týkajúca sa úrovne nabitia batérie)

- Batéria je takmer vybitá.

- V závislosti od prevádzkového prostredia alebo batérie môže výstražný indikátor blikať aj prípade, ak je ešte k dispozícii približne 20 % kapacity batérie.

(Výstražný indikátor týkajúci sa teploty batérie)

- Vysoká teplota batérie. Vymeňte batériu alebo ju uložte na chladné miesto.

(Výstraha týkajúca sa pamäťovej karty)

Pomalé blikanie

- Pamäť na ukladanie záberov je takmer plná. Informácie o typoch pamäťových kariet, ktoré môžete používať so svojím kamkordérom, nájdete na strane 30.
- Nie je vložená žiadna pamäťová karta (s. 30).

Rýchle blikanie

- Nie je dostatok pamäte na nahrávanie záberov. Po uložení záberov na iné médium (s. 64) odstráňte nepotrebné zábery alebo naformátujte pamäťovú kartu (s. 88).
- Súbor databázy záberov môže byť poškodený. Skontrolujte súbor databázy tak, že sa dotknete položiek MENU (MENU) → [Setup] → [(Media Settings)] → [Repair Img. DB F.].
- Pamäťová karta je poškodená.

(Výstražné indikátory týkajúce sa formátovania pamäťovej karty)

- Pamäťová karta je poškodená.
- Pamäťová karta nie je naformátovaná správne (s. 88).

(Výstražný indikátor týkajúci sa nekompatibilnej pamäťovej karty)

- Je vložená nekompatibilná pamäťová karta (s. 30).

(Výstražný indikátor týkajúci sa ochrany proti zápisu na pamäťovú kartu)

- Pamäťová karta je chránená proti zápisu.
- Prístup k pamäťovej karte bol obmedzený iným zariadením.

(Výstražný indikátor týkajúci sa externého mediálneho zariadenia)

- Databázový súbor záberov môže byť poškodený. Skontrolujte databázový súbor záberov tak, že sa dotknete položiek MENU (MENU) → [Setup] → [(Media Settings)] → [Repair Img. DB F.].
- Externé mediálne zariadenie je poškodené.

(Výstražný indikátor týkajúci sa formátovania externého mediálneho zariadenia)

- Externé mediálne zariadenie je poškodené.
- Externé mediálne zariadenie nie je správne naformátované.

(Výstražný indikátor týkajúci sa upozornenia na otrasy kamery)

- Kamkordér je nestabilný, a preto môže jednoducho dôjsť k roztraseniu kamery. Pri snímaní držte kamkordér pevne oboma rukami. Výstražný indikátor roztrasenia kamkordéra však nezmizne.

(Výstražný indikátor týkajúci sa záznamu fotografií)

- Pamäťová karta je plná.
- Počas spracovávania nie je možné nahrávať fotografie. Chvíľu počkajte a potom znova skúste nahrávať.

Tipy

- Pri zobrazení výstražného indikátora na obrazovke môže zaznieť melódia.

Popis výstražných hlásení

Ak sa na obrazovke zobrazia hlásenia, postupujte podľa pokynov.

Nahrávacie médiá

Data error.

- Táto situácia môže nastať, keď je prístup k pamäťovej karty nesprávny.

- Videozáznamy nahraté v iných zariadeniach sa nemusia dať prehrávať.

Inconsistencies found in image database file. Do you want to repair the image database file?
Inconsistencies found in image database file. Cannot record or play HD movies. Do you want to repair the image database file?

- Nie je možné prehrávať ani zaznamenávať videozáznamy, pretože neexistujú žiadne informácie na správu videozáznamov. Ak sa dotknete položky OK, vytvoria sa nové informácie na správu a môžete nahrávať alebo prehrávať videozáznamy.

Inconsistencies found in the image database file. Back up and recover. Recover, then import using the included PC software.

- Keďže databázové údaje videozáznamov v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD) sa poškodili, medzi údajmi v databáze a v súbore sú nezrovnalosti. Dotykom na položku OK zálohujte videozáznamy v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD) a opravte databázový súbor. Zálohované videozáznamy nie je možné zobraziť v kamkordéri. Pripojením kamkordéra k počítaču po oprave databázy môžete importovať zálohované videozáznamy v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD) do počítača pomocou dodaného programu „PlayMemories Home“ nainštalovaného v počítači. Nezaručujeme však, že do počítača bude možné importovať všetky videozáznamy.

Buffer overflow. Writing to the media was not completed in time.

- Opakovane ste vykonali nahrávanie a vymazávanie alebo bola použitá pamäťová karta, ktorá bola formátovaná v inom zariadení. Skopírujte údaje, zálohujte ich v inom zariadení (napríklad v počítači) a potom formátujte pamäťovú kartu v kamkordéri (s. 88).

- Kapacita vloženej pamäťovej karty nie je dostatočná na skopírovanie videozáznamov. Použite odporúčanú pamäťovú kartu (s. 30).

Recovering data.

- Ak sa údaje nezapísali správne, kamkordér sa automaticky pokúsi dáta obnoviť.

Cannot recover data.

- Zapisovanie údajov na médium kamkordéra zlyhalo. Pokusy na obnovenie údajov neboli úspešné.

Reinsert the memory card.

- Viackrát zopakujte vloženie pamäťovej karty. Ak indikátor stále bliká, pamäťová karta môže byť poškodená. Skúste použiť inú pamäťovú kartu.

Cannot recognize this memory card. Format and use again.

- Formátujte pamäťovú kartu (s. 88). Upozorňujeme, že ak naformátujete pamäťovú kartu, všetky nahraté videozáznamy a fotografie sa odstránia.

Still picture folder is full. Cannot record still pictures.

- Nie je možné vytvoriť priečinky s označením vyšším ako 999MSDCF. Pomocou kamkordéra nie je možné vytvoriť ani odstrániť priečinky.
- Po uložení záberov do počítača naformátujte pamäťovú kartu (s. 88).

This memory card may not be able to record or play movies.

- Použite odporúčanú pamäťovú kartu pre svoj kamkordér (s. 30).

This memory card may not be able to record or play images correctly.

- Použite odporúčanú pamäťovú kartu pre svoj kamkordér (s. 30).

Do not eject the memory card during writing. Data may be damaged.

- Opäť vložte pamäťovú kartu a postupujte podľa pokynov na obrazovke LCD.

External media cannot execute functions.

- Skontrolujte databázový súbor záberov tak, že sa dotknete položiek MENU (MENU) → [Setup] → [(Media Settings)] → [Repair Img. DB F.].
- Ak sa toto hlásenie zobrazuje aj napriek tomu, opäť pripojte externé mediálne zariadenie a potom ho naformátujte. Upozorňujeme, že ak naformátujete externé pamäťové zariadenie, všetky nahraté videozáznamy a fotografie sa odstránia.
- Ak sa externé mediálne zariadenie nedá naformátovať, môže byť nekompatibilné s kamkordérom alebo môže byť poškodené. Vymeňte ho za nové.

Unable to access external media.

- Používajte externé mediálne zariadenie v stabilných podmienkach (napríklad v prostredí bez vibrácií a pri izbovej teplote atď.).
- Uistite sa, že zdroj napájania externého mediálneho zariadenia je pripojený.

Nemožno rozpoznať objektív. Správne pripojte objektív.

- Objektív nie je pripojený správne alebo nie je pripojený vôbec. Ak sa po pripojení objektívu zobrazí toto hlásenie, znova pripojte objektív. Ak sa toto hlásenie zobrazuje pravidelne, skontrolujte, či sú kontakty objektívu a kamkordéra čisté.
- Keď pripájate objektív so systémom uchytenia typu E alebo pripevňovací adaptér od iného výrobcu ako od výrobcu Sony, položku [Shooting w/o Lens] nastavte na možnosť [Enable].

Iné

Maximum number of images already selected.

- Naraz môžete vybrať iba 100 záberov, ak chcete:
  – odstrániť videozáznamy alebo fotografie,
  – ochrániť alebo zrušiť ochranu videozáznamov alebo fotografií,
  – kopírovať videozáznamy alebo fotografie.

Data protected.

- Pokúsili ste sa odstrániť chránené údaje. Zrušte ochranu údajov.

Čas nahrávania videozáznamov/počet nasnímateľných fotografií

„HD“ je skratka pre kvalitu obrazu s vysokým rozlíšením a „STD“ je skratka pre kvalitu obrazu so štandardným rozlíšením.

Predpokladaný čas nahrávania a prehrávania pre každú batériu

Čas nahrávania

Približný čas, ktorý je k dispozícii pri použití úplne nabitej batérie.

(jednotka: minúta)

Batéria	Čas nepretržitého nahrávania		Typický čas nahrávania	
Kvalita obrazu	HD	STD	HD	STD
NP-FV70 (dodáva sa)	185 165	190 175	100 90	105 95
NP-FV100	370 335	385 350	205 185	210 190

- Horný údaj: pri nahrávaní s obrazovkou LCD
  Spodný údaj: pri nahrávaní s hľadáčikom
- Všetky hodnoty času nahrávania boli namerané za nasledujúcich podmienok.
  – [REC Mode]: Standard HQ (predvolené nastavenie)
  – Používanie objektívu E PZ 18-200mm F3.5–6.3 OSS
- Typický čas nahrávania uvádza čas, keď spúšťate/zastavujete nahrávanie, zapínate indikátor MODE a približujete.
- Hodnoty času namerané pri použití kamkordéra pri teplote 25 °C. Odporúča sa teplota v rozmedzí od 10 °C do 30 °C.
- V prípade, že kamkordér používate pri nízkych teplotách, čas nahrávania a prehrávania sa skráti.
- Čas nahrávania a prehrávania sa skráti v závislosti od podmienok, v ktorých kamkordér používate.

Čas prehrávania

Približný čas, ktorý je k dispozícii pri použití úplne nabitej batérie.

(jednotka: minúta)

Batéria		
Kvalita obrazu	HD	STD
NP-FV70 (dodáva sa)	395 325	440 355
NP-FV100	785 650	870 710

- Horný údaj: pri nahrávaní s obrazovkou LCD
  Spodný údaj: pri nahrávaní s hľadáčikom

Predpokladaný čas nahrávania videozáznamov

Kvalita obrazu s vysokým rozlíšením (HD)

(jednotka: minúta)

	16 GB	32 GB	64 GB
PS	75 (75)	150 (150)	305 (305)
FX	85 (85)	180 (180)	360 (360)
FH	120 (120)	245 (245)	490 (490)
HQ	210 (160)	430 (325)	865 (655)
LP	370 (300)	740 (610)	1490 (1225)

Kvalita obrazu so štandardným rozlíšením (STD)

(jednotka: minúta)

	16 GB	32 GB	64 GB
HQ	220 (200)	445 (410)	895 (825)

Poznámky

- Pri použití pamäťovej karty Sony.
- Čas nahrávania sa môže líšiť v závislosti od podmienok nahrávania, objektu a režimu [REC Mode] a [Frame Rate] (s. 86).
- V zátvorkách je uvedený minimálny nahrávací čas.

Tipy

- Kamkordér využíva formát VBR (Variable Bit Rate) na automatickú úpravu kvality záberov v závislosti od nahrávanej scény. Táto technológia má za následok určité výkyvy v čase nahrávania média. Videozáznamy obsahujúce rýchlo sa pohybujúce a zložité zábery sa nahrávajú pri vyššej bitovej rýchlosti, čo skracuje celkový čas trvania nahrávky.

Predpokladaný počet nasnímateľných fotografií

	JPEG	RAW	RAW & JPEG
16 GB	2400	880	670
32 GB	4800	1750	1300
64 GB	9600	3550	2650

- Keď je položka [Image Size] nastavená na hodnotu [16.0M].
- Pri použití pamäťovej karty Sony.
- Vybratá veľkosť záberu je účinná, ak svieti indikátor (fotografia).
- Počet fotografií nasnímateľných do pamäťovej karty sa zobrazuje pre najväčšiu možnú veľkosť snímky kamkordéra. Počas snímania sa na obrazovke LCD zobrazuje aktuálny počet nasnímateľných fotografií (s. 116).
- Počet fotografií nasnímateľných na pamäťovú kartu sa môže líšiť v závislosti od podmienok snímania.

Tipy

- Na nahrávanie statických záberov môžete taktiež použiť pamäťovú kartu s kapacitou do 1 GB.
- V nasledujúcom zozname je uvedená prenosová rýchlosť, pixely a pomer strán jednotlivých režimov nahrávania (videozáznam + audio, atď.).
  - Kvalita obrazu s vysokým rozlíšením (HD):
    PS: maximálne 28 Mb/s 1 920 pixelov × 1 080 pixelov/16:9
    FX: maximálne 24 Mb/s 1 920 pixelov × 1 080 pixelov/16:9
    FH: približne 17 Mb/s (priemerne) 1 920 pixelov × 1 080 pixelov/16:9
    HQ: približne 9 Mb/s (priemerne) 1 440 pixelov × 1 080 pixelov/16:9
    LP: približne 5 Mb/s (priemerne) 1 440 pixelov × 1 080 pixelov/16:9
  - Kvalita obrazu so štandardným rozlíšením (STD):
    HQ: približne 9 Mb/s (priemerne) 720 pixelov × 480 pixelov (NEX-VG30/VG30H), 720 pixelov × 576 pixelov (NEX-VG30E/VG30EH)/16:9, 4:3
- Záznam pixelov fotografie a pomer strán.
  - Režim snímania fotografie:
    4 912 bodov × 3 264 bodov/3:2
    4 912 bodov × 2 760 bodov/16:9
    3 568 bodov × 2 368 bodov/3:2
    3 568 bodov × 2 000 bodov/16:9
    2 448 bodov × 1 624 bodov/3:2
    2 448 bodov × 1 376 bodov/16:9
  - Snímanie fotografie z videozáznamu (NEX-VG30/VG30H):
    1 920 bodov × 1 080 bodov/16:9
    640 bodov × 360 bodov/16:9
    640 bodov × 480 bodov/4:3

Používanie kamkordéra v zahraničí

Napájanie

Kamkordér s dodávaným sieťovým adaptérom striedavého prúdu môžete používať vo všetkých krajinách alebo oblastiach, ktoré majú v elektrickej rozvodnej sieti striedavý prúd 100 V až 240 V, 50 Hz/60 Hz.

Prezeranie videozáznamov v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD)

V krajinách alebo regiónoch, kde sú podporované systémy 1080/60i (NEX-VG30/VG30H) a 1080/50i (NEX-VG30E/VG30EH), môžete sledovať videozáznamy v rovnakej kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD), v akej boli nahrané. Budete na to potrebovať TV prijímač alebo monitor so systémom NTSC 1080/60i (NEX-VG30/VG30H) alebo PAL 1080/50i (NEX-VG30E/VG30EH) s komponentnými a vstupnými AUDIO/VIDEO konektormi alebo konektorom HDMI. Musí byť pripojený komponentný A/V kábel alebo kábel HDMI (predáva sa osobitne).

Prezeranie videozáznamov v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD)

Na prezeranie videozáznamov v kvalite obrazu so štandardným rozlíšením (STD) potrebujete TV prijímač so systémom NTSC (NEX-VG30/VG30H) alebo PAL (NEX-VG30E/VG30EH) so vstupnými konektormi AUDIO/VIDEO. Prepojovací A/V kábel musí byť pripojený.

Informácie o systémoch kódovania farieb v TV prijímači

Kamkordér pracuje v systéme NTSC (NEX-VG30/VG30H) alebo PAL (NEX-VG30E/VG30EH). Ak chcete zobraziť záber na TV prijímači, TV prijímač musí mať systém NTSC (NEX-VG30/VG30H) alebo PAL (NEX-VG30E/VG30EH) a vstupný konektor AUDIO/VIDEO.

Systém	Krajiny, v ktorých sa používa
NTSC	Bahamské ostrovy, Bolívia, Ekvádor, Filipíny, Guyana, Chile, Jamajka, Japonsko, Kanada, Kolumbia, Kórea, Mexiko, Peru, Stredná Amerika, Surinam, Taiwan, USA, Venezuela a ďalšie.
PAL	Austrália, Belgicko, Česko, Čína, Dánsko, Fínsko, Holandsko, Hongkong, Kuvajt, Maďarsko, Malajzia, Nemecko, Nórsko, Nový Zéland, Poľsko, Portugalsko, Rakúsko, Singapur, Slovensko, Spojené kráľovstvo, Španielsko, Švajčiarsko, Švédsko, Taliansko, Thajsko a ďalšie.
PAL-M	Brazília
PAL-N	Argentína, Paraguaj, Uruguaj
SECAM	Bulharsko, Francúzsko, Guyana, Irak, Irán, Monako, Rusko, Ukrajina a ďalšie.

Nastavenie miestneho času

Pri používaní kamkordéra v zahraničí môžete miestny čas jednoducho nastaviť pomocou nastavenia časového rozdielu. Dotknite sa položiek MENU (MENU) → [Setup] → [⏻ (⏱ Clock Settings)] → [Date & Time Setting] → [Summer Time] a MENU (MENU) → [Setup] → [⏻ (⏱ Clock Settings)] → [Area Setting] (s. 94).

Časový posun

Posuny časového pásma	Nastavenie oblasti
GMT	Lisbon, London
+01:00	Berlin, Paris
+02:00	Helsinki, Cairo, Istanbul
+03:00	Nairobi
+03:30	Tehran
+04:00	Moscow, Abu Dhabi, Baku
+04:30	Kabul
+05:00	Karachi, Islamabad
+05:30	Calcutta, New Delhi
+06:00	Almaty, Dhaka
+06:30	Yangon
+07:00	Bangkok, Jakarta
+08:00	Hong Kong, Singapore, Beijing
+09:00	Seoul, Tokyo
+09:30	Adelaide, Darwin
+10:00	Melbourne, Sydney
+11:00	Solomon Is
+12:00	Fiji, Wellington, Eniwetok, Kwajalein

Posuny časového pásma	Nastavenie oblasti
–11:00	Midway Island
–10:00	Hawaii
–09:00	Alaska
–08:00	Los Angeles, Tijuana
–07:00	Denver, Arizona
–06:00	Chicago, Mexico City
–05:00	New York, Bogota
–04:00	Santiago
–03:30	St. John's
–03:00	Brasilia, Montevideo
–02:00	Fernando de Noronha
–01:00	Azores, Cape Verde Is.

Údržba a preventívne opatrenia

Informácie o formáte AVCHD

Čo je to formát AVCHD?

Formát AVCHD je formát s vysokým rozlíšením pre digitálne videokamery, ktorý slúži na nahrávanie signálu s vysokým rozlíšením (HD) pomocou technológie účinného kódovania kompresie údajov. Na kompresiu údajov videa sa používa formát MPEG-4 AVC/H.264 a na kompresiu zvukových údajov sa používa systém Dolby Digital alebo systém Linear PCM.
Formát MPEG-4 AVC/H.264 dokáže komprimovať zábery oveľa efektívnejšie ako konvenčný formát pre kompresiu záberov.

- Keďže formát AVCHD používa technológiu kódovania kompresie, v scénach s dramatickou zmenou obrazu, uhlov záberu, jasu atď., môže dôjsť k narušeniu kvality obrazu. Nie je to však porucha.

Nahrávanie a prehrávanie záznamov kamkordérom

Na základe formátu AVCHD kamkordér zaznamenáva zábery v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením (HD).
Okrem kvality obrazu s vysokým rozlíšením (HD) dokáže váš kamkordér zaznamenať signál so štandardným rozlíšením (STD) v konvenčnom formáte MPEG-2.

Informácie o pamäťovej karte

- Formátovanie pamäťovej karty v počítači (s operačným systémom Windows alebo Mac) nezaručuje jej kompatibilitu s kamkordérom.
- Rýchlosť čítania a zapisovania údajov môže byť rôzna a závisí od použitej kombinácie pamäťovej karty a produktu kompatibilného s pamäťovou kartou.
- K poškodeniu alebo k strate údajov môže dôjsť v nasledujúcich prípadoch (za údaje sa neposkytuje náhrada):
  – ak vysuniete pamäťovú kartu alebo vypnete kamkordér počas čítania obrazových súborov na pamäťovej karte alebo počas ich zápisu na pamäťovú kartu (v čase, keď bliká indikátor prístupu),
  – ak používate pamäťovú kartu v blízkosti magnetov alebo magnetických polí.
- Odporúča sa zálohovať dôležité údaje na pevnom disku počítača.
- Na pamäťovú kartu ani na adaptér pamäťovej karty nenalepujte žiadne štítky ani iné podobné predmety.
- Nedotýkajte sa konektorov a zabráňte styku konektorov s kovovými predmetmi.
- Pamäťovú kartu neohýbajte, nenechajte ju spadnúť ani ju nevystavujte pôsobeniu nadmernej sily.
- Pamäťovú kartu nerozoberajte ani neupravujte.
- Nedovoľte, aby sa pamäťová karta zamočila.
- Pamäťovú kartu uchovávajte mimo dosahu malých detí. Dieťa môže kartu prehltnúť.
- Do otvoru pre pamäťovú kartu vkladajte iba pamäťové karty so zodpovedajúcou veľkosťou. Vloženie iného predmetu môže spôsobiť poruchu.
- Pamäťovú kartu nepoužívajte ani neskladujte na nasledujúcich miestach:
  – miesta vystavené veľmi vysokým teplotám, ako je napr. auto zaparkované v lete vonku,
  – miesta vystavené priamemu slnečnému svetlu,
  – miesta s veľmi vysokou vlhkosťou alebo miesta vystavené účinkom žieravých plynov,

Informácie týkajúce sa adaptéra pamäťovej karty

- Pri používaní pamäťovej karty, ktorá je vložená do adaptéra pamäťovej karty, so zariadením kompatibilným s pamäťovou kartou dajte pozor, aby bola pamäťová karta vložená správnym spôsobom. Nesprávne použitie môže spôsobiť poruchu.

Kompatibilita obrazových údajov

- Súbory s obrazovými údajmi, ktoré ste nahrali na pamäťovú kartu pomocou kamkordéra, sú v súlade s univerzálnou normou „Design rule for Camera File system“, ktorú zaviedla asociácia JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Ak sa pamäťové karty, ktoré sa používali s iným zariadením, nedajú používať, formátujte ich pomocou kamkordéra (s. 88). Upozorňujeme, že formátovaním sa vymažú všetky informácie na pamäťovej karte.
- Môže sa stať, že snímky sa pomocou kamkordéra nebudú dať prehrať:
  – ak prehrávate obrazové údaje upravené v počítači,
  – ak prehrávate obrazové údaje nahraté pomocou iného zariadenia.

Informácie o „Memory Stick“

Typy pamäťových kariet „Memory Stick“	Nahrávanie/ Prehrávanie
„Memory Stick Duo“ (s technológiou MagicGate)	—
„Memory Stick PRO Duo“ (Mark2)	✓
„Memory Stick PRO-HG Duo“	✓
„Memory Stick XC-HG Duo“	✓

- Tento produkt podporuje paralelný prenos údajov. Prenosová rýchlosť sa však môže líšiť v závislosti od použitého média.
- Tento produkt nemôže nahrávať ani prehrávať údaje používajúce technológiu „MagicGate“. „MagicGate“ je technológia na ochranu autorských práv, ktorá umožňuje nahrávanie a prenos obsahu v šifrovanom formáte.

Informácie o batérii „InfoLITHIUM“

Kamkordér je možné používať iba s batériou „InfoLITHIUM“ série V. Batérie „InfoLITHIUM“ série V majú označenie

Nabíjanie batérie

- Pred začiatkom používania kamkordéra batériu nabite.
- Batérie odporúčame nabíjať pri teplote prostredia od 10 °C do 30 °C dovtedy, kým indikátor CHG (nabíjanie) nezhasne. Ak budete batériu nabíjať pri inej teplote prostredia, nemusí sa nabiť úplne.

Efektívne používanie batérie

- Ak teplota prostredia klesne na 10 °C alebo nižšie, výkon batérie sa zníži a skráti sa čas, počas ktorého môžete batériu používať. V takom prípade vykonajte jeden z nasledujúcich postupov, aby ste mohli batériu používať dlhšie.
  – Batériu uložte do vrecka, aby sa zohriala, a do kamkordéra ju vložte bezprostredne pred začiatkom nahrávania.
  – Použite batériu s vyššou kapacitou: NP-FV100 (predáva sa osobitne).
- Ak nepoužívate kamkordér na nahrávanie alebo prehrávanie, zatvorte obrazovku LCD. Batéria sa spotrebúva aj vtedy, ak je kamkordér v pohotovostnom režime nahrávania alebo ak je pozastavené prehrávanie.
- Vždy by ste mali mať pripravené náhradné batérie na 2 alebo 3-násobok predpokladaného času nahrávania a pred nahrávaním je tiež vhodné urobiť skúšobné zábery.
- Batéria sa nesmie dostať do kontaktu s vodou. Batéria nie je odolná voči vode.

Indikátor zostávajúcej kapacity batérie

- Ak sa preruší napájanie, hoci ukazovateľ zostávajúceho času batérie ukazuje, že batéria má ešte dostatočnú energiu na prevádzku, batériu znova úplne nabite. Zostávajúca kapacita batérie sa zobrazí správne. Ak sa však batéria dlho používa v prostredí s vysokou teplotou, je ponechaná v úplne nabitom stave alebo sa často používa, správne zobrazovanie stavu batérie sa neobnoví. Indikátor zostávajúcej kapacity batérie používajte len ako orientačný údaj.
- V závislosti od prevádzkových podmienok alebo stavu prostredia môže indikátor upozorňujúci na takmer vybitú batériu blikať aj v prípade, ak je zostávajúca kapacita batérie ešte 20 %.

Skladovanie batérie

- Ak batériu dlhší čas nepoužívate, raz za rok ju úplne nabite a použite v kamkordéri, čím zabezpečíte jej správne fungovanie. Ak chcete batériu skladovať, vyberte ju z kamkordéra a uložte ju na suchom a chladnom mieste.
- Ak chcete úplne vybiť batériu kamkordéra, dotknite sa položiek MENU (MENU) → [Setup] → [🔧(🔧 General Settings)] → [A. Shut Off] → [Off] a ponechajte kamkordér v pohotovostnom režime nahrávania, kým sa úplne nevybije (s. 93).

Životnosť batérie

- Kapacita batérie sa s časom a opakovaným používaním znižuje. Ak je skracovanie času použitia medzi jednotlivými nabitiami výrazné, je pravdepodobne vhodný čas na výmenu batérie za novú.
- Životnosť každej batérie je určená jej skladovaním, používaním a podmienkami prostredia.

Informácie o manipulácii s kamkordérom

Informácie o používaní a údržbe

- Kamkordér a príslušenstvo nepoužívajte a neskladujte na nasledujúcich miestach:
  - Na príliš horúcom, chladnom alebo vlhkom mieste. Kamkordér a príslušenstvo nikdy nevystavujte teplotám nad 60 °C, ako napríklad na miestach vystavených priamemu slnečnému žiareniu, v blízkosti ohrievačov alebo v aute zaparkovanom na slnku. Môžu sa zdeformovať alebo poškodiť.
  - V silnom magnetickom poli alebo na mieste vystavenom pôsobeniu mechanických vibrácií. Kamkordér už nemusí pracovať správne.
  - Na mieste vystavenom silným rádiovým vlnám alebo žiareniu. Kamkordér môže nesprávne nahrávať.
  - V blízkosti prijímačov vĺn AM a videozariadení. Môže sa vyskytnúť šum.
  - Na pieskovej pláži alebo v ľubovoľnom inom prašnom prostredí. Ak sa do kamkordéra dostane piesok alebo prach, kamkordér nemusí pracovať správne. V niektorých prípadoch sa táto porucha nedá odstrániť.
  - V blízkosti okien alebo vo vonkajšom prostredí, kde môže byť obrazovka LCD, hľadáčik alebo objektív vystavený priamemu slnečnému žiareniu. Poškodzuje to vnútro hľadáčika alebo obrazovky LCD.
- Kamkordér používajte pri napájaní jednosmerným napätím 6,8 V/7,2 V (batéria) alebo napájaní jednosmerným napätím 8,4 V (sieťový adaptér striedavého prúdu).
- Ak chcete prístroj používať pri napájaní jednosmerným alebo striedavým prúdom, použite príslušenstvo odporúčané v tomto návode na používanie.
- Nedovoľte, aby sa kamkordér zamočil (napríklad od dažďa alebo od morskej vody). Ak sa kamkordér zamočí, nemusí pracovať správne. V niektorých prípadoch sa táto porucha nedá odstrániť.
- Ak do zariadenia prenikne tuhý predmet alebo kvapalina, odpojte kamkordér od siete a pred ďalším použitím ho nechajte skontrolovať obchodným zástupcom spoločnosti Sony.
- S prístrojom zaobchádzajte jemne, nerozoberajte ho, neupravujte, nevystavujte ho fyzickým nárazom ani úderom - nebúchajte po ňom, nenechajte ho spadnúť a ani naň nestúpajte. Zvláštnu pozornosť venujte zaobchádzaniu s objektívom.
- Ak kamkordér nepoužívate, obrazovku LCD zatvorte.
- Kamkordér pri používaní nezakrývajte predmetmi (napríklad uterákom). Mohlo by to spôsobiť zvýšenie teploty vnútri zariadenia.
- Pri odpájaní od siete napájací kábel odpájajte ťahaním za zástrčku, nie za kábel.
- Dajte pozor, aby ste nepoškodili napájací kábel napríklad tým, že naň položíte ťažký predmet.
- Nepoužívajte zdeformovanú alebo poškodenú batériu.
- Kovové kontakty udržujte v čistote.
- Ak z batérie vytečie tekutý elektrolyt:
  - Obráťte sa na najbližšie autorizované servisné stredisko spoločnosti Sony.
  - Zmyte všetku tekutinu, ktorá sa dostala do styku s pokožkou.
  - Ak sa vám tekutina dostane do očí, vymyte ich dostatočným množstvom vody a navštívte lekára.

Ak kamkordér dlhší čas nepoužívate

- Ak kamkordér nepoužívate, nasaďte naň predný kryt objektívu.
- Ak chcete kamkordér dlhodobo udržiavať v optimálnom stave, aspoň raz za mesiac ho spustite na nahrávanie a prehrávanie obrázkov.
- Pred uskladnením batériu úplne vybite.

Prevádzková teplota.

- Tento kamkordér je určený na použitie pri teplote v rozsahu od 0 °C do 40 °C. Neodporúča sa snímanie v extrémne chladnom alebo horúcom prostredí, ktoré presahuje tento rozsah.

Kondenzácia vlhkosti

Ak kamkordér prenesiete priamo zo studeného do teplého prostredia, vnútri zariadenia môže dôjsť k skondenzovaniu vlhkosti. Mohlo by to spôsobiť poruchu kamkordéra.

- Ak sa v prístroji skondenzovala vlhkosť
  Kamkordér nechajte približne 1 hodinu vypnutý.
- Poznámka týkajúca sa kondenzácie vlhkosti
  Vlhkosť kondenzuje v takom prípade, ak kamkordér prenesiete zo studeného prostredia do tepla (alebo naopak), alebo ak kamkordér používate v prostredí s vysokou vlhkosťou nasledujúcim spôsobom:
  – Kamkordér prenesiete z lyžiarskeho svahu na miesto vyhrievané vykurovacím zariadením.
  – Kamkordér prenesiete z klimatizovaného auta alebo miestnosti do teplého vonkajšieho prostredia.
  – Kamkordér používate po búrke alebo daždi.
  – Kamkordér používate v prostredí s vysokou teplotou a vlhkosťou.
- Ochrana pred kondenzáciou vlhkosti
  Kamkordér prenášajte zo studeného miesta na teplé miesto v pevne uzavretom obale z plastu. Kamkordér nevyberajte z obalu, kým sa teplota vzduchu v obale nevyrovná s teplotou okolia (asi po 1 hodine).

Obrazovka LCD

- Na obrazovku LCD príliš netlačte, pretože môže dôjsť k nevyváženosti farieb alebo k inému poškodeniu.
- Pri používaní kamkordéra v chladnom prostredí sa môže na obrazovke LCD zobraziť zostatkový obraz. Nejde o poruchu.
- Pri používaní kamkordéra sa môže zadná strana obrazovky LCD zahrievať. Nejde o poruchu.

Čistenie obrazovky LCD

- Ak na obrazovke ostane maz z rúk alebo krém na ruky, povrchová vrstva sa jednoduchšie uvoľní. Maz alebo krém ihneď zotrite.
- Ak povrchovú vrstvu utriete obrúskom atď., môže sa poškriabať.
- Ak sú na obrazovke odtlačky prstov a prach, odporúča sa najprv odstrániť prach pomocou dúchladla atď. a potom zotrieť odtlačky prstov jemnou handričkou.

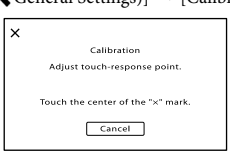
Hľadáčik

- Ak sa počas určitej doby nevykoná žiaden úkon, displej hľadáčika stmavne, aby nedošlo k vypáleniu obrazu. Displej sa vráti do normálneho zobrazenia opätovným vykonaním úkonu na kamkordéri.

Nastavenie dotykového panela ([Calibration])

Tlačidlá dotykového panela nemusia pracovať správne. V takom prípade postupujte podľa pokynov uvedených nižšie. Počas tejto činnosti odporúčame pripojiť kamkordér do sieťovej zásuvky pomocou dodávaného sieťového adaptéra striedavého prúdu.

① MENU (MENU) → [Setup] → [🔧 (🔧 General Settings)] → [Calibration].



② Trikrát sa dotknite znaku „×“ zobrazeného na obrazovke rohom pamäťovej karty.
Ak chcete kalibráciu zrušiť, dotknite sa položky [Cancel].

Poznámky

- Ak sa vám nepodarilo stlačiť správny bod, vykonajte kalibráciu znova.
- Na kalibráciu nepoužívajte predmety s ostrým hrotom. V opačnom prípade môžete poškodiť obrazovku LCD.
- Obrazovku LCD nie je možné kalibrovať, ak je otočená alebo ak je zatvorená tak, že obrazovka je otočená smerom od kamkordéra.

Zaobchádzanie s krytom zariadenia

- Ak sa kryt zariadenia znečistí, vyčistite telo kamkordéra mäkkou handričkou mierne navlhčenou vo vode a potom utrite kryt suchou mäkkou handričkou.
- Ak chcete zabrániť poškodeniu povrchovej úpravy zariadenia, vyhnite sa nasledujúcim situáciám:
  – používaniu chemikálií, napríklad riedidla, benzínu, alkoholu, chemických látok, repelentov, insekticídov a opaľovacieho krému,
  – manipulácii s kamkordérom rukami znečistenými od vyššie uvedených látok,
  – dlhotrvajúcemu ponechaniu tela zariadenia v kontakte s gumovými alebo vinylovými predmetmi.

Údržba a skladovanie objektívu

- Povrch objektívu očistite mäkkou handričkou v nasledujúcich prípadoch:
  – ak sa na povrchu objektívu nachádzajú odtlačky prstov,
  – ak sa kamkordér používa v horúcom alebo vlhkom prostredí,
  – ak sa objektív používa v prostredí s vysokým obsahom soli, napríklad na morskom pobreží.
- Objektív skladujte na dobre vetranom, čistom a bezprašnom mieste.
- Ak chcete predísť znehodnoteniu, pravidelne čistite objektív podľa vyššie uvedeného postupu.

Nabíjanie predinštalovanej nabíjateľnej batérie

Kamkordér má predinštalovanú nabíjateľnú batériu, ktorá umožňuje uchovanie dátumu, času a ďalších nastavení aj vtedy, keď je obrazovka LCD zatvorená. Predinštalovaná nabíjateľná batéria sa nabíja vždy pri pripojení kamkordéra do sieťovej zásuvky cez sieťový adaptér striedavého prúdu alebo pri pripojení batérie. Ak sa kamkordér približne 3 mesiace vôbec nepoužíva, nabíjateľná batéria sa úplne vybije. Kamkordér používajte po nabití vopred nainštalovanej nabíjateľnej batérie. Ak však vopred nainštalovaná nabíjateľná batéria nebude nabitá, nebude to mať žiadny vplyv na funkčnosť kamkordéra, ak nenahrávate informácie o dátume.

Nabíjanie predinštalovanej nabíjateľnej batérie

Pomocou dodaného sieťového adaptéra striedavého prúdu pripojte kamkordér do sieťovej zásuvky a nechajte ho tak aspoň 24 hodín.

Poznámky k likvidácii/prevodu pamäťovej karty

Aj po odstránení údajov na pamäťovej karte alebo po naformátovaní pamäťovej karty v kamkordéri alebo v počítači sa môže stať, že údaje na pamäťovej karte sa neodstránia úplne. Ak niekomu chcete dať svoju pamäťovú kartu, odporúča sa, aby ste svoje údaje úplne odstránili pomocou softvéru na odstraňovanie údajov vo svojom počítači. Podobne, aj v prípade likvidácie pamäťovej karty sa odporúča, aby ste zničili celú hlavnú časť pamäťovej karty.

Ochranné známky

- „Handycam“ a HANDYCAM sú registrované ochranné známky spoločnosti Sony Corporation.
- „AVCHD Progressive“ a logo „AVCHD Progressive“ sú ochranné známky spoločností Panasonic Corporation a Sony Corporation.
- „Memory Stick“, „Memory Stick Duo“, „MEMORY STICK DUO“, „Memory Stick PRO Duo“, „MEMORY STICK PRO DUO“, „Memory Stick PRO-HG Duo“, „MEMORY STICK PRO-HG DUO“, „Memory Stick XC-HG Duo“, „MEMORY STICK XC-HG DUO“, „MagicGate“, „MAGICGATE“, „MagicGate Memory Stick“ a „MagicGate Memory Stick Duo“ sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Sony Corporation.
- „InfoLITHIUM“ je ochranná známka spoločnosti Sony Corporation.
- „BRAVIA“ je ochranná známka spoločnosti Sony Corporation.
- Blu-ray Disc™ a Blu-ray™ sú ochranné známky organizácie Blu-ray Disc Association.
- Dolby a symbol double-D sú ochranné známky spoločnosti Dolby Laboratories.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing LLC v USA a v iných krajinách.
- Microsoft, Windows, Windows Vista a DirectX sú registrované ochranné známky alebo ochranné známky spoločnosti Microsoft Corporation v USA a v iných krajinách.
- Mac a Mac OS sú registrované ochranné známky spoločnosti Apple Inc. v USA a v iných krajinách.
- Intel, Intel Core a Pentium sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Intel Corporation alebo jej dcérskych spoločností v USA a v iných krajinách.
- „PS“ a „PlayStation“ sú registrované ochranné známky spoločnosti Sony Computer Entertainment Inc..
- Adobe, logo Adobe a Adobe Acrobat sú registrované ochranné známky alebo ochranné známky spoločnosti Adobe Systems Incorporated v USA a v iných krajinách.
- Logo SDXC je ochranná známka spoločnosti SD-3C, LLC.
- MultiMediaCard je ochranná známka spoločnosti MultiMediaCard Association.

Všetky ostatné názvy výrobkov uvedené v tomto dokumente môžu byť ochranné alebo registrované ochranné známky príslušných spoločností.
Okrem toho sa v tejto príručke neuvádzajú značky ™ a ® vo všetkých prípadoch.

Poznámky k licencii

AKÉKOĽVEK INÉ POUŽITIE TOHTO PRODUKTU NEŽ POUŽITIE PRE OSOBNÚ POTREBU POUŽÍVATEĽA AKÝMKOĽVEK SPÔSOBOM, KTORÝ VYKAZUJE SÚLAD S NORMOU MPEG-2 TÝKAJÚCOU SA KÓDOVANIA VIDEO INFORMÁCIÍ PRE ZABALENÉ MÉDIUM, SA BEZ LICENCIE PODĽA POUŽITEĽNÝCH PATENTOV V PATENTOVOM PORTFÓLIU MPEG-2 ZAKAZUJE, PRIČOM TÁTO LICENCIA JE K DISPOZÍCII OD SPOLOČNOSTI MPEG LA, L.L.C., 6312 S. Fiddler's Green Circle, Suite 400E, Greenwood Village, CO 80111 U.S.A.

TENTO PRODUKT JE LICENCOVANÝ NA ZÁKLADE LICENCIE AVC Z PORTFÓLIA PATENTOV PRE OSOBNÉ POUŽÍVANIE SPOTREBITEĽOM ALEBO INÉ POUŽÍVANIE, Z KTORÉHO NEZÍSKA ODMENU, NA ÚČELY (i) KÓDOVANIA VIDEA V SÚLADE S NORMOU AVC („AVC VIDEO“) A/ALEBO (ii) DEKÓDOVANIA VIDEA TYPU AVC, KTORÉ BOLO ZAKÓDOVANÉ TÝM ISTÝM SPOTREBITEĽOM V RÁMCI OSOBNEJ AKTIVITY A/ALEBO KTORÉ BOLO ZÍSKANÉ OD POSKYTOVATEĽA VIDEA S LICENCIOU NA POSKYTOVANIE VIDEA TYPU AVC. ŽIADNA INÁ LICENCIA NIE JE ZAHRNUTÁ ANI BY NEMALA PLATIŤ PRE INÉ POUŽITIE. ĎALŠIE INFORMÁCIE MÔŽETE ZÍSKAŤ OD MPEG LA, L.L.C.
POZRITE SI STRÁNKU
<HTTP://WWW.MPEGLA.COM>

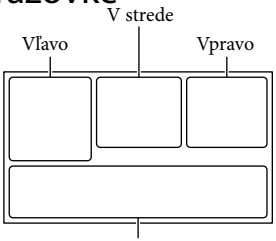
Softvér je nainštalovaný v kamkordéri. Tento softvér poskytujeme na základe licenčných zmlúv s vlastníkmi autorských práv. Na základe požiadavky vlastníkov autorských práv na tieto softvérové aplikácie sme povinní vás informovať o nasledujúcich skutočnostiach.

Prečítajte si súbory v priečinku „LICENSE“ na disku CD-ROM. Nájdete v ňom licencie (v anglickom jazyku) na softvér.

Informácie o použitom softvéri GNU GPL/LGPL

V kamkordéri je nainštalovaný softvér, pre ktorý platí nasledovná licencia GNU General Public License (ďalej len ako „GPL“) alebo GNU Lesser General Public License (ďalej len „LGPL“).
Tieto informácie poukazujú na to, že máte právo na prístup, úpravy a ďalšiu distribúciu zdrojových kódov pre tieto softvérové programy, a to na základe licencií k dodaným GPL/LGPL.
Zdrojové kódy sú dostupné na webe. Ak ich chcete prevziať, navštívte nasledujúce adresy URL.
Pri preberaní zdrojového kódu vyberte ako model kamkordéra možnosť NEX-VG900.
http://www.sony.net/Products/Linux/
Zároveň vás upozorňujeme, aby ste nás nekontaktovali ohľadom obsahu zdrojového kódu.
Prečítajte si súbory v priečinku „LICENSE“ na disku CD-ROM. Nájdete v ňom licencie (v anglickom jazyku) na softvér.

Indikátory na obrazovke



Vľavo

Indikátor	Význam
MENU	Tlačidlo MENU (71)
	Nahrávanie pomocou samospúšte (79)
4:3	Wide Mode (87)
	Položka [Face Detection] je nastavená na hodnotu [Off] (80)
	Manuálne zaostrenie (44)
AF-S / AF-C / DMF / MF	Režim zaostrenia (80)
	Vypnutá funkcia SteadyShot (80)
70	Zebra (83)
PEAK R / PEAK Y / PEAK W	Peaking (83)
CINEMA	Cinematone (79)
	Destination (94)
	Picture Effect (78)

V strede

Indikátor	Význam
[STBY]/[REC]	Stav nahrávania (32)
	Spracúvanie
	Nastavená prezentácia záberov

Indikátor	Význam
	Výstraha (101)
	Režim prehrávania (37)

Vpravo

Indikátor	Význam
HD 60i HQ / HD 50i HQ	Kvalita nahrávania obrazu (HD/STD), frekvencia snímok (60p/60i/24p), (50p/50i/25p) a režim nahrávania (PS/FX/FH/HQ/LP) (45)
60%	Zostávajúca kapacita batérie
D 2,0×	Digitálne priblíženie (43, 85)
W T	Optické priblíženie (42)
BRK ±0.7 BRK ±0.3	Drive Mode (79)
RAW RAW+J	RAW/JPEG (87)
	Nahrávacia/prehrávacia/upravovacia pamäť (29)
0:00:00	Počítadlo (hodiny:minúty:sekundy)
00Min	Odhadovaný zostávajúci čas nahrávania
3:2 16.0M 16:9 13.6M 3:2 8.4M 16:9 7.1M 3:2 4.0M 16:9 3.4M	Veľkosť fotografie (87)
9999	Približný počet nasnímateľných fotografií a veľkosť fotografií
100	Priečinok prehrávania
100/112	Aktuálne prehrávaný videozáznam alebo fotografia/celkový počet nasnímaných videozáznamov alebo fotografií (37)
	Externé mediálne zariadenie je pripojené (65)

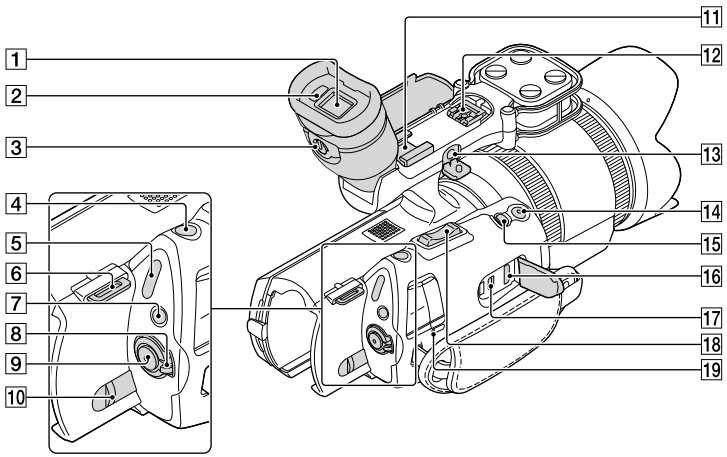
Spodná časť

Indikátor	Význam
	Tlačidlo View Images (35)
	Wind Noise Reduct. (82)
♪5.1ch ♪2ch	Audio Mode (82)
	Audio Rec Level (82)
	Audio Level Display (84)
EV	AE Shift (78)
	Exposure – automatická (53)/ Exposure – manuálna (53)
F1.4	IRIS (50)
12dB	Gain (77)
ISO200	ISO (77)
4000	Shutter Speed (51)
	Tlačidlo prezentácie záberov
101-0005	Názov údajového súboru (38)
	Chránený záber (56)
SL HSS HSS SL REAR	Flash (81)
	Flash Level (81)
	Red Eye Reduction (81)
5500K A3 G3	White Balance (49)

- Indikátory a ich pozícia sú ilustračné a ich znázornenie sa môže líšiť od ich skutočného zobrazenia na zariadení.
- Niektoré indikátory sa nemusia zobraziť v závislosti od modelu kamkordéra.

Súčasti a ovládacie prvky

V tejto časti sú popísané obrázky znázorňujúce pripojený objektív (E PZ 18-200mm F3.5-6.3 OSS), ktorý sa dodáva s modelmi NEX-VG30H/VG30EH.



1 Hľadáčik (s. 27)

2 Snímač oka (s. 92)

3 Páčka pre nastavenie objektívu hľadáčika (s. 27)

4 Tlačidlo PHOTO (s. 33)

5 Indikátory (Videozáznam)/ (Fotografia) (s. 32)

6 Háčik na ramenný popruh

7 Tlačidlo MODE (s. 32)

8 Prepínač ON/OFF (napájanie) (s. 23)

9 Tlačidlo START/STOP (s. 32)

10 Uvoľňovacia páčka BATT (batérie) (s. 16)

11 Držiak na príslušenstvo

Slúži na pripojenie kamerového mikrofónu (predáva sa osobitne) a pod. Ak pripevníte príslušenstvo na držiak na príslušenstvo a zároveň na sánky pre rôzne rozhrania, rôzne typy príslušenstva do seba môžu narážať a poškodiť sa.

12 Sánky pre rôzne rozhrania

Multi Interface Shoe

Podrobnosti o príslušenstve kompatibilnom so sánkami pre rôzne rozhrania nájdete na webovej lokalite spoločnosti Sony pre vašu oblasť, prípadne sa obráťte na predajcu produktov spoločnosti Sony alebo na miestne autorizované servisné stredisko spoločnosti Sony.

Fungovanie príslušenstva od iných výrobcov nie je zaručené.

13 Konektor MIC (PLUG IN POWER)

Ak je pripojený externý mikrofón (predáva sa osobitne), má prednosť pred vstavaným mikrofónom alebo mikrofónom pripevneným k sánkam pre rôzne rozhrania.

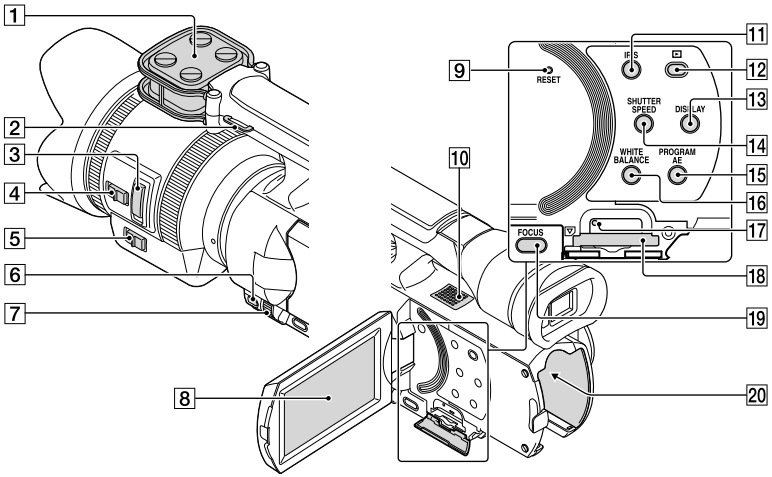
14 Tlačidlo START/STOP na rukoväti (s. 48)

Toto tlačidlo použite pri nahrávaní pod iným uhlom.

15 Tlačidlo EXPANDED FOCUS (s. 45)

Tlačidlo EXPANDED FOCUS má dotykový bod. Použite ho ako pomôcku pri ovládaní.

16 Konektor HDMI OUT (s. 39)
17 Konektor ⚷ (USB) (s. 66)
NEX-VG30E/VG30EH: len výstup
18 Páčka priblíženia (s. 42)
19 Indikátor CHG (nabíjanie) (s. 15)



1 Mikrofón (s. 47)

2 Háčik na ramenný popruh

3 Páčka priblíženia (s. 18)

4 Prepínač rýchlosti priblíženia (s. 18)

5 Prepínač priblíženia (s. 18)

6 Tlačidlo MANUAL (s. 50)

7 Ovládač MANUAL (s. 50)

8 Obrazovka LCD/dotykový panel (s. 23, 48)

Ak otočíte LCD panel o 180 stupňov, môžete ho zavrieť s obrazovkou LCD otočenou smerom von. Počas prehrávania je to pohodlnejšie.

9 Tlačidlo RESET

Stlačte tlačidlo RESET pomocou zahroteného objektu.

Tlačidlo RESET stlačte, ak chcete inicializovať všetky nastavenia vrátane nastavenia hodín.

10 Reproduktor

11 Tlačidlo IRIS

12 Tlačidlo ▶ (View Images) (s. 35)

13 Tlačidlo DISPLAY (s. 26)

14 Tlačidlo SHUTTER SPEED

15 Tlačidlo PROGRAM AE

16 Tlačidlo WHITE BALANCE (s. 49)

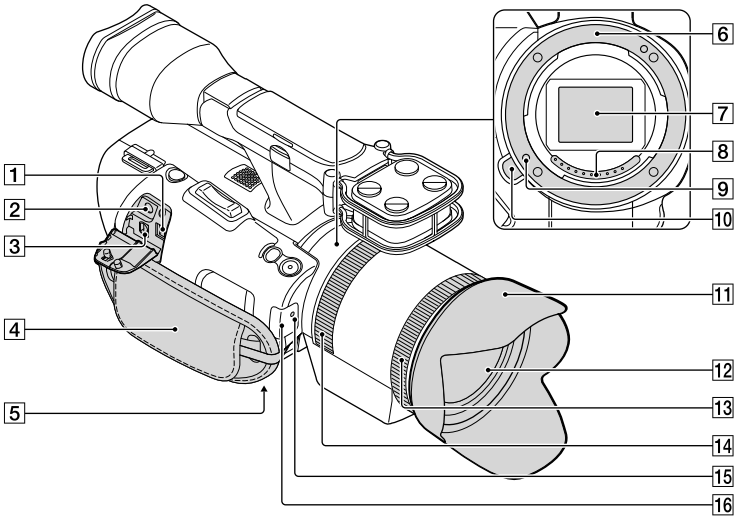
17 Indikátor prístupu k pamäťovej karte (s. 29)

Ak indikátor svieti alebo bliká, kamkordér číta alebo zapisuje údaje.

18 Otvor pre pamäťovú kartu (s. 29)

19 Tlačidlo FOCUS (s. 44)

20 Priestor pre batériu (s. 15)



1 Konektor DC IN (s. 15)

2 Konektor ∩ (slúchadlá)
Použite slúchadlá so stereofónnym minikonektorom.

3 Konektor pre diaľkový ovládač A/V (s. 39)
Tento vstup slúži na prepojenie kamkordéra s iným zariadením. Do pripojeného TV prijímača môžete prenášať statické zábery, videozáznamy a zvuk alebo môžete kamkordér ovládať, keď je umiestnený na diaľkovo ovládaný video statív.

4 Remienok na uchopenie (s. 31)

5 Objímka pre statív
Pripevnite statív (predáva sa osobitne) k objímke pre statív pomocou skrutky statívu (predáva sa osobitne, skrutka musí byť kratšia ako 5,5 mm).

6 Upevnenie (s. 18)

7 Obrazový snímač
Obrazového snímača sa nedotýkajte a nezašpiňte ho.

8 Kontakty objektívu
Kontaktov objektívu sa nedotýkajte a nezašpiňte ich.

9 Poistný kolík objektívu

10 Tlačidlo uvoľnenia objektívu (s. 20)

11 Tienidlo objektívu (s. 13)

12 Objektív (s. 18)

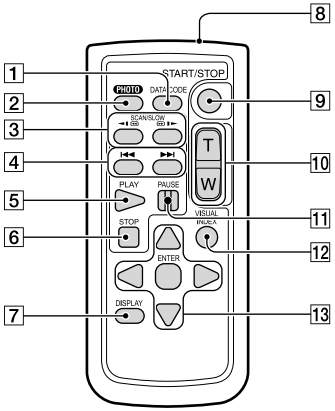
13 Prstenec priblíženia (s. 42)

14 Krúžok ostrenia (s. 18)

15 Indikátor nahrávania
Indikátor bliká, ak je nahrávacie médium takmer plné alebo je batéria takmer vybitá.
Ak chcete kamkordér ovládať, nasmerujte bezdrôtový diaľkový ovládač (s. 122) na senzor diaľkového ovládača.
Pri ovládaní kamkordéra pomocou dodaného diaľkového ovládania snímte tienidlo objektívu.

16 Senzor diaľkového ovládača (s. 93)

Bezdrôtový diaľkový ovládač



1 Tlačidlo DATA CODE (s. 89)
Ak stlačíte toto tlačidlo počas prehrávania, zobrazí sa dátum a čas alebo údaje o nastavení kamkordéra.

2 Tlačidlo PHOTO (s. 33)
Po stlačení tohto tlačidla sa obraz na obrazovke nahrá ako statický záber.

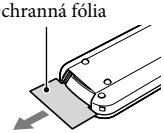
Poznámky
- Keď pri snímaní používate tlačidlo PHOTO na bezdrôtovom diaľkovom ovládači, položka [Single Shooting] je nastavená vždy bez ohľadu na nastavenie [Drive Mode]. Majte na pamäti, že snímanie nemusí byť možné, ak sa nedá zaostriť na objekt.

3 Tlačidlá SCAN/SLOW (s. 37)
4 Tlačidlá ⏮/⏭ (predchádzajúce/nasledujúce) (s. 37)
5 Tlačidlo PLAY
6 Tlačidlo STOP
7 Tlačidlo DISPLAY (s. 26)
8 Vysielač
9 Tlačidlo START/STOP (s. 32)
10 Tlačidlá priblíženia
11 Tlačidlo PAUSE
12 Tlačidlo VISUAL INDEX (s. 35)
Zobrazuje obrazovku Event Index (Register udalostí) počas prehrávania.

13 Tlačidlá ◄/►/▲/▼/ENTER
Ak stlačíte ktorékoľvek z týchto tlačidiel, na obrazovke LCD sa zobrazí bledomodrý rámček. Vyberte požadované tlačidlo alebo položku pomocou tlačidiel ◄/►/▲/▼, stlačením tlačidla ENTER výber potvrďte.

Poznámky
- Pred použitím bezdrôtového diaľkového ovládača odstráňte ochrannú fóliu.

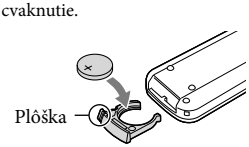
Ochranná fólia



- Ak chcete pracovať s kamkordérom, nasmerujte bezdrôtový diaľkový ovládač na senzor diaľkového ovládača (s. 121).
- Ak nie sú prostredníctvom bezdrôtového diaľkového ovládača vysielané určitý čas žiadne príkazy, svetlomodrý rám zmizne. Ak znova stlačíte ktorékoľvek z tlačidiel ◄/►/▲/▼ alebo ENTER, rám sa zobrazí na tom istom mieste.
- Niektoré tlačidlá na obrazovke LCD sa pomocou tlačidiel ◄/►/▲/▼ zvoliť nedajú.

Výmena batérie bezdrôtového diaľkového ovládača

① Stlačte plôšku a nechtom vysuňte puzdro na batériu.
② Novú batériu umiestnite tak, aby znak + smeroval nahor.
③ Zasúvajte kryt priestoru na batériu späť do bezdrôtového diaľkového ovládača, kým nezaznie cvaknutie.



VÝSTRAHA
Batéria môže pri nesprávnej manipulácii explodovať. Nenabíjajte ju, nerozoberajte ju a ani ju neodhadzujte do ohňa.

- Keď je lítiová batéria slabá, funkčný dosah bezdrôtového diaľkového ovládača sa môže skrátiť alebo bezdrôtový diaľkový ovládač nemusí pracovať správne. V takom prípade vymeňte batériu za novú lítiovú batériu Sony CR2025. Pri použití batérie iného typu môže dôjsť k požiaru alebo explózii.

Register

Čísla

1080i/480i 91
1080i/576i 90
1080p/480p 91
1080p/576p 91
24p Mode 94
480i 91
5,1-kanálový priestorový zvuk 47
576i 90

A

A. Shut Off 93
AE Shift 78
AF Micro Adjustment 84
AF Mode 80
Area Setting 94
Audio Level Display 84
Audio Mode 82
Audio Rec Level 82
Auto Back Light 80
AVCHD 59

B

Batéria 15
Batéria bezdrôtového diaľkového ovládača 122
Batéria „InfoLITHIUM“ 110
Battery Info 94
Beep 92

C

Calibration 112
Camera Data 89
Camera Data Display 84
Camera/Mic 76
Cinematone 79
Color Temp. 49
Component 90
Copy 65

Č

Čas nahrávania a prehrávania 105
Čas nahrávania videozáznamov/počet nasnímateľných fotografií 105

D

Data Code 24, 89
Date & Time Setting 94
Date/Time 24
Delete 55
Digital zoom 43, 85
Disk Blu-ray 63
Display Setting 92
Divide 57
Drive Mode 79

E

Edit/Copy 88
Event Index 35
Exposure 77
Externé médiá 65

F

Face Detection 80
FH 45
File Number 89
Flash 81
Flash Level 81
Format 88
Formát AVCHD 109
Fotografie 33, 38
Frame Rate 86
FX 45

G

Gain 77
Guide Frame 82

H

HD/STD Set 45
HDMI Resolution 91
Histogram 83
HQ 45

I

Image Quality/Size 86
Image Size 87
Indikátory na obrazovke 116
Indoor 49
IRIS 50
ISO 77

K

Kondenzácia vlhkosti 112
Kvalita obrazu 45

L

Language Setting 25, 93
LCD Brightness 92
LP 45

M

MANUAL Button 80
Media Info 88
Media Settings 29
„Memory Stick“ 30, 109
„Memory Stick PRO Duo“ 30
„Memory Stick PRO-HG Duo“ 30
„Memory Stick XC-HG Duo“ 30
Možnosti nabíjania batérie v zahraničí 16, 107
MPEG-4 AVC/H.264 109

N

Nabíjanie batérie 15
Nahrávacie médiá 29
Nahrávanie 31
Nastavenie času 23
Nastavenie dátumu a času 23
NTSC 107

O

Objektív 18
Ochrana 56
One Push 49
Outdoor 49
Ovládač MANUAL 50

P
PAL 107
Peaking 83
Photo Capture 57
Picture Effect 78
PlayMemories Home Help Guide 2
Ponuky 72
Prehrávanie 35
Prehrávanie disku AVCHD 62
Prepojovací A/V kábel 40, 69
Preventívne opatrenia 109
Priblíženie 42
Pripojenie 39
PROGRAM AE 50
PS 46

R
RAW/JPEG 87
REC Lamp 93
REC Mode 45
Red Eye Reduction 81
Rekordér diskov 69
Remote Ctrl 93, 122
Repair Img. DB F. 99
RESET 120
Riešenie problémov 95
Rozšírené zaostrenie 45

S
Self-Timer 79
Setup 88
Shooting Mode 76
Shooting w/o Lens 93
SHUTTER SPEED 51
Sieťová zásuvka 15
Snímanie fotografií z videozáznamu 57
Spot Focus 77
Spot Meter 77
Spot Meter/Fcs 76
Statív 121
SteadyShot (Fotografia) 80
SteadyShot (Videozáznam) 80
Summer Time 94
Systémy kódovania farieb v televíznom prijímači 107

T
TV prijímač 39
TV Type 90

U
Ukladanie záberov na externé médium 65
USB Connect 61
USB Connect Setting 91

Ú
Údržba 109
Úplne nabitie 15

V
V zahraničí 107
VBR 105
Version 94
VF Color Temp. 92
VF/Panel 92
Videozáznamy 32, 37
Volume 90
Vytvorenie disku 59
Vytvorenie disku AVCHD 62
Výkonné optické priblíženie 42
Výstražné hlásenia 102

W
White Balance 49
Wide Mode 87
Wind Noise Reduct. 82

Z
Zapnutie 23
Zapnutie napájania 23
Zebra 83
Zobrazenie vlastnej diagnostiky a výstražné indikátory 101
Zoom Lever 85
Zoom Speed 85
Zrkadlový režim 48

Bližšie informácie o tomto výrobku a odpovede na časté otázky nájdete na našich webových stránkach v sekcii Služby Zákazníkom.

http://www.sony.net/